

Signature

Директор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"

Т.А.Трикулич

28 августа 2023 г.



Учебного предмета ОУП.03. Родная литература

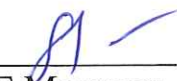
Код и наименование специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Москва, 2023

ОДОБРЕНО
ПЦК учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 25.08.2023 г.

Председатель ПЦК


Л.Е.Малевич

СОГЛАСОВАНО
Руководитель структурного
подразделения



Е.Г.Баскова

28.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе ГБПОУ
г.Москвы ММПК



Т.Н.Анурова

28.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе ГБПОУ г.Москвы ММПК



Л.А.Смирнова

28.08 2023 г.

Основание: Рабочая программа **учебного предмета ОУП.03. Родная литература** разработана на основе требований среднего общего образования в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021г.)

Составитель (автор):

Королева Инна Викторовна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.03 Родная литература является обязательной частью Хорового дирижирования примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ЛР 4,7,8

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-11 ПК 1.1.- 2.8 ЛР 4,7,8	- воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных	- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;

	литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их	
--	---	--

	эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	48
Аудиторная нагрузка	32
Самостоятельная работа ²	16
Зачет	Зачет – 3 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебного Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ³ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Особенности и развития русской литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Главный метод литературы 1930-х годов	1	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Романы и повести		
	Поэзия. Драматургия. Сатира. Развитие культуры.		
	В. Луговской, Д. Бедный, Н. Тихонов. Н. Погодин, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров		
	Самостоятельная работа обучающихся⁴	1	
Тема №2 М.И. Цветаева	Идейно-тематические особенности поэзии М. Цветаевой.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой.		
	Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи растут как звезды и как розы...», «Сергею», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»		
	«Я счастливо жить образцово и просто...», «Имя твое – птица в руке...», цикл «Стихи к Блоку», «Хвала богатым», «Тоска по родине!		

	Давно...»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №3 О.Э. Мандельштам	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	О. Мандельштама.		
	Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую		
	Доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Рим», «Природа – тот же		
	Рим...»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №4 А.П. Платонов	Художественный мир А. Платонова. Герои его произведений.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Творчество в годы Великой Отечественной войны.		
	Рассказы: « Броня», «Под небесами Родины», Рассказы о Родине»,		
	«В сторону заката солнца», «Солдатское сердце», «Неодушевленный враг»,		
	«Семья Иванова»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №5 И.Э. Бабель	Революция и Гражданская война в жизни и творчестве И. Бабея.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	«Одесские рассказы», «Конармия».		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №6 М.И. Булгаков.	Участие в революционных событиях и первые публикации.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Литературная деятельность М.А. Булгакова		
	«Белая гвардия». «Мастер и Маргарита»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №7 А.Н. Толстой	Начало литературного пути. Годы изгнания.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Роман «Петр Первый»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Тема №8 М.И. Шолохов	Начало литературной деятельности. Работа над романом		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	«Тихий Дон».		
	«Донские рассказы», «Тихий Дон», «Они сражались за Родину»,		
	Рассказ «Судьба человека».		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема №9 Особенност и развития русской литературы периода Великой Отечественн ой войны	Литература периода Великой Отечественной войны.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Проза. Лирика. Драматургия. Литература в первые послевоенные годы.		
	Стихи В. Лебедева-Кумача, А. Суркова. М. Исаковского.		
	Л. Леонов «Нашествие», К. Симонов «Русские люди», А. Корнейчук «Фронт».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №10 Литература в первые послевоенн ые годы.	Культура периода первых послевоенных лет		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №11 А.А. Ахматова	Особенности поэзии А. Ахматовой.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	«Вечер», «Четки», «Белая стена», поэма «У самого моря»,		
	«Подорожник», «Тростник», цикл «Тайны ремесла» «Творчество»,		
	«Реквием»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №12 Б.Л. Пастернак	Эстетические поиски и эксперименты.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..»		
	Творчество поэта в советскую эпоху		
	Поэма «Высокая болезнь», «Второе рождение», повесть «Охранная		
	грамота», «Фронтовая грамота», «На ранних поездах»		

	Роман «Доктор Живаго»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №13 Особенност и развития русской литературы 1950-1980-х годов.	Литература периода «оттепели». Очерки С. Смирнова и В Овечкина	1	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Художественные поиски в литературе 1950-1980-х годов		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №14 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы	«Молодежная проза». Фантастика. Деревенская проза.		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»		
	, В. Шаламов «Колымские рассказы».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №15 В.Т. Шаламов	Рассказы: «Сентенция», «Надгробное солнце», «Крест»	2	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №16 В.М. Шукшин	Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик»	2	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №17 А.Т. Твардовский	Особенности поэтического мира А. Твардовского		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Поэма «Страна Муравия». Цикл «Памяти матери», «Я убит подо		
	Ржевом», «Василий Теркин»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

Тема №18 В.Г. Распутин	Повесть «Прощание с Матерой»		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №19 А.И. Солженицы н	Роман «В круге первом»		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема №20 А.В. Вампилов	Путь в драматургию		ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Пьесы: «Старший сын», «Утиная охота»		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема №21 Драматурги я 1950-1980- х годов	В. Розов. Пьеса «В добрый час». А. Володин «Пять вечеров».	2	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	А. Арбузов «Жестокое игры»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема №22 Особенност и развития русской литературы 19870- хконца 1990-х годов.	Проза. Поэзия. Драматургия. А. Рыбаков, В. Дудинцева, В. Войнович	1	ОК 1-11 ПК 1.1.-2.8 ЛР 4,7,8
	Самостоятельная работа обучающихся		
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Русского языка и литературы* оснащенный оборудованием: учебные столы, стулья, доска, стол учителя, кресло учителя, шкафы (4 секции)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год.
2. Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2018 г.
3. Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2020 г.

4. Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 2000 год.
5. Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск.
6. Десницкий А.В. «И.А. Крылов. Биография писателя. Пособие для учащихся». М.: «Просвещение», 2000 г.
7. Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Русская литература. Учебник для 9-го класса средней школы». М.: «Просвещение», 2018 год.
8. Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2018 год.
9. Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2021 г.
10. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2018 год.
11. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2018 г.
12. Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2018 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Результаты обучения⁵</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
– уметь воспроизводить содержание литературного произведения	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены</i>	Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5.
– анализировать и интерпретировать художественное произведение	<i>Характеристики демонстрируемых умений</i>	Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5.
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой – определять род и жанр произведения – выявлять авторскую позицию – аргументированно формулировать свое		Оценка выполнения практических работ № 1, 2, 3, 4, 5. Оценка выполнения самостоятельной работы по темам 1, 2, 8, 10, 14, 20, 21.

⁵ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты

отношение к прочитанному произведению		
--	--	--