

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"**

1.09.2025-31.05.2026 г.

Директор ГБПОУ г. Москвы

MMPIK

Т.А. Трикулич

20 года

МП

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13	2,4,6 ,8,10 ,12,1 4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10,12 ,14,16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8,10,12 ,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ²⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4,6,10, 12,14	2,8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 ,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	9								
В.00.	Вариативная часть⁷⁾	691,5	230,5	461												
В.01.	Фортепиано	49,5	16,5			33	4,6			0,5	0,5					
В.02.	Сольфеджио	24	8		16				0,5							
В.03.	Хоровой класс ²⁾	618	206	412			8,10,12 ,14,16		0,5	1	1	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:¹¹⁾				2040					6	7	7	8	8	8	8,5	9,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ¹¹⁾		4048,5	2008,5	2040					10,5	11,75	11,75	17	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации¹²⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					68			8	8	8	8	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				44					4	5	6	7	7	7	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22							2	4	4	6	6
К.03.05.	Сводный хор			62					6	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени¹³⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек ("Хоровой класс", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"); мелкогрупповые занятия – от 2-х человек ("Ансамбль"); – от 4 до 8 человек ("Сольфеджио"); индивидуальные занятия – 1 человек ("Специальность").

2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения, часы, предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению образовательной организации на консультации по другим учебным предметам.

3. По предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Учебный предмет Оркестровый класс" заменён другой формой коллективного музицирования "Хоровым классом". Часы, предусмотренные на консультации "Оркестр", используются на усмотрение образовательной организации для консультаций по другим учебным предметам.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность" – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; "Ансамбль" – 1 час в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю.

7. При формировании колледжем вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства. Вариативная часть данного плана используется на расширение и углубление содержания обязательной части учебного плана в разделах "Музыкальное исполнительство" и "Теория и история музыки". Объем времени вариативной части, предусматриваемый

образовательной организацией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия колледж устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации. По решению образовательной организации оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. По предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

13. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.