Подписано цифровой подписью: Трикулич Татьяна Анатольевна

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"

_____ Т.А.Трикулич

28 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета ОУП.03. Родная литература

Код и наименование специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Москва, 2023

ОДОБРЕНО
ПЦК учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Председатель ПЦК_____
Л.Е.Малевич

СОГЛАСОВАНО
Руководитель структурного подразделения

_____ Е.Г.Баскова

28.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ г.Москвы ММПК

_____ Т.Н.Анурова

28.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе ГБПОУ г.Москвы ММПК

_____ Л.А.Смирнова

28.08 2023 г.

Основание: Рабочая программа **учебного предмета ОУП.03. Родная литература** разработана на основе требований среднего общего образования в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021г.)

Составитель (автор):

Королева Инна Викторовна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……..……4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….5**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….....……11**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА……..…….12**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.03 Родная литература является обязательной частью Хорового дирижиирования примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК **ЛР 4,7,8**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код [1] ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 **ПК 1.1.-2.8** **ЛР 4,7,8**	- воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных	- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;

	литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их	

	эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	48
Аудиторная нагрузка	32
Самостоятельная работа [2]	16
Зачет	Зачет – 3 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебного Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов[3], формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	
Тема 1. Особенности и развития русской литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Главный метод литературы 1930-х годов	1	**ОК 1-11** **ПК 1.1.-2.8** **ЛР 4,7,8**
	Романы и повести		
	Поэзия. Драматургия. Сатира. Развитие культуры.		
	В. Луговской, Д. Бедный, Н. Тихонов. Н. Погодин, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров		
	Самостоятельная работа обучающихся[4]	1	
Тема №2 М.И. Цветаева	Идейно-тематические особенности поэзии М. Цветаевой.		**ОК 1-11** **ПК 1.1.-2.8** **ЛР 4,7,8**
	Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи растут		
	как звезды и как розы…», «Сергею», «Кто создан из камня, кто создан из		
	глины…» «Я счастливо жить образцово и просто…», «Имя твое – птица		
	в руке…», цикл «Стихи к Блоку», «Хвала богатым», «Тоска по родине!		

	Давно…»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №3 О.Э. Мандельштам	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	О. Мандельштама.		
	Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую		
	Доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Рим», «Природа – тот же		
	Рим…»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №4 А.П. Платонов	Художественный мир А. Платонова. Герои его произведений.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Творчество в годы Великой Отечественной войны.		
	Рассказы: « Броня», «Под небесами Родины», Рассказы о Родине»,		
	«В сторону заката солнца», «Солдатское сердце», «Неодушевленный враг»,		
	«Семья Иванова»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №5 И.Э. Бабель	Революция и Гражданская война в жизни и творчестве И. Бабеля.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	«Одесские рассказы», «Конармия».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №6 М.И. Булгаков.	Участие в революционных событиях и первые публикации.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Литературная деятельность М.А. Булгакова		
	«Белая гвардия». «Мастер и Маргарита»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №7 А.Н. Толстой	Начало литературного пути. Годы изгнания.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Роман «Петр Первый»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Тема №8 М.И. Шолохов	Начало литературной деятельности. Работа над романом		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	«Тихий Дон».		
	«Донские рассказы», «Тихий Дон», «Они сражались за Родину»,		
	Рассказ «Судьба человека».		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема №9 Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны	Литература периода Великой Отечественной войны.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Проза. Лирика. Драматургия. Литература в первые послевоенные годы.		
	Стихи В. Лебедева-Кумача, А. Суркова. М. Исаковского.		
	Л. Леонов «Нашествие», К. Симонов «Русские люди», А. Корнейчук «Фронт».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №10 Литература в первые послевоенные годы.	Культура периода первых послевоенных лет		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №11 А.А. Ахматова	Особенности поэзии А. Ахматовой.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	«Вечер», «Четки», «Белая стена», поэма «У самого моря»,		
	«Подорожник», «Тростник», цикл «Тайны ремесла» «Творчество»,		
	«Реквием»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №12 Б.Л. Пастернак	Эстетические поиски и эксперименты.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..»		
	Творчество поэта в советскую эпоху		
	Поэма «Высокая болезнь», «Второе рождение», повесть «Охранная		
	грамота», «Фронтовая грамота», «На ранних поездах»		

	Роман «Доктор Живаго»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №13 Особенности и развития русской литературы 1950-1980-х годов.	Литература периода «оттепели». Очерки С. Смирнова и В Овечкина	1	**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Художественные поиски в литературе 1950-1980-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №14 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	«Молодежная проза». Фантастика. Деревенская проза.		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»		
	, В. Шаламов «Колымские рассказы».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №15 В.Т. Шаламов	Рассказы: «Сентенция», «Надгробное солнце», «Крест»	2	**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №16 В.М. Шукшин	Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик»	2	**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №17 А.Т. Твардовский	Особенности поэтического мира А. Твардовского		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Поэма «Страна Муравия». Цикл «Памяти матери», «Я убит подо		
	Ржевом», «Василий Теркин»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

Тема №18 В.Г. Распутин	Повесть «Прощание с Матерой»		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №19 А.И. Солженицын	Роман «В круге первом»		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема №20 А.В. Вампилов	Путь в драматургию		**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Пьесы: «Старший сын», «Утиная охота»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №21 Драматургия 1950-1980-х годов	В. Розов. Пьеса «В добрый час». А. Володин «Пять вечеров».	2	**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	А. Арбузов «Жестокие игры»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №22 Особенности развития русской литературы 19870-хконца 1990-х годов.	Проза. Поэзия. Драматургия. А. Рыбаков, В. Дудинцева, В. Войнович	1	**ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8**
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:		***48***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Русского языка и литературы*, оснащенный оборудованием: учебные столы, стулья, доска, стол учителя, кресло учителя, шкафы (4 секции)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год.
2. Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2018 г.
3. Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2020 г.

4. Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 2000 год.
5. Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск.
6. Десницкий А.В. «И.А. Крылов. Биография писателя. Пособие для учащихся». М.: «Просвещение», 2000 г.
7. Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Русская литература. Учебник для 9-го класса средней школы». М.: «Просвещение», 2018 год.
8. Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2018 год.
9. Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2021 г.
10. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2018 год.
11. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2018 г.
12. Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2018 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения[5]	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
– уметь воспроизводить содержание литературного произведения	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены*	Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5.
– анализировать и интерпретировать художественное произведение	*Характеристики демонстрируемых умений*	Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5.
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой – определять род и жанр произведения – выявлять авторскую позицию – аргументированно формулировать свое		Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5. Оценка выполнения самостоятельной работы по темам 1. 2, 8, 10, 14, 20, 21.

[5] В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты

отношение к прочитанному произведению		