ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Подписано цифровой подписью: Трикулич Татьяна Анатольевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ 1 КЛАССА

Учебник: Шпикалова Т.Я, «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва, «Просвещение», 2023 г.

Общее количество часов по плану: 33 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а

увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 *КЛАСС (33 ч)*

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников

в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной её складывания, надрезания, закручивания и др. среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС *(33 ч)*

№ п/п	Тема, модули (раздел курса)	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Восприятие произведений искусства»	33ч.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	*Наблюдать, рассматривать, анализировать* детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. *Объяснять* расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. *Объяснять,* какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. *Рисовать, выполнить* рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9612211?menuReferrer=catalogue (о картинах); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9051183?menuReferrer=catalogue (создание художественного образа); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue (восприятие произведений искусства); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6939415?menuReferrer=catalogue (История вещей.Рисунок); РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/ (сюжетная композиция);

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/ (декоративная композиция); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue (инструменты художника)
2	Модуль «Графика»	7ч.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи»,получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет	*Осваивать* навыки работы графическими материалами. *Наблюдать* и *анализировать* характер линий в природе. *Создавать* линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. *Выполнять* с натуры рисунок листа дерева. *Рассматривать* и *обсуждать* характер формы листа. *Осваивать* последовательность выполнения рисунка. *Приобретать опыт* обобщения видимой формы предмета. *Анализировать* и *сравнивать* соотношение частей, составляющих одно целое, *рассматривать* изображения животных с контрастными пропорциями. *Приобретать опыт* внимательного аналитического наблюдения. *Развивать* навыки рисования по представлению и воображению. *Выполнить* линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue (коллаж «Хорошее настроение»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue (натюрморт «Ваза с фруктами»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9234546?menuReferrer=catalogue (осьминожка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15873?menuReferrer=catalogue (листопад); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15948?menuReferrer=catalogue (подводный мир)

			стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	учителя) с про-стым весёлым, озорным развитием сюжета. *Использовать* графическое пятно как основу изобразительного образа. *Соотносить* форму пятна с опытом зрительных впечатлений. *Приобрести знания* о пятне и линии как основе изображения на плоскости. *Учиться работать* на уроке с жидкой краской. *Создавать* изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных вообра-жением. *Приобрести новый опыт* наблюдения окружаю-щей реальности. *Рассматривать* и *анализировать* иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	
3	Модуль	7ч.	Цвет как одно из	*Обсуждать* ассоциативные	Презентации , видеоуроки

	«Живопись»		главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциатив-ные представле-ния, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональ-ная выразитель-ность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния	представления, связанные с каждым цветом. *Экспериментировать, исследовать* возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. *Осознавать* эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. *Объяснять*, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. *Выполнить* красками рисунок с весёлым или грустным настроением. *Выполнить* гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. *Развивать навыки* аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. *Выполнить* изображения разных времён года. *Рассуждать* и *объяснять*, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. *Иметь представления* о свойствах печатной техники. *Осваивать* технику монотипии для развития живописных умений и воображения.	РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726054?menuReferrer=catalogue (Зимний лес); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9489332?menuReferrer=catalogue (Березовая роща); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9449034?menuReferrer=catalogue (открытка ко Дню Победы); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9392540?menuReferrer=catalogue (Какого цвета осень?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue (Весенний пейзаж); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7777273?menuReferrer=catalogue (Яблоня на закате)

			времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	*Осваивать* свойства симметрии	
4	Модуль «Скульпту-ра»	6ч.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	*Наблюдать, воспринимать* выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). *Осваивать* первичные навыки лепки — изображения в объёме. *Лепить* из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. *Овладевать* первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. *Осваивать* навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). *Рассматривать* и *характеризовать* глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. *Анализировать* строение формы, частей и пропорций игрушки	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue (пластилин); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15870?menuReferrer=catalogue (Красота живой природы); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue (лисица); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063240?menuReferrer=catalogue (улитка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067141?menuReferrer=catalogue (ежик); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9062984?menuReferrer=catalogue (рыбка);

			Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона	выбранного промысла. *Осваивать* этапы лепки формы игрушки и её частей. *Выполнить* лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. *Осваивать* приёмы создания объёмных изображений из бумаги. *Приобретать опыт* коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8511456?menuReferrer=catalogue (Волшебный лес)
5	Модуль «Декоративно прикладное искусство»	7ч.	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,	*Рассматривать* и *эстетически характеризовать* различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). *Приводить примеры* и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. *Выполнить* рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. *Приобретать опыт* использования правил симметрии при выполнении рисунка. *Рассматривать* и *характеризовать* примеры художественно выполненных орнаментов. *Определять* в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. *Рассматривать* орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. *Выполнить* гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др.	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue (коллаж «Подсолнухи»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue (бабочка); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/ (весенняя композиция); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ (орнамент народов России); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ (дымковская игрушка)

			использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	(по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). *Рассматривать* и *характеризовать* орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. *Выполнить* на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. *Выполнить* рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, *нанести* орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. *Осваивать* технику оригами, сложение несложных фигурок. *Узнавать* о работе художника по изготовлению бытовых вещей. *Осваивать* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	
6	Модуль «Архитектура»	6ч.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем	*Рассматривать* и *сравнивать* различные здания в окружающем мире (по фотографиям). *Анализировать* и *характеризовать*	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material

			мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	особенности и составные части рассматриваемых зданий. *Выполнить* рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). *Осваивать* приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. *Осваивать* приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. *Макетировать* в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	_view/atomic_objects/263993?menuReferrer=catalogue (На кого это похоже?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2200452?menuReferrer=catalogue (Древнерусская изба); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2200539?menuReferrer=catalogue (Как строили наши предки); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue (домики в виде овощей, фруктов, грибов); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue (дома в виде букв алфавита)
7	Модуль «Восприятие произведений искусства»	33ч.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной	*Наблюдать, разглядывать, анализировать* детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. *Приобретать опыт* эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. *Приобретать опыт* художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ, развивающие мультфильмы «Уроки тетушки Совы. Всемирная картинная галерея» https://www.youtube.com/watch?v=JLSAOX2BYbE (Васнецов); https://www.youtube.com/watch?v=CV6AkNBXwII (Репин); https://www.youtube.com/watch?v=osy1ct87qoA (Суриков);

			аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержа-тельных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана,	задачи (установки). *Осваивать* опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. *Осваивать* опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. *Приобретать опыт* специально организованного общения со станковой картиной. *Осваивать* опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. *Приобретать опыт* зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. *Рассказывать* и *обсуждать* зрительские впечатления и мысли. *Знать* основные произведения изучаемых художников	https://www.youtube.com/watch?v=OMWRNu0atoM (Ван Гог); https://www.youtube.com/watch?v=G3RIm5DwYic (Левитан); https://www.youtube.com/watch?v=A_mmsdy6v2E (Шишкин); https://www.youtube.com/watch?v=WdV7nr5pu0E (Венецианов); https://www.youtube.com/watch?v=nyaYaC-CzOU Моне); https://www.youtube.com/watch?v=dh3ABbntFSg (Поленов);

			А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»		
8	Модуль «Азбука цифровой графики»	33ч.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	*Приобретать опыт* фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. *Приобретать опыт* обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Презентации , видеоуроки РЭШ, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10642426?menuReferrer=catalogue (Думают ли звери?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9078887?menuReferrer=catalogue (инструкция к заданию); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9337728?menuReferrer=catalogue (Сутеев «Петух и краски»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9198663?menuReferrer=catalogue (воздушные шарики); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9080510?menuReferrer=catalogue (рисуем дерево)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено» Председатель МО Мартьянова О.Ф. Дата: 31.08.2023	«Согласовано» Рук. структ. подраздел. Баскова Е.Г. Дата: 31.08.2023	«Утверждено» Директор Гришина Т.А. Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по литературному чтению
1класс

Учебник: Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение. 1 класс», Москва, «Просвещение», 2022г

Общее количество часов по плану: 40 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[2].

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в из учении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. При обретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная

---

[1] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением рез ервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»[3] (132 ч: 92 ч предмета «Русский язык» и 40 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

[3] Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, пред метам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра боты;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

1 КЛАСС (132 ЧАСОВ)

В данном тематическом планировании из 132 ч на «Обучение грамоте» отведено 92 ч, на систематический курс — 40 ч.

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте (132 ч: 92 ч предмета «Русский язык» и 40 ч предмета «Литературное чтение»)					
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6 ч	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок:	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог:	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10726201?menuReferrer=catalogue (Токмакова), https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10717267?menuReferrerhttps:(Маршак)//uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10297985?menuReferrer=catalogue=catalogue, (Сутеев); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue (русские народные сказки); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554706?menuReferrer=catalogue

			последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»,	(Пушкин); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555495?menuReferrer=catalogue (Чарушин); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487226?menuReferrer=catalogue («Петух и собака»).

				литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.	

				Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно	

				прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. <table><tr><td>Народные (фольклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	
2	Произведения о детях и для детей	9 ч	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9766468?menuReferrer=catalogue (Осеева), https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7851904?menuReferrer=catalogue (Ермолаев); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554827?menuReferrer=catalogue (Михалков, Сеф); РЭШ **https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/** Ермолаев, Благинина, Орлов); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/ (Берестов); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ (Осеева, Лунин); https://www.youtube.com/watch?v=387q7k_2Yg4&list=PLm

			представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Су теева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание	KJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=20 (Барто); https://www.youtube.com/watch?v=66tZC3HZHqc&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=21 (Толстой); https://www.youtube.com/watch?v=XzoG9ySmLbI&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=14 (Сутеев)

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>и аргументация своего мнения.
Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.
Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания
текста (где? как? когда? почему?).
Задание на восстановление последовательности событий в про-
читанных произведениях.
Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы
и на предложенный план.
Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

				Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	
3	Произведения о родной природе	6 ч.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотекиМЭШ, https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555438?menuReferrer=catalogue (Майков); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7854732?menuReferrer=catalogue (Токмакова); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554620?menuReferrer=catalogue (Плещеев);

			А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Прой дёт зима холодная…», С. А. Есенин	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ (Майков); https://www.youtube.com/watch?v=iuGJCbIv0OA&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=26 (Дрожжин); https://www.youtube.com/watch?v=1cPR9l9tEzE&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=27 (Есенин)

			края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	«Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме	

				«Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)	
4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4 ч	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555311?menuReferrer=catalogue (загадки, песенки, потешки); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469352?menuReferrer=catalogue (загадки); https://uchebnik.mos.ru/material/app/340045?menuReferrer=catalogue

			живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, весе- лить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	
5	Произведения о братьях наших меньших	7 ч	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных,	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, учебный мультфильм, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556043?menuReferrer=catalogue (Осеева); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556083?menuReferrer=catalogue (Михалков, Сеф); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556033?menuReferrer=catalogue (Пляцковский, Сапгир); РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ (Берестов,Аксаков); https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-o-

			их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М.	bratyah-nashih-menshih-4293024.html (урок-обобщение)

				Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>«Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка»,
загадки о животных.
Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.
Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы.
Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

				Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме	
6	Произведения о маме	3 ч	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue (Зощенко); https://www.youtube.com/watch?v=P7tflAk-snA&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=33 (Виеру); https://www.youtube.com/watch?v=q9Fw71fPGio&list=PLmKJy6AbeKqV87Q2M_VRKVtVZHhnnBVRt&index=34 (Бромлей)

			к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	«Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.	

				Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.  Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.	
7	Фольклорные и	4 ч	Способность автора	Упражнение в чтении стихотворных произведений	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, видеоуроки на РЭШ, аудиоспектакли,

	авторские произведения о чудесах и фантазии		произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного	видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7861455?menuReferrer=catalogue (Токмакова, Пивоварова); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554838?menuReferrer=catalogue (Кружков, Артюхова); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556100?menuReferrer=catalogue (Пляцковский); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555376?menuReferrer=catalogue (Чуковский); РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586 /(Дриз);

				рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стих отворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в	

				проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента	
8	Библиографи-ческая культура (работа с детской книгой)	1ч.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Презентации, аудиокниги, электронный диск к учебнику, видеоэкскурсия, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469140?menuReferrer=catalogue (работа с учебником). РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директора
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикозенко Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по математике
1 класс

Учебник: Моро М.И. и др. «Математика. 1 класс», Москва, «Просвещение», 2019г.

Общее количество часов по плану: 132 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;
—сравнивать два объекта, два числа;
—распределять объекты на группы по заданному основанию;
—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
—приводить примеры чисел, геометрических фигур;
—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
—комментировать ход сравнения двух объектов;
—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
—различать и использовать математические знаки;
—строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
—комментировать процесс вычисления, построения, решения;
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка:*

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
—различать число и цифру;
—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Числа	20 ч	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью	Презентации, электронный диск к учебнику, интерактивные инструменты (таблица натуральных чисел) платформа яндекс.учебник, обучающее видео (платформа яндекс.учебник: https://education.yandex.ru/lab/classes/260697/library/mathematics/root/48110/section/48111) ; материалы из библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464007?menuReferrer=catalogue (количественный счет); https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464007?menuReferrer=catalogue (порядковый номер); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9672133?menuReferrer=catalogue (видеоурок «Число и цифра 3»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7593828?menuReferrer=catalogue

			Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	(знаки сравнения)
2	Величины	7 ч	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка.	Презентации, электронный диск к учебнику,обучающее видео (платформа яндекс.учебник: https://education.yandex.ru/lab/classes/260697/library/mathematics/root/48110/section/48111); видеоуроки из библиотеки МЭШ (https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue (измерение длины отрезка, сравнение длин отрезков); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554911?menuReferrer=catalogue (кг);

			между ними	Коллективная работа по различению и сравнению величин	
3	Арифме-тические действия	40 ч	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических дей-ствий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка	Презентации, электронный диск к учебнику,задания из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1883600?menuReferrer=catalogue видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889089?menuReferrer=catalogue (компоненты сложения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160295?menuReferrer=catalogue (+/- 4); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160439?menuReferrer=catalogue (+/-3); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10042162?menuReferrer=catalogue (компоненты вычитания); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9974145?menuReferrer=catalogue (переместительное свойство сложения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9976895?menuReferrer=catalogue (таблица сложения и вычитания с числом 2); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9458364?menuReferrer=catalogue (на сколько больше? На сколько меньше?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8432585?menuReferrer=catalogue

			десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел	слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по	(связь между суммой и слагаемыми); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555582?menuReferrer=catalogue (сложение с переходом через десяток +8,9)

				результату действия единицы счёта.	
4	Текстовые задачи	16 ч	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («насколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием	Презентации, электронный диск к учебнику, обучающее видео (платформа яндекс.учебник) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10784008?menuReferrer=catalogue; видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10152962?menuReferrer=catalogue (решение текстовых задач); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7555240?menuReferrer=catalogue (подготовка к задачам в два действия); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7470804?menuReferrer=catalogue (решение задач больше/меньше на); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7410271?menuReferrer=catalogue (задачи на разностное сравнение)

				счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	
5	Пространственные Отношения и геометрические фигуры	20 ч	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; становление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки;	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. и. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.	Презентации, электронный диск к учебнику, обучающее видео (платформа яндекс.учебник: https://education.yandex.ru/lab/classes/260697/library/mathematics/root/48110/section/48111); видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9955335?menuReferrer=catalogue (измерение длины отрезка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9524808?menuReferrer=catalogue (пространственные отношения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9078940?menuReferrer=catalogue (ломаная линия); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067969?menuReferrer=catalogue (пространственные отношения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7407487?menuReferrer=catalogue (пространственные и временные отношения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7408

			измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника	Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из	621?menuReferrer=catalogue (точка, отрезок, луч)

				различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур	
6	Математи-ческая информация	15 ч	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и не-верные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопро-сов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение	Презентации, электронный диск к учебнику, обучающее видео (платформа яндекс.учебник) ;видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067990?menuReferrer=catalogue (сравнение длин); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9067896?menuReferrer=catalogue (сравнение групп); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9066185?menuReferrer=catalogue (построение таблиц); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7806539?menuReferrer=catalogue (сравнение групп предметов); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7470420?menuReferrer=catalogue (роль математики в жизни людей);

			данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подразделения:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1КЛАСС

Учебник: Плешаков А.А. «Окружающий мир. 1 класс», Москва, «Просвещение», 2023г.

Общее количество часов по плану: 66 ч

Количество часов в неделю: 2 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образоательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познав*ательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3)Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументировано высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 ч)

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Человек и общест-во.	16 ч	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10462666?menuReferrer=catalogue (Наша школа); https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/ (Когда учиться интересно. Мой класс и школа); развивающие мультфильмы : «Уроки тетушки Совы. Уроки хорошего поведения» https://www.youtube.com/watch?v=1axK79unKEY
			Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/ (Что такое Родина?); https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/ (Что мы знаем о Москве?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10063605?menuReferrer=catalogue (Путешествие по Москве);

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9460052?menuReferrer=catalogue (Наша Родина-Россия); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9262302?menuReferrer=catalogue (Москва-столица России);
			Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10576452?menuReferrer=catalogue (образование имен, фамилий); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/ (Как живет семья. Моя семья);
2	Человек и природа.	37 ч	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594699?menuReferrer=catalogue (Что такое экология?); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10551211?menuReferrer=catalogue (Когда появилась одежда?); https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/ (Что у нас над головой и под ногами?); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/ (Откуда берутся мусор и грязь?); https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/ (Правила поведения в природе);
			Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные расте-	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10462849?men

			ния. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения):корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода	культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорасту-щие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»	uReferrer=catalogue (лиственные растения); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10250959?menuReferrer=catalogue (комнатные растения); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/ (Что общего у растений? Какие растения растут дома и на клумбе?); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/ (Такие разные листья);
			Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10556364?menuReferrer=catalogue (домашние гуси); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8588814?menuReferrer=catalogue (Насекомые); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10336590?menuReferrer=catalogue (зима и животные); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10282194?menuReferrer=catalogue (животные Арктики и Антарктиды); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/ (Такие разные животные); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4001/start/106306/ (Где живут белые медведи, слоны и где зимуют птицы); https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/ (Домашние питомцы)

					развивающие мультфильмы : «Уроки тетушки Совы. Уроки живой природы» https://www.youtube.com/watch?v=i4rGsTefYUo «Уроки тетушки Совы. Домашние питомцы» https://www.youtube.com/watch?v=7xldlgLTykU
3	Правила безопасной жизни.	7 ч	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10689842?menuReferrer=catalogue (правила безопасного перехода); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594690?menuReferrer=catalogue (правила безопасного поведения в транспорте); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10056430?menuReferrer=catalogue (ПДД); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10164717?menuReferrer=catalogue(Безопасный путь); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10191169?menuReferrer=catalogue(короткое замыкание); https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/ (Что может быть опасным дома и на дороге?);развивающие мультфильмы : Уроки тетушки Совы «Азбука безопасности на дороге»(https://www.youtube.com/watch?v=UCvwy0P8HC0&list=PLF244AD66807672E0&t=5s

					; «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности» https://www.youtube.com/watch?v=Y2ePDr87Gqo&list=PL9E8A915C48B5C7BB

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
_____	_____	_____
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа

по предмету

Ритмика

Для учащихся 1 – 4 классов

Срок реализации 4 года

Автор: Франио Г.С. «Ритмика в детской музыкальной школе» (Москва, 1997г.)

Изменения внесены в 2023 г. преподавателем Жерносек О.Н.

Уровень образования: начальное общее

Москва 2023г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий по предмету «Ритмика» ГБПОУ г. Москвы «Московского музыкально-педагогического колледжа» и направлена на музыкально – ритмическое развитие учащихся, на создание условий для развития творческой личности ребёнка, укрепления психического и физического здоровья, развитие эмоциональной сферы.

Данная программа разработана на основе программы Франио Г.С. «Ритмика в детской музыкальной школе» для детских музыкальных школ и школ искусств.

Программа переработана Жерносек О.Н., в связи с отсутствием программы по предмету «Ритмика» в ММПК и выстроена с учётом требований, предъявляемых к учреждениям образовательного цикла. В отличии от типовой программы в неё были внесены изменения и дополнения. Содержание программы адаптировано к условиям музыкальной гимназии и отличается от базовой программы дополнительным материалом с учетом музыкальных и физических данных учащихся.

Вся работа по ритмике строится на групповых занятиях, которые расширяют возможности воспитательного воздействия, повышают организованность, развивают чувство товарищества, дружелюбие.

Особое внимание с самого начала следует уделять воспитанию двигательных навыков: чем лучше ребёнок будет владеть своим телом, тем точнее, ярче и свободнее он выразит свои музыкальные ощущения.

В процессе занятий двигательные навыки постепенно совершенствуются, улучшается их качество, движения становятся более свободными, ритмичными, координированными, пластичными, выразительными, у детей вырабатывается активное торможение в связи с остановкой в музыке или при переходе с одного движения на другое (с шага на бег, подскоки и др.).

Данная программа ставит своей целью развивать музыкальные способности, формировать основные двигательные навыки, воспитывать эстетический вкус учащихся, содействовать их общему физическому развитию и укреплению здоровья.

Главной задачей предмета «Ритмика» является активация музыкального мышления детей через движение.

Основные задачи четырёх лет обучения:

- научить учащихся активно воспринимать музыку, разбираться в её содержании и средствах выразительности;
- дать учащимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развить танцевальную фантазию детей и способность к импровизации;
- развить внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

Данная программа определяет объём и распределение материала на каждый год обучения. Содержание программы построено с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Руководствуясь основными принципами, изложенными в программе, педагог может увеличить или уменьшить объём и степень технической сложности материала в зависимости от уровня обучающихся, конкретных условий работы и творческой инициативы педагога.

В музыкальной гимназии учащиеся приступают к изучению предмета «Ритмика» в 1 классе. Данная программа рассчитана на 4 года обучения, учащихся с 1 по 4 классы, в возрасте 6-10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю общей продолжительностью 1 академический час. Уроки проводятся в форме групповых занятий, при средней наполняемости группы 12-14 человек.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются контрольные и зачётные уроки.

Методическое обеспечение

Основной формой реализации программы являются групповые занятия. Ограниченность физических данных, творческих и музыкальных способностей учащихся заставляет педагога проявлять осторожность и дает право увеличивать или уменьшать объём и степень технической сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

Содержание программы и методика преподавания соответствует возрастным, психофизическим особенностям и возможностям детей 6-10 лет. Предмет «Ритмика» базируется на основных разделах ритмики и строится на музыкально – ритмической деятельности, что способствует формированию четкости и точности исполнения движений.

Программа содержит разделы:

- музыкальная грамота;
- музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения;
- музыкально - пространственные упражнения;
- элементы классического, народного и бального танца;
- танцевальные этюды.

Условия реализации программы:

- специализированный зал.
- специальное помещение для переодевания.
- Концертмейстер.
- фортепьяно.
- магнитофон.

Условия качества реализации программы:

- просторное, хорошо освещенное, вентилируемое помещение, оборудованное специальными опорами, станками и зеркалами;
- для занятий необходимы инструменты (рояль или пианино);
- магнитофон с кассетами и дисками;
- ноутбук

Обучение предмету способствует эстетическому воспитанию ребенка. Эстетическая сущность музыки и движения позволяет воздействовать на психологию ребенка, на его ум и чувства – гармонично воспитывает творческую личность. Систематичность и комплексность художественного развития ребенка реализуется посредством регулярных практических

занятий.

Теоретические сведения по предмету даются непосредственно в процессе занятий. Материал программы изучается три календарных четверти, а четвертая четверть остается для повторения и отработки выученного материала.

Отслеживание развития и успеваемости учащихся проходит на протяжении всего курса обучения. Во всех классах предусмотрены открытые уроки. Контрольные уроки проходят после 1,2,3-й четверти, а зачётные уроки – в конце года, начиная с 3-го класса.

Учебный план по дисциплине «Ритмика» на 4 года (с 1 по 4 классы)

№	Предмет	Кол-во часов в неделю			
		1-й год обучения (1 класс)	2-й год обучения (2 класс)	3-й год обучения (3 класс)	4-й год обучения (4 класс)
1.	Ритмика	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.
	Итого:	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.

Тематический план по дисциплине «Ритмика» на 4 года (с 1 по 4 классы)

№	Предмет	Кол-во часов в год			
		1-й год обучения (1 класс)	2-й год обучения (2 класс)	3-й год обучения (3 класс)	4-й год обучения (4 класс)
1.	Ритмика	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.
	Итого:	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.

Содержание программы 1- го года обучения

На первом году обучения важным является развитие музыкального слуха и памяти, двигательных навыков (лёгкость шага, прыжка, бега), исправление недостатков в осанке и развитие эмоциональной сферы ребенка.

I.Музыкальная грамота:
Тема 1. Воспитание восприятия характера музыки.
Тема 2. Темп. Речевые упражнения.
Тема 3. Динамика.
Тема 4. Строение музыкального произведения.

Материал разбивается концентрическим методом в течение всего учебного года, уроки строятся комплексно.

Часто разные темы прорабатываются на одном и том же музыкальном примере.

II. Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения
1.Упражнения для головы:
- повороты головы;
- наклоны головы;
- круговые движения головы.
2.Движения плеч и корпуса:
- подъем и опускание плеч;
- наклоны корпуса вперед, в сторону.
3.Упражнения для ног:
- подъем на полу пальцы;
- перекаты с полу пальцев на пятки;
- сгибание ног в коленях (пружинка).
4.Прыжки:
- прыжки по VI позиции;
- на одной ноге.
5. Шаги:
- бытовой;
- легкий шаг с носка;
- шаги с хлопками;
- шаг на полу пальцах;
- приставной шаг.
6.Бег:
- легкий бег;
- бег, сгибая ноги сзади;

III. Музыкально-пространственные упражнения
1.Различие правой, левой ноги, руки, плеча.
2.Повороты
3.Построения и перестроения:
- в колонну по одному;
- из колонны в шеренгу;
- круг;
4.Музыкально-ритмические игры.
IV. Танцевальные этюды и танцы
Этюд поставленный педагогом, на выученном материале.

Прогнозируемые результаты по окончанию первого года обучения

Учащийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- передать характер музыки, ритм, темп;
- уметь вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения.

Учебно-тематический план (1 класс 2-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	**практика**	**всего**
I 1. 2. 3. 4.	Вводное занятие (организационное) Знакомство с предметами; Правила техники безопасности; Правила поведения в хореографическом зале; Ознакомление с планом работы на год.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3.	Музыкальная грамота Мелодия и движение, темпы; Строение музыкального произведения; Характер музыки.	 2 1 1	 1 - 1	 3 1 2
III 1. 2. 3. 4. 5. 6.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Шаги, Прыжки, Бег.	0,5 - - - - - -	- 1 1 1 1 1 1	0,5 1 1 1 1 1 1
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 0,5	 1,5	 2
V	Танцевальные этюды	-	-	-
VI	Промежуточная аттестация (контрольный урок)	-	1	1
	Итого:	5,5	10,5	16

Учебно-тематический план
(1 класс 2-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
I 1.	Вводное занятие (организационное) Ознакомление с планом работы на второе полугодие.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Строение музыкального произведения; Характер музыки.	 1 1 1	 1 - 1	 2 1 2
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки.	0,5 - - - - - - -	- 1 1 0,5 0,5 1 1 1 1	0,5 1 1 0,5 0,5 1 1 1 1
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	0,5	1	1,5
V	Танцевальные этюды, танцы	0,5	2	2,5
VI	Итоговая аттестация (зачётный урок)	-	1	1
	Итого:	5	13	18

Содержание программы 2- го года обучения (2-й класс)

Закрепляются знания и навыки, полученные на первом году обучения.

Расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале.

На втором году обучения продолжается развитие музыкального слуха и памяти, физических данных, пластичности, координации и внимания, формирование технических навыков, воспитание силы и выносливости. Очень важно освоение рисунка построений для развития ориентировки в пространстве и расширение танцевальных движений.

I. Музыкальная грамота

Тема 1. Воспитание восприятия характера музыки.
Тема 2. Темп. Речевые упражнения.
Тема 3. Динамика.
Тема 4. Метроритм. Затактовые построения.
Тема 5. Строение музыкального произведения.

II. Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения

1.Упражнения для головы и корпуса:
- Повороты головы;
- Наклоны головы;
- Круговые движения головы;
- Подъем и опускание плеч;
- Наклоны корпуса вперед, в сторону.

2.Упражнения для ног:
- Подъем на полу пальцы;
- Перекаты с полу пальцев на пятки;
- Сгибание ног в коленях (пружинка).

3.Шаги:
- Танцевальные шаги;
- Шаг на полу пальцах;
- Шаг с высоким подъёмом колена вперёд на полу пальцах;
- Приставные шаги;
- Бег, сгибая ноги в коленях назад;
- Бег, вынося прямые ноги вперёд;
- Подскоки;
- Галоп.

4.Танцевальные элементы:
- Подскок с хлопками;
- Подскок в повороте;
- Галоп с притопом.

5.Рисунки танцев:
- Колонна;

- Шеренга;
- Круг;
- Змейка.

6. Музыкально-ритмические игры:
- «Эхо»;
- «Приглашение к танцу»;
- Речевое упражнение «Ритмика»;
- «Солдаты»;
- Упражнение с мячом;
- «Дирижирование».

7. Импровизация:
- «В зоопарке»;
- «Магазин игрушек».

8. Элементы классического танца:
- Позиции ног: I, I ,III,IV,V;
- Позиции рук: подготовительное положение; I, II, III позиции; перевод рук из позиции в позицию;
- Relive (полу пальцы).

III. Музыкально-пространственные упражнения

1.Различие правой, левой ноги, руки, плеча.
2.Повороты
3.Построения и перестроения:
- в колонну по одному;
- из колонны в шеренгу;
- круг;
- диагональ.

IV. Танцевальные этюды

1. «Давай дружить»;
2. «Как мы учились ритмике».

Прогнозируемые результаты по окончанию второго года обучения

Учащийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- уметь передать характер музыки, ритм, темп;
- различать особенности маршевой музыки, вальсов - быстрых

и медленных;

- уметь технично исполнить танцевальные элементы;
- танцевать в паре;
- исполнять танцевальный этюд.

Учебно-тематический план
(2 класс 1-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	**практика**	**Всего**
I 1. 2. 3. 4.	Вводное занятие (организационное) Знакомство с предметами; Правила техники безопасности; Правила поведения в хореографическом зале; Ознакомление с планом работы на год.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3. 4.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Музыкальные контрасты; Музыкальные размеры; Характер музыки.	 1 1 1 1	 - - - -	 1 1 1 1
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки.	 - - - - - - - -	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 -	 1	 1
V .	Танцевальные этюды. 	 0,5 0,5	 1 1	 1,5 1,5
VI	Промежуточная аттестация (контрольный урок)	-	1	1
	Итого:	5,5	10,5	16

Учебно-тематический план
(2 класс 2-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
I 1.	Вводное занятие (организационное) Ознакомление с планом работы на второе полугодие.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3. 4.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Музыкальные контрасты; Музыкальные размеры; Характер музыки.	 1 0,5 0,5 0,5	 - - - -	 1 0,5 0,5 0,5
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки; Танцевальные комбинации.	 - - - - - - - - 0,5	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5 2	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5 2,5
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 -	 1	 1
V	Танцевальные этюды.	0,5	3,5	4
VI	Итоговая аттестация (зачётный урок)	-	1	1
	Итого:	4	14	18

Содержание программы 3- го года обучения (3-й класс)

Закрепляются знания и навыки, полученные на втором году обучения. Расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале.

На третьем году обучения продолжается развитие музыкального слуха и памяти, физических данных, пластичности, координации и внимания, формирование технических навыков, воспитание силы и выносливости.

Ведется работа над развитием способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Очень важно освоение рисунка построений для развития ориентировки в пространстве и расширение танцевальных движений.

I. Музыкальная грамота

Тема 1. Воспитание восприятия характера музыки.
Тема 2. Темп. Речевые упражнения.
Тема 3. Динамика.
Тема 4. Метроритм. Затактовые построения.
Тема 5. Строение музыкального произведения.

II. Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения

1.Упражнения для головы и корпуса:
- Повороты головы;
- Наклоны головы;
- Круговые движения головы;
- Подъем и опускание плеч;
- Наклоны корпуса вперед, в сторону.

2.Упражнения для ног:
- Подъем на полу пальцы;
- Перекаты с полу пальцев на пятки;
- Сгибание ног в коленях (пружинка).

3.Шаги:
- Шаг с притопом;
- Приставные шаги;
- Шаг с высоко поднятым коленом;
- Бег, вынося прямые ноги вперёд;
- Подскоки;
- Галоп.
4.Танцевальные элементы:
- Притоп;
- Шаг с притопом;
- Комбинации движений «Веселые шаги»

5.Рисунки танцев:
- Круг в круге;
- «Шен» в круге;
- Круг «Воротцами»;
- Круг «Карусель».

6. Музыкально-ритмические игры:
- «Прогулка в лес»;
- «Птички и клетка»;
- «Воробушки и Кот»;
- «Один лишний»;

7. Импровизация:
- «Джунгли»;

- «Маска».

8. Элементы классического танца:
- Plie с поворотом корпуса;
- Battement tendu с притопом и хлопками;
- Relive (полу пальцы) и работа рук;

III. Музыкально-пространственные упражнения

1.Марш по кругу с разным положением рук
2.Крук-колона-линия-цепочка
3.Построения: круг-линия-цепочка
4.Построение на марше по кругу-колона-пары-колона-круг

IV. Танцевальные этюды

1. «Весело у нас»;
2. «Танец волшебных красок».

Прогнозируемые результаты по окончанию третьего года обучения

Учащийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь импровизировать с использованием разнообразных и оригинальных движений;
- уметь передать характер музыки, ритм, темп;
- различать особенности маршевой музыки, вальсов - быстрых и медленных;
- уметь технично исполнить танцевальные элементы;
- танцевать в паре;
- исполнять танцевальный этюд;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.

Учебно-тематический план
(3 класс 1-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	**практика**	**Всего**
I 1. 2. 3. 4.	Вводное занятие (организационное) Знакомство с предметами; Правила техники безопасности; Правила поведения в хореографическом зале; Ознакомление с планом работы на год.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3. 4.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Музыкальные контрасты; Музыкальные размеры; Характер музыки.	 1 1 1 1	 - - - -	 1 1 1 1
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки.	 - - - - - - - -	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 -	 1	 1
V .	Танцевальные этюды. 	 0,5 0,5	 1 1	 1,5 1,5
VI	Промежуточная аттестация (контрольный урок)	-	1	1
	Итого:	5,5	10,5	16

Учебно-тематический план
(3 класс 2-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
I	Вводное занятие (организационное)			
1.	Ознакомление с планом работы на второе полугодие.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II.	Элементы музыкальной грамоты			
1.	Мелодия и движение, темпы;	1	-	1
2.	Музыкальные контрасты;	0,5	-	0,5
3.	Музыкальные размеры;	0,5	-	0,5
4.	Характер музыки.	0,5	-	0,5
III	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения			
1.	Шаги;	-	1	1
2.	Бег;	-	1	1
3.	Упражнения для головы;	-	1	1
4.	Движения плеч и корпуса;	-	0,5	0,5
5.	Упражнения для ног;	-	0,5	0,5
6.	Подскоки;	-	1	1
7.	Галоп;	-	1	1
8.	Прыжки;	-	0,5	0,5
9.	Танцевальные комбинации.	0,5	2	2,5
IV	Музыкально-пространственные упражнения			
1.	Построения и перестроения.	-	1	1
V	Танцевальные этюды.	0,5	3,5	4
VI	Итоговая аттестация (зачётный урок)	-	1	1
	Итого:	4	14	18

Содержание программы 4- го года обучения (4-й класс)

Закрепляются знания и навыки, полученные на третьем году обучения. Расширяются представления о содержании и выразительных средствах музыки на новом музыкальном материале.

На четвертом году обучения продолжается развитие музыкального слуха и памяти, физических данных, пластичности, координации и внимания, формирование технических навыков, воспитание силы и выносливости, освоение рисунка построений для развития ориентировки в пространстве и расширение танцевальных движений, способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирования адекватной оценки и самооценки.

Очень важно поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой, развивать художественно-творческие способности.

I. Музыкальная грамота

Тема 1. Воспитание восприятия характера музыки.
Тема 2. Темп. Речевые упражнения.
Тема 3. Динамика.
Тема 4. Метроритм. Затактовые построения.
Тема 5. Строение музыкального произведения.

II. Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения

1.Упражнения для головы и корпуса:
- Повороты головы;
- Наклоны головы;
- Круговые движения головы;
- Подъем и опускание плеч;
- Наклоны корпуса вперед, в сторону.

2.Упражнения для ног:
- Подъем на полу пальцы;
- Перекаты с полу пальцев на пятки;
- Сгибание ног в коленях (пружинка).

3.Шаги:
- Притоп;
- Топающий шаг;
- Шаг Польки;
- Пружинка с поворотом.

4.Танцевальные элементы:
- Подскок с хлопками;
- Подскок в повороте;
- Галоп с притопом.

5.Рисунки танцев:
- Колонна;
- Шеренга;
- Круг;
- Змейка;
- Улитка;
- Диагональ

6. Музыкально-ритмические игры:
- «Домовой»;
- «Медведь и Дети»;
- «Цыплята и Ястреб»;
- «Поймай мяч»;
- «Тройки».

7. Импровизация:

- «Добрая Фея и Злой Волшебник»;
- «Мыльные пузыри».

8. Элементы классического танца:
- Наклоны и повороты корпуса с поднятием на полу пальцы (Relive);
- Комбинация с Plie и поднятием ноги;
- Танцевальный шаг с хлопками;
- Plie и battement tandu с координацией рук.

III. Музыкально-пространственные упражнения

1.Перестроение на марше в круг-колона-колонной пар-линию;
2.Перестроение на марше: линии-колоны-круг;
3.Перестроение танцевальной фигуры «Улитка»;
4.Перестроение танцевальной фигуры «Шен по кругу»;
5. Перестроение танцевальной фигуры «Заплетися плетень»;
IV. Танцевальные этюды

1. «Танцуем вместе»;
2. «Праздничный вальс».

Прогнозируемые результаты по окончанию четвертого года обучения

Учащийся должен овладеть рядом знаний и навыков:

- уметь выразительно, легко и точно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- уметь передать характер музыки, ритм, темп;
- различать особенности маршевой музыки, вальсов - быстрых и медленных;
- уметь технично исполнить разнообразные композиции и отдельные виды движений, разных по стилю и характеру;
- танцевать в паре;
- исполнять сложные виды движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев.

Учебно-тематический план
(4 класс 1-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	**практика**	**Всего**
I 1. 2. 3. 4.	Вводное занятие (организационное) Знакомство с предметами; Правила техники безопасности; Правила поведения в хореографическом зале; Ознакомление с планом работы на год.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3. 4.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Музыкальные контрасты; Музыкальные размеры; Характер музыки.	 1 1 1 1	 - - - -	 1 1 1 1
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки.	 - - - - - - - -	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 -	 1	 1
V .	Танцевальные этюды. 	 0,5 0,5	 1 1	 1,5 1,5
VI	Промежуточная аттестация (контрольный урок)	-	1	1
	Итого:	5,5	10,5	16

Учебно-тематический план
(4 класс 2-е полугодие)

№	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
I 1.	Вводное занятие (организационное) Ознакомление с планом работы на второе полугодие.	0,5	-	0,5
	Ритмика			
II. 1. 2. 3. 4.	Элементы музыкальной грамоты Мелодия и движение, темпы; Музыкальные контрасты; Музыкальные размеры; Характер музыки.	 1 0,5 0,5 0,5	 - - - -	 1 0,5 0,5 0,5
III 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	Музыкально-ритмическая гимнастика и общеукрепляющие упражнения Шаги; Бег; Упражнения для головы; Движения плеч и корпуса; Упражнения для ног; Подскоки; Галоп; Прыжки; Танцевальные комбинации.	 - - - - - - - - 0,5	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5 2	 1 1 1 0,5 0,5 1 1 0,5 2,5
IV 1.	Музыкально-пространственные упражнения Построения и перестроения.	 -	 1	 1
V	Танцевальные этюды.	0,5	3,5	4
VI	Итоговая аттестация (зачётный урок)	-	1	1
	Итого:	4	14	18

Литература

1. Баднин И. «Отбор детей в хореографическое училище». В книге: «Охрана труда и здоровья артистов балета». М., 1987.
2. Бриске Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993.
3. Константиновский В. «Учить прекрасному». М.: Молодая гвардия,1973.
4. Коренева Т. Музыкально – ритмические движения. М.: Владос, 2001.
5. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учить детей танцевать. М.: Владос, 2003.
6. Раевская Е., Руднева С., Соболева Г., Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.
7. Франио Г., Лифиц И. «Методическое пособие по ритмике для 1-го класса музыкальной школы». М. :«Музыка»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Грикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по русскому языку
1 класс

Учебник: Горецкий В.Г. «Азбука», Москва, «Просвещение», 2022г.
Общее количество часов по плану: 92 ч
Количество часов в неделю: 4 ч
Учебник: Воронина Т.П. Прописи № 1, 2, 3, 4 к «Азбуке», Москва, «Вако», 2021г
Общее количество часов по плану: 92 ч
Количество часов в неделю: 4 ч
Учебник: Рамзаева Т.Г. «Русский язык. 1 класс», Москва, «Дрофа», 2019г.

Общее количество часов по плану: 40 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания[1 2].

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[1] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).[1] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших

школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 132 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте[3]

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов,

[3] Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные

ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э;*** слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;***
- сочетания ***чк, чн;***
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

– сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
– сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
– устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
– характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

– проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
– формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
– использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
– анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
– самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

– воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
– воспринимать разные точки зрения;
– в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
– строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

– выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

– удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

– находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

– оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

– ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:
– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:
– различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
– вычленять звуки из слова;

– различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

– различать ударные и безударные гласные звуки;

– различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

– обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

– правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

– писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

– применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

– правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

– писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

– понимать прослушанный текст;

– читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Тематическое планирование по русскому языку для 1 класса

1 КЛАСС (132 ЧАСОВ)

В данном тематическом планировании из 132 ч на «Обучение грамоте» отведено 92 ч, на систематический курс — 40 ч.

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте (184 ч: 92 ч предмета «Русский язык» и 92 ч предмета «Литературное чтение»)					
1	Развитие речи	8ч.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника,	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9537512?menuReferrer=catalogue (составление рассказа) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9569028?menuReferrer=catalogue (понимание текста при его прослушивании) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9544308?menuReferrer=catalogue (понимание текста при его прослушивании) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485434?menuReferrer=catalogue (понимание текста при его прослушивании) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9468519?menuReferrer=catalogue (составление рассказа)

				внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue (составление рассказа) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6803661?menuReferrer=catalogue (составление рассказа) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9171722?menuReferrer=catalogue (составление рассказа) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464522?menuReferrer=catalogue (рассказ по рисункам) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464607?menuReferrer=catalogue (рассказ по рисункам) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464363?menuReferrer=catalogue (рассказ по рисункам)

				использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	
2	Слово и предложение	5ч.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10047112?menuReferrer=catalogue (различие слова и предложения) htthttps://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802149?menuReferrer=catalogueps://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6803661?menuReferrer=catalogue (работа с предложением) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue (наблюдение над значением слова) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802149?menuReferrer=catalogue (различие слова и предложения)

			слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	
3	Фонетика	27ч.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10359141?menuReferrer=catalogue

			частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной	заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в	(звуки и буквы) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10317815?menuReferrer=catalogue (звук о) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10047112?menuReferrer=catalogue (речевая разминка) https://uchi.ru/catalog/rus/1-klass/lesson-6423(гласные и согласные звуки) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9171722?menuReferrer=catalogue (слова с буквой е) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468977?menuReferrer=catalogue (звук[шʼ]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469077?menuReferrer=catalogue (звуковой анализ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464522?menuReferrer=catalogue (звук [ы]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468809?menuReferrer=catalogue (звук [йʼ]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468967?menuReferrer=catalogue (звук [э]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469035?menuReferrer=catalogue (звук [ц]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/74687

			модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация	акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.	85?menuReferrer=catalogue (звук [ж]) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468741?menuReferrer=catalogue (звук [ч']) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468673?menuReferrer=catalogue Звуки [м], [м'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468630?menuReferrer=catalogue (Звуки [р], [р'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468642?menuReferrer=catalogue Звуки [в], [в'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468708?menuReferrer=catalogue Звуки [д], [д'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464665?menuReferrer=catalogue Звуки [н], [н'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468622?menuReferrer=catalogue Звуки [л], [л'] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464607?menuReferrer=catalogue Звук [у] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464363?menuReferrer=catalogue Звук [о] https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468729?menuReferrer=catalogue

			парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/ наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.	Звуки [г], [г'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ (звуковой анализ слова)

				Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука	
4	Графика		Звук и буква. Буква	Игровое упражнение	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки

	(изучается параллельно с разделом «Чтение»)		как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции	«Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о*** — ***а***, ***и*** — ***у***, ***п*** — ***т***, ***л*** — ***м***, ***х*** — ***ж***, ***ш*** — ***т***, ***в*** — ***д*** и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости	из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10359141?menuReferrer=catalogue (звуки и буквы) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10317815?menuReferrer=catalogue (буквы О,о) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10132820?menuReferrer=catalogue (Буквы А,а) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10219114?menuReferrer=catalogue (Буквы Э,э) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468977?menuReferrer=catalogue (буквы Щ,щ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/ (алфавит) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ (твердость или мягкость согласного)

			букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ***ь*** и ***ъ***. Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ***ь*** и ***ъ***?», объяснение в ходе диалога функции букв ***ь*** и ***ъ***. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	
5	Чтение	70 ч	Формирование навыка слогового чтения (ориентация	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9423569?menuReferrer=catalogue

			на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению	гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт	(работа над интонацией) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9171722?menuReferrer=catalogue (слова с буквой е) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468977?menuReferrer=catalogue (чтение слогов и слов с буквой щ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7471750?menuReferrer=catalogue (чтение с буквой ю) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469077?menuReferrer=catalogue (чтение с буквами ъ,ь) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468759?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Ш,ш) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468809?menuReferrer=catalogue (чтение слогов и слов, предложений с буквой й) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468967?menuReferrer=catalogue (работа с буквой э) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469035?menuReferrer=catalogue (чтение с буквой ц) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468747?menuReferrer=catalogue (чтение текстов с буквами ъ,ь) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468785?menuReferrer=catalogue (работа с буквой ж) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/74688

			целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим	01?menuReferrer=catalogue (чтение с буквой ё) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468648?menuReferrer=catalogue (чтение с буквой е) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468673?menuReferrer=catalogue (работа с буквой м) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468642?menuReferrer=catalogue (работа с буквами В,в) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468708?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Д,д) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7464665?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Н,н) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468622?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Л,л) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468712?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Я,я) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468729?menuReferrer=catalogue (работа с буквами Г,г)

				чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
6	Письмо	70 ч	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10741319?menuReferrer=catalogue (алгоритм написания буквы ь) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10708669?menuReferrer=catalogue (алгоритм написания буквы щ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10708607?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная ф, Ф) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10559911?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная э,Э) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10518642?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная ц,Ц0 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10207683?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная б,Б) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9973623?menuReferrer=catalogue (строчная буква и) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9872328?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная я,Я)

			образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательност и правильного списывания	диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса,	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854384?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная ю,Ю) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854340?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная ш,Ш) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854296?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная ж,Ж) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854359?menuReferrer=catalogue (строчная ё) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9853177?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная е,Е) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9853191?menuReferrer=catalogue (строчная буква ч) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9854737?menuReferrer=catalogue (строчная и заглавная в,В)

			текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»	
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	4ч.	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, ***жи***, ***ши***. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/ (перенос слов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/ (*ча*, *ща*, *чу*, *щу*, *жи*, *ши*.)

			слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил	
Систематический курс (40 ч)					
1	Общие сведения о языке (1 ч, далее продолжае тся изучение во всех разделах курса)	1ч.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10708861?menuReferrer=catalogue
2	Фонетика	4 ч	Звуки речи.	Беседа «Что мы знаем о	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки

			Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его	из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/ (ударный слог) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10790934?menuReferrer=catalogue (гласные) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10518653?menuReferrer=catalogue (количество слогов)

				характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава	
3	Графика	4 ч	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами	Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/ (ь-показатель мягкости) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ (проверяем написание гласных и согласных)

			а, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости. согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное	буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего	

			название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (**ь** обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»	
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/ (ударение) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/ (почему надо правильно произносить слова)

			русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	
5	Лексика и морфология	12 ч	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/ (слова- название предмета, признака, действия предмета) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/ (что такое слова- признаки) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10727008?menuReferrer=catalogue

			которых требует уточнения	признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	(что могут называть слова)

6	Синтаксис	5 ч	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/ (признаки текста) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ (что такое предложение) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ (связь слов в предложении) https://uchebnik.mos.ru/material/app/339055?menuReferrer=catalogue (последовательность слов в предложении) https://uchebnik.mos.ru/material/app/338440?menuReferrer=catalogue (работа с деформированными предложениями)

				предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений	
7	Орфография и пунктуация	14 ч	Ознакомление с правилами правописания и их применение: •• раздельное написание слов в предложении; •• прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; •• перенос слов (без учёта морфемного членения слова); •• гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ••	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/341549?menuReferrer=catalogue (гласные после шипящих) https://uchebnik.mos.ru/material/app/339930?menuReferrer=catalogue (сочетания чу-щу) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4511465?menuReferrer=catalogue (сочетания чк-чн) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10114900?menuReferrer=catalogue (знаки препинания в конце предложения) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10701881?menuReferrer=catalogue (перенос слов) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10640149?menuReferrer=catalogue (заглавная буква в словах) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634480?menuReferrer=catalogue (прописная буква в начале предложения) https://uchebnik.mos.ru/material/app/338150?menuReferrer=catalogue (словарные слова) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/99110

			сочетания ***чк***, ***чн***; •• слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); •• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста	в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: *Орёл — орёл*, *Снежинка — снежинка*, *Пушок — пушок* и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с	10?menuReferrer=catalogue (имена собственные)

				делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих	
8	Развитие речи	10 ч	Речь как основная форма общения между	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации	Презентации, электронный диск к учебнику, видеоуроки из библиотеки МЭШ, РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/

			людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации,	(устная и письменная речь)

				выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Гр[illegible]ич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: [illegible].08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 КЛАСС

Учебник: Шпикалова Т.Я, «Технология: Художественный труд», Москва, «Просвещение», 2019 г.

Общее количество часов по плану: 33 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Тукачева М.В.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

—формирование общих представлений о культуре и организа- ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

—становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

—формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

—формирование элементарных знаний и представлений о раз- личных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

—развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
—расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
—развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

—воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):
33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;

- технологии работы с другими доступными материалами[1].

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»*[2];
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; 6 робототехника*.

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[3]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения

---

[1] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[2] Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

[3] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор- ме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
---организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; —создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:
—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
—оформлять изделия строчкой прямого стежка;
—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
—выполнять задания с опорой на готовый план;
—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и

дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само- контроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (33 ч)

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов, отводимых на освоение темы	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	6ч.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передач в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10354328?menuReferrer=catalogue (какие бывают дома); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9718689?menuReferrer=catalogue (День печати); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9924610?menuReferrer=catalogue (факты о мультипликации); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9847943?menuReferrer=catalogue

			инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др.людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств,	(история вещей); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9816150?menuReferrer=catalogue (компания «Лего»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9768243?menuReferrer=catalogue (Москва); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9611764?menuReferrer=catalogue (из истории русской матрешки)

				связанных с изучаемыми материалами и производствами	
2	Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном;	15ч	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание,	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue (работа с бумагой); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8457403?menuReferrer=catalogue (работа с бумагой и картоном); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue (работа с бумагой и картоном); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7365123?menuReferrer=catalogue (техника оригами); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10548460?menuReferrer=catalogue (работа с бумагой и картоном)

			деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека,шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,	обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять	

			передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов	сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия	
	— технологии работы с			С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10048245?menuReferrer=c

	пла-стичными материалами;			материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы	atalogue (пластинография); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10048196?menuReferrer=catalogue (работа с пластилином); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue (пластинография); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537?menuReferrer=catalogue (работа с пластилином); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10507509?menuReferrer=catalogue (объемная лепка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue (свойства пластилина)

				с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе —	

				изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию	
	— технологии работы с природным материалом;			Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9949091?menuReferrer=catalogue («Рыбка»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue (заготовка листьев); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8395383?menuReferrer=catalogue (львенок из листьев); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7682917?menuReferrer=catalogue (букет); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue (поделки из шишек)

				собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу,	

				соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия)	
	— технологии работы с текстильными материалами			Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10259354?menuReferrer=catalogue (плетение кос); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9130829?menuReferrer=catalogue (плетение из нескольких нитей); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8958666?menuReferrer=ca

				Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к	talogue (новогодняя игрушка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8958666?menuReferrer=catalogue (игрушка из носка, перчатки); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8597510?menuReferrer=catalogue (снеговик из носка)

				работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. Выполнять разметку линии строчки мережкой. Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе	

				вышивки строчкой прямого стежка. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)	
3	Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстиль-	10ч.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9190962?menuReferrer=catalogue (игрушка-качалка); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9430341?menuReferrer=catalogue (объемное яблоко); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9392161?menuReferrer=catalogue (аппликация); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9305915?menuReferrer=catalogue («Веселый клоун»); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9245004?menuReferrer=ca

	ных материа-лов		результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	talogue (шагающий робот); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501873?menuReferrer=catalogue (пластилиновая мозаика); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381948?menuReferrer=catalogue (домик); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7397030?menuReferrer=catalogue (пароход); https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7083510?menuReferrer=catalogue (кукла-оберег)
4	Информа-ционно-коммуни-кативные техноло-гии*	2ч.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)	Презентации, видеоуроки из библиотеки МЭШ (https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10169446?menuReferrer=catalogue (мультик из бумаги)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
_____	_____	_____
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Г.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по предмету
Физическая культура
1 -4 классы

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Крыгина О.И.
Программа составлена на основе Примерной рабочей программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021
Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы. Программа обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях. Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

2. Программа разработана на основе:

- ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.05. 2021 № 286

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования");

- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ Школа № 1384;

- Авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11классов (авторы Лях В.И., Зданевич А.А, М.: Просвещение 2012г.).

3. Программа учебного предмета «Физическая культура» рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов за уровень образования составляет 270 часов со следующим распределением часов по классам:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в учебном году
1 класс	2	33	66
2 класс	2	34	68

3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
			Всего: 270 часов

4. Цель реализации программы:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха;
- овладение знаниями о правилах предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря;
- овладение знаниями об истории физической культуры, об истории развития физической культуры и первых соревнований, об особенностях физической культуры разных народов. - овладение знаниями о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- овладение знаниями о влиянии физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

5. Для обеспечения реализации программы используется учебно-методический комплекс:

Класс	Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Издатель учебника
1 класс	Лях В. И.	Физическая культура	Издательство «Просвещение» М, 2016
2 класс	Лях В. И.	Физическая культура	Издательство «Просвещение» М, 2016
3 класс	Лях В. И.	Физическая культура	Издательство «Просвещение» М, 2016
4 класс	Лях В. И.	Физическая культура	Издательство «Просвещение» М, 2016

6. Оценивание результатов освоения программы осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства;
ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать

представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения,

эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 класс

Знания о физической культуре

Различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

Знания о физической культуре

Описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

Знания о физической культуре

Представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
различать упражнения на развитие моторики;
объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:
осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;
проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

Знания о физической культуре

Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
знать строевые команды;
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
определять ситуации, требующие применения пра-вил предупреждения травматизма;
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности

Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
осваивать технические действия из спортивных игр.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА на уровне начального общего образования (66 ч. +68 ч.+ 68 ч. + 68 ч. Итого 270 часов).

1 класс

Знания о физической культуре. (В процессе уроков)

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль.

Гимнастика с основами акробатики. (10 часов)

Выполнение строевых команд на месте.

Акробатические упражнения: присед; сед; группировка; перекат; стойка на лопатках; кувырок вперёд; гимнастический мост.

Акробатическая комбинация: основная стойка; шаг правой (левой) равновесие на одной ноге (ласточка); основная стойка; присед; кувырок вперёд в упор

присев; перекат назад в стойку на лопатках; перекат в упор присев; опуститься в исходное положение лёжа на животе; переворот в положение лежа на спине; мост из положения лёжа на спине; опуститься в исходное положение лёжа на спине; переворот в положение лежа на животе; прыжок с опорой на руки в упор присев; кувырок вперёд в упор присев, прыжком переход в основную стойку.
гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.
Гимнастическая полоса препятствий с элементами акробатики, равновесия, лазания, перелезания.
Лазание на гимнастической стенке. Перелезание через стопку матов.

Легкая атлетика. (20 часа)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, приставным шагом, скрёстный бег, с изменяющимся направлением движения. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м., 30 м. Челночный бег 3х10, 4х9. Эстафеты. Равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой до 6 минут.
Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места; спрыгивание и запрыгивание; через скакалку; многоскоки.
Метание малого мяча с места в цель, на дальность, на заданное расстояние.
Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Баскетбол. (26 часа)

Стойка баскетболиста. Передвижения в стойке. Подкидывание и ловля мяча двумя руками. Ведение мяча: на месте, в движении шагом по прямой, с изменением направления, с остановками по сигналу. Бросок мяча в кольцо с места.

Подвижные игры. (10 часов)

«Кошки-мышки», «Море волнуется раз…», «Запрещенное движение», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Гонки мячей по кругу», «Вызов номеров», «Мяч соседу», «Метко в цель», «Мяч капитану».

2 класс

Знания о физической культуре. (В процессе уроков)

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды

гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Гимнастика с основами акробатики. (10 часов)

Строевые упражнения: построение в колонну, построение в шеренгу, повороты на месте, размыкание и смыкание приставным шагом, перестроение из одной колонны в две, в четыре, перестроение из одной шеренги в две, в три.

Акробатические упражнения: присед; сед; группировка; перекат; стойка на лопатках; кувырок вперёд; кувырок назад; гимнастический мост.

Акробатическая комбинация: основная стойка; шаг правой (левой) равновесие на одной ноге (ласточка); основная стойка; присед; кувырок вперёд в упор присев; перекат назад в стойку на лопатках; перекат в упор присев; опуститься в исходное положение лёжа на животе; переворот в положение лежа на спине; мост из положения лёжа на спине; опуститься в исходное положение лёжа на спине; переворот в положение лежа на животе; прыжок с опорой на руки в упор присев; кувырок назад в упор присев, прыжком переход в основную стойку.

Равновесие: стойка на одной ноге (ласточка); ходьба по линии, по канату, по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.

Гимнастическая полоса препятствий с элементами акробатики, равновесия, лазания, перелезания.

Лазание на гимнастической стенке. Перелезание через стопку матов.

Легкая атлетика. (20 часов)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, приставным шагом, скрёстный бег, с изменяющимся направлением движения. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м., 30 м. Челночный бег 3х10, 4х9. Эстафеты. Равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой до 6 минут.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места; спрыгивание и запрыгивание; через скакалку; многоскоки.

Метание малого мяча с места в цель, на дальность, на заданное расстояние.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Баскетбол. (30 часов)

Ведение мяча: на месте, по прямой, с изменением направления, с остановками по сигналу. Броски мяча: над собой, в щит, в кольцо одной рукой, после ведения и остановки. Передача и прием мяча в парах. Стойка баскетболиста. Передвижения в стойке приставными шагами; спиной вперед; остановка прыжком; прыжок вверх с двух шагов.

Подвижные игры. (8 часов)

«Море волнуется раз...», «Прокати быстрее мяч», «Гонки мячей по кругу», «Пятнашки», «Вызов номеров», «Мяч соседу», «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».

3 класс

Знания о физической культуре. (В процессе уроков)

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека.

Гимнастика с элементами акробатики. (10 часов)

Строевые упражнения: построение в колонну и в шеренгу по одному, повороты направо, налево, кругом, размыкание и смыкание приставным шагом, перестроение из одной колонны в две, в четыре, перестроение из одной шеренги в две, в три.

Акробатика: группировка, перекаты в группировке, кувырок вперед в группировке, стойка на лопатках, кувырок назад в группировке.

Висы: сгибание-разгибание ног в висе; поднимание прямых ног в висе; вис на согнутых руках; подтягивание в висе.

Равновесие: стойка на одной ноге (ласточка); ходьба по линии, по канату, по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.

Гимнастическая полоса препятствий с элементами акробатики, равновесия, лазания, перелезания.

Легкая атлетика. (20 часа)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, приставным шагом, скрёстный бег, с изменяющимся направлением движения. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м., 30 м. Челночный бег 3х10, 4х9. Эстафеты. Равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой до 6 минут.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места; спрыгивание и запрыгивание; через скакалку; многоскоки.

Метание малого мяча с места в цель, на дальность, на заданное расстояние.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Баскетбол. (38 часа)

Броски мяча: в щит, в кольцо одной рукой с места, после ведения и остановки прыжком, после ведения и двух шагов, после приема мяча. Передача и прием мяча в парах. Стойка баскетболиста. Ведение мяча: на месте, по прямой линии, с остановками по сигналу, с изменением направления.

4 класс

Знания о физической культуре. (В процессе уроков)

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Гимнастика с основами акробатики. (10 часов)

Строевые упражнения: построение в колонну и в шеренгу по одному; повороты «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!»; размыкание и смыкание приставным шагом; перестроение из одной колонны в две колонны, в четыре колонны; перестроение из одной шеренги в две шеренги, в три шеренги.

Акробатика: группировка, перекаты в группировке, кувырок вперед в группировке, стойка на лопатках, кувырок назад в группировке.

Висы: сгибание-разгибание ног в висе; поднимание прямых ног в висе; вис на согнутых руках; подтягивание в висе.

Равновесие: стойка на одной ноге (ласточка); ходьба по линии, по канату, по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.

Гимнастическая полоса препятствий с элементами акробатики, равновесия, лазания, перелезания.

Легкая атлетика. (20 часа)

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, приставным шагом, скрёстный бег, с изменяющимся направлением движения. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м., 30 м. Челночный бег 3х10, 4х9. Эстафеты. Равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой до 10 минут.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места; спрыгивание и запрыгивание; через скакалку; многоскоки.

Метание малого мяча с места в цель, на дальность, на заданное расстояние.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Баскетбол. (38 часа)

Стойка баскетболиста. Передвижения в стойке. Броски мяча в кольцо одной рукой: с места, после ведения, после приема мяча. Передача мяча в

парах, в тройках на месте и в движении. Ведение мяча одной рукой: на месте, по прямой, с изменением направления, с переводом мяча за спиной, под ногой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс
66 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках. Понятие «шеренга» и «колонна». Разучивание команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Разучить высокий старт. Бег из разных исходных положений.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Построение в колонну по одному. Закрепление техники высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист

			чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка Польши; Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать высокий старт. Бег 20 м. с высокого старта. Знакомство с челночным бегом.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Бег 30 м. с высокого старта. Челночный бег 4х9 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная чемпионка мира. 11-кратная чемпионка Европы.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович.

	дальность с места. Бег из разных исходных положений. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.		Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион. Серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Закрепить технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения стоя.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивными играми. Упражнения с мячом –	1	22 октября 1929 года родился Яшин Лев Иванович.

	ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте.		Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный Чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957). Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепить технику ведения мяча на месте. Разучить ведение мяча в движении.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте. Закрепить технику ведения мяча в движении.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Разучить ведение мяча шагом с изменением направления.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка Мира. 4-кратная

			Чемпионка Европы.
	Закрепить ведение мяча шагом с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	30 октября День тренера в России.
	Совершенствовать ведение мяча шагом с изменением направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы. Победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г. Бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г. Бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских.

			Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный олимпийский чемпион. 6-кратный чемпион мира. 21-кратный чемпион Европы. Многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист итренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Разучить группировку, перекаты в группировке.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион.

			Бронзовый призер Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира. Победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Повторить группировку, перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать группировку, перекаты в группировке. Повторить стойку на лопатках. Разучить кувырок вперед в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать стойку на лопатках. Повторить кувырок вперед в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат

			Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Разучить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница. Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Повторить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Совершенствовать гимнастический «мост». Разучить акробатическую комбинацию из изученных элементов.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Повторить акробатическую комбинацию из изученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Алексáндр Алексáндрович Большунóв. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. Заслуженный

			мастер спорта России.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Подвижные игры		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках по подвижным и спортивным играм. Разучить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч».	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная

			Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Повторить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник. Двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Разучить подвижные игры «Метко в цель», «Гонки мячей по кругу».	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Повторить подвижные игры «Метко в цель», «Гонки мячей по кругу».	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.

	Разучить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Повторить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Панамериканских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Разучить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России.

			2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ. Участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.
	Повторить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	26 февраля 1954 года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.
	Разучить подвижные игры «Посадка картофеля», «Мяч капитану».	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.
	Повторить подвижные игры «Посадка картофеля», «Мяч капитану».	1	7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7

			по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.
Баскетбол		**16**	
	Упражнения с мячом – ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте.	1	7 марта 1953 года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Закрепить технику ведения мяча на месте. Разучить ведение мяча в движении.	1	8 марта 1898 года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге

			(каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте. Закрепить технику ведения мяча в движении.	1	8 марта 1939 года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Разучить ведение мяча шагом с изменением направления.	1	11 марта 1931 года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Закрепить ведение мяча шагом с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	11 марта 1975 года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион; 6-кратный Чемпион мира; 6-кратный Чемпион Европы; 4-кратный Чемпион России, 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать ведение мяча шагом с изменением	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин.

	направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.		Российский фигурист. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион, четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы; обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать	1	26 мата 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира.

	бросок мяча в кольцо с места.		Чемпион Европы.
	Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион. Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея (настолько многих, что даже не стали включать в статью, дабы она слишком не разрослась). Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный Чемпион мира. Победитель многодневной гонки Тур де Ски. Трёхкратный

			Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-кратный чемпион СССР. 10-кратный чемпион России. 10-кратный обладатель Кубка СССР. 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель Суперкубка России.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный

			Чемпион России. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион, семикратный Чемпион мира, трёхкратный обладатель Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения стоя.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк, Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.

	Закрепление техники метания малого мяча в цель. Разучить прыжок в длину с места.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Закрепление техники прыжка в длину с места.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Совершенствовать прыжок в длину с места. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. Заслуженный мастер спорта России. 7 мая 1951 года СССР принят в МОК.
	Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Разучить метание малого мяча на дальность с места. Бег 20 м. с высокого старта.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская; 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр; 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого	1	21 мая 1904 года в Париже была основана

	старта. Закрепление техники метания малого мяча на дальность с места. Бег 30 м. с высокого старта.		Международная федерация футбола (ФИФА). 21 мая 1960 года родился Сальников Владимир Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный Чемпион мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Челночный бег 4х9 м с высокого старта.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Совершенствовать технику высокого старта. Челночный бег 3х10 м с высокого старта.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Бег в чередовании с ходьбой 300 метров без учета времени. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Итоговый урок.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода.

			31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		**66**	

2 класс
68 часов (2часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках. Разучивание команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Разучить высокий старт, стартовый разгон, финиширование.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Повторить высокий старт, стартовый	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны

	разгон, финиширование. Повторить команды «На старт!», «Внимание!», «Марш!».		(1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка Польши; Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать высокий старт, стартовый разгон, финиширование. Бег 20 м. с высокого старта. Знакомство с челночным бегом.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Бег 30 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Закрепить технику	1	12 сентября 1949 года

	метания малого мяча на дальность с места. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.		родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная Олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный Чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Бег с изменением направления. Беговые упражнения.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Закрепить технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Совершенствовать	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-

	технику прыжка в длину с места.		спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивными играми. Упражнения с мячом: ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте, в движении.	1	22 октября 1929 года родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957). Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепить технику ведения мяча на месте, в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте, в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.

	Совершенствовать технику ведения мяча в движении. Совершенствовать ведение мяча с изменением направления.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка мира. 4-кратная чемпионка Европы.
	Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	30 октября День тренера в России.
	Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный Чемпион Европы; 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г.; бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г.; бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать ведение мяча.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин.

	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.		Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских. Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион Мира. 21-кратный Чемпион Европы, многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать ведение мяча. Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист-одиночник и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		**10**	

	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Разучить группировку, перекаты в группировке.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; бронзовый призер Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира; победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Повторить группировку, перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать группировку, перекаты в группировке. Повторить стойку на лопатках. Разучить кувырок вперед в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать стойку на лопатках. Повторить кувырок вперед в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной

			ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Разучить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница. Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Повторить гимнастический «мост». Совершенствовать кувырок вперед в группировке.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Совершенствовать гимнастический «мост». Разучить акробатическую комбинацию из изученных элементов.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Повторить акробатическую комбинацию из изученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать	1	14 января 1948 года родился

	акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.		Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Совершенствовать акробатическую комбинацию из изученных элементов. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания, передвижение по гимнастической скамейке.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Подвижные игры		**8**	
	ИОТ и ТБ на уроках по подвижным и спортивным играм. Разучить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка

			Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Повторить подвижные игры «Море волнуется раз», «Прокати быстрее мяч»,	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник. Двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Разучить подвижные игры «Гонки мячей по кругу», «Пятнашки».	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Повторить подвижные игры «Гонки мячей по кругу», «Пятнашки».	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.
	Разучить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием

			«минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Повторить подвижные игры «Кошки-мышки», «Запрещенное движение».	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Панамериканских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Разучить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России. 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ; участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.

	Повторить подвижные игры «Вызов номеров», «Мяч соседу».	1	26 февраля 1954 года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.
Баскетбол		**20**	
	Упражнения с мячом – ловля, подбрасывание, удары об пол. Разучить технику ведения мяча на месте, в движении.	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.
	Закрепить технику ведения мяча на месте, в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира

			За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.
	Совершенствовать технику ведения мяча на месте, в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Разучить бросок мяча одной рукой над собой, в щит.	1	7 марта 1953 года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Закрепить бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Разучить бросок мяча в кольцо с места.	1	8 марта 1898 года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем

			рождения русского хоккея.
	Совершенствовать бросок мяча одной рукой над собой, в щит. Закрепить бросок мяча в кольцо с места.	1	8 марта 1939 года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.	1	11 марта 1931 года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.	1	11 марта 1975 года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком.	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать	1	В 2013 году президент РФ

	бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Разучить передачу и прием мяча в парах на месте.		Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо с места. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы. Обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.	1	26 мата 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Разучить передачу и прием мяча в парах в движении.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион. Двукратный обладатель

			Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Закрепить передачу и прием мяча в парах в движении.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и остановки прыжком. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах в движении.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный. Победитель многодневной гонки Тур де Ски, трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка прыжком – бросок	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-

	мяча в кольцо.		кратный чемпион СССР. 10-кратный чемпион России. 10-кратный обладатель Кубка СССР. 4-кратный обладатель Кубка России. Обладатель Суперкубка России.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный Чемпион России. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион, семикратный Чемпион мира, трёхкратный обладатель Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто.

			Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – остановка прыжком – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Повторить технику метания малого мяча в цель. Разучить прыжок в длину с места.	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком». Сталинград пережил тяжелое время, именно

			здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены. Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы. Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе зарубежные журналисты.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Повторить прыжок в длину с места.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. Заслуженный мастер спорта России. 7 мая 1951 года СССР принят в МОК.

	Совершенствовать прыжок в длину с места. Разучить технику высокого старта.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Разучить метание малого мяча на дальность с места.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратная Чемпионка мира в командном первенстве.
	Совершенствовать технику высокого старта. Повторить метание малого мяча на дальность с места. Бег 20 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в Париже была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный Чемпион мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Совершенствовать метание малого мяча на дальность с места. Челночный бег 4х9 м с высокого старта.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Совершенствовать технику высокого	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление

	старта. Челночный бег 3х10 м с высокого старта.		Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Бег в чередовании с ходьбой 400 метров без учета времени. Подвижные игры с элементами легкой атлетики. Итоговый урок.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		**68**	

3 класс

68 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Повторить стартовые команды. Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Закрепить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м. Повторить технику челночного бега.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР; 2-кратный чемпион России; обладатель Кубка СССР; обладатель Кубка СНГ; 3-кратный чемпион Австрии; 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист чемпионата мира (2018); серебряный призер чемпионата России; чемпион Польши; обладатель Кубка Польши;

			Чемпион Венгрии; Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег парами.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Челночный бег 4х9 м. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Челночный бег 3х10 м. Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная Олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Челночный бег 3х10 м. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю

			НХЛ.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с разбега. Разучить технику прыжка в длину с места.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча в цель.	1	1 октября - Международный день пожилых людей
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов — советский легкоатлет-спринтер. Двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивных игр. Стойка баскетболиста. Подбрасывание и ловля мяча на месте. Разучить ведение мяча на месте и в	1	22 октября 1929 родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года, 5-

	движении.		кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР. Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА. Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле, бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой. Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка. 4-

			кратная чемпионка Европы.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября День тренера в России.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион. Чемпион мира 1974 г. Бронзовый призер чемпионата мира 1970 г.; 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Разучить передачу мяча в парах в движении.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских. Абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный

			абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Закрепить передачу мяча в парах в движении.	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 21-кратный Чемпион Европы. Многократный рекордсмен мира и Европы. Заслуженный мастер спорта СССР. Кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу мяча в парах в движении.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист-одиночник и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион. Чемпион Европы.
Гимнастика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Название основных гимнастических снарядов. Группировка.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион; бронзовый призер

	Перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.		Олимпийских игр (2002). 4-кратный Чемпион мира; победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Разучить технику кувырка вперед. Повторить стойку на лопатках, перекаты в группировке.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Закрепить технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Разучить технику кувырка назад в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Закрепить технику	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат

	кувырка назад в группировке.		Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках, кувырок вперед. Совершенствовать технику кувырка назад в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница.Чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Разучить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка, девятикратная Олимпийская чемпионка, Заслуженный мастер спорта СССР.
	Закрепить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник, трехкратный Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Заслуженный мастер спорта России.

	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный Чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Гимнастическая полоса препятствий с заданиями из пройденных тем.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Баскетбол		**28**	
	ИОТ и ТБ уроках спортивных игр. Стойка баскетболиста. Разучить ведение мяча на месте и в движении.	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка; 3-кратная абсолютная Чемпионка мира; 6-кратная Чемпионка мира; 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы; 9-

			кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и лыжник, двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.

	Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места. Совершенствовать ведение мяча с заданиями.	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Панамериканских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта; бронзовый призер Олимпийских игр; Чемпион Европы; 3-кратный Чемпион России;

			2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ; участник Матча всех звезд НБА; 2-кратный игрок года по версии ФИБА; лучший баскетболист Европы 2012.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	26 февраля 1954 года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1
	Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.
	Разучить передачу мяча в парах в движении.	1	7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры.

	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.		Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.
	Закрепить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта 1953 года в Сантьяго (Чили) стартовал первый чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух	1	8 марта 1898 года на Северном катке на Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся

	шагов.		первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Разучить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	8 марта 1939 года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Закрепить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта 1931 года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта 1975 года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист, засл уженный мастер спорта

	после приема передачи.		России. Олимпийский чемпион, четырёхкратный Чемпион мира, трёхкратный Чемпион Европы.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР; Заслуженный тренер СССР; Заслуженный тренер России; Олимпийский чемпион; Чемпион мира; 2-кратный Чемпион Европы; обладатель Кубка европейских чемпионов; 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	26 марта 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать сочетание элементов:	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей

	ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.		Валерьевич. Двукратный Чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира; Олимпийский чемпион; Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага - бросок мяча в кольцо.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник, Олимпийский чемпион, двукратный, победитель многодневной гонки Тур де Ски, трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный Чемпион мира.

	мяча в кольцо.		Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-кратный чемпион СССР, 10-кратный чемпион России, 10-кратный обладатель Кубка СССР, 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель Суперкубка России.
	Разучить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы. Двукратный Чемпион мира среди юниоров. Многократный Чемпион России. Заслуженный мастер спорта России.
	Закрепить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион. Семикратный Чемпион мира. Трёхкратный обладатель

			Кубка Стэнли. Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года Основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча с	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.

	места в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.		
	Разучить технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча с места в цель.	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком». Сталинград пережил тяжелое время, именно здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены. Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы. Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе

			зарубежные журналисты.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Совершенствовать технику метания малого мяча с места в цель.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. Заслуженный мастер спорта России. 7 мая 1951 года СССР принят в МОК.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Разучить технику высокого старта.	1	9 мая – День Победы.
	Закрепить технику высокого старта. Бег 20 м. со старта на одну руку.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в Париже была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику старта с опорой на одну руку. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный Олимпийский чемпион. 4-кратный Чемпион мира.
	Челночный бег 4х9 м. с высокого старта. Разучить технику	1	22 мая 1936 года стартовал первый Чемпионат Советского Союза по

	метания малого мяча на дальность.		футболу.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность. Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения «выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола

			игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		**68**	

4 класс
68 часов (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов	Модуль «Школьный урок» программы воспитания
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Повторить стартовые команды. Разучить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м.	1	1 сентября - Всероссийский праздник «День знаний».
	Закрепить технику высокого старта. Бег из разных исходных положений. Высокий старт с последующим ускорением 20 м. Повторить технику челночного бега.	1	2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1939-1945). 2 сентября 1963 года родился Станислав Черчесов. Заслуженный мастер спорта. 2-кратный чемпион СССР. 2-кратный чемпион России. Обладатель Кубка СССР. Обладатель Кубка СНГ. 3-кратный чемпион Австрии. 3-кратный обладатель приза «Вратарь года». В качестве тренера: Четвертьфиналист

			чемпионата мира (2018). Серебряный призер чемпионата России. Чемпион Польши. Обладатель Кубка Польши. Чемпион Венгрии. Обладатель Кубка Венгрии.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег парами.	1	4 сентября 1972 года на Олимпийских играх в Мюнхене американский пловец Марк Спитц завоевал седьмую золотую медаль, причем все семь раз он побеждал с мировыми рекордами. Спитц стал первым пловцом, сумевшим стать 7-кратным чемпионом на одной Олимпиаде.
	Челночный бег 4х9 м. Разучить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	5 сентября 1999 года кенийский бегун Ноа Кипроно Нгени установил ныне действующий мировой рекорд в беге на 1000 метров – 2 минуты 11,96 секунды.
	Челночный бег 3х10 м. Закрепить технику метания малого мяча на дальность с места.	1	12 сентября 1949 года родилась Ирина Роднина. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратная олимпийская чемпионка в парном катании. 10-кратная Чемпионка мира. 11-кратная Чемпионка Европы.
	Челночный бег 3х10 м. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с места.	1	17 сентября 1985 года родился Овечкин Александр Михайлович. Российский хоккеист. Обладатель Кубка Стэнли. Трёхкратный Чемпион мира. Включён в список 100 величайших хоккеистов за всю историю

			НХЛ.
	Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность с разбега. Разучить технику прыжка в длину с места.	1	21 сентября 1989 года родилась Светлана Ромашина. Заслуженный мастер спорта. 7-кратная Олимпийская чемпионка. 21-кратная Чемпионка мира.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Разучить технику метания малого мяча в цель.	1	23 сентября 1975 года родился Сергей Тетюхин. Заслуженный мастер спорта. Олимпийский чемпион; серебряный и 2-кратный бронзовый призер Олимпийских игр.
	Совершенствовать технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча в цель.	1	1 октября - Международный день пожилых людей.
	Совершенствовать технику метания малого мяча в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	20 октября 1949 года родился Валерий Филиппович Борзов. Советский легкоатлет-спринтер, двукратный Олимпийский чемпион и трёхкратный призёр Олимпийских игр.
Баскетбол		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках спортивных игр. Разучить ведение мяча на месте и в движении лицом и спиной вперед.	1	22 октября 1929 года родился Лев Иванович Яшин. Советский футболист. Олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года. 5-кратный чемпион СССР. Заслуженный мастер спорта СССР (1957).

			Лучший вратарь XX века по версиям ФИФА· Единственный вратарь в истории, получивший «Золотой мяч».
	Закрепление техники ведения мяча на месте и в движении. Разучить ведение мяча с изменением направления.	1	23 октября 1940 года родился Эдсон Арантис ду Насименту, более известный как Пеле. Бразильский футболист, признанный ФИФА лучшим футболистом XX века, а МОК - лучшим спортсменом столетия. 3-кратный Чемпион Мира.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте и в движении. Закрепить ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой.	1	29 октября Всероссийский день гимнастики.
	Совершенствовать ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча одной рукой над собой. Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	30 октября 1936 года родилась Полина Астахова. Заслуженный мастер спорта СССР. 5-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр. 3-кратный бронзовый призер Олимпийских игр в личном многоборье. 3-кратная Чемпионка Мира. 4-кратная Чемпионка Европы.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо	1	30 октября День тренера в России.

	одной рукой с места.		
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 ноября 1948 года родился Иван Ярыгин. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 5-кратный победитель Кубка мира. 3-кратный чемпион Европы. 2-кратный серебряный призер чемпионатов Европы; победитель Универсиады. 2-кратный Чемпион СССР.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	9 ноября 1951 года родился Александр Белов. Заслуженный мастер спорта СССР. Олимпийский чемпион 1972 г.; бронзовый призер Олимпийских игр (1976). Чемпион мира 1974 г.; бронзовый призер чемпионата мира 1970 г. 2-кратный Чемпион Европы.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Разучить передачу мяча в парах в движении.	1	9 ноября 1921 года родился Виктор Чукарин. Заслуженный мастер спорта СССР. 7-кратный Олимпийский чемпион. 3-кратный серебряный призер Олимпийских; абсолютный Чемпион мира (1954). 5-кратный абсолютный чемпион СССР. 13-кратный чемпион СССР.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Закрепить передачу мяча в	1	16 ноября 1971 года родился Александр Владимирович Попов — советский и российский пловец. 4-кратный Олимпийский

	парах в движении.		чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 21-кратный Чемпион Европы, многократный рекордсмен мира и Европы, Заслуженный мастер спорта СССР, кавалер и почётный член Международного олимпийского комитета.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу мяча в парах в движении.	1	17 ноября 1973 года родился Алексей Евгеньевич Урманов. Российский фигурист и тренер по фигурному катанию. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион, бронзовый призёр чемпионата мира 1993. Чемпион Европы.
Гимнастика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках гимнастики. Название основных гимнастических снарядов. Группировка. Перекаты в группировке. Разучить стойку на лопатках.	1	3 декабря 1960 года родился Игорь Ларионов. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. 4-кратный Чемпион мира. Победитель Кубка Канады 1981 года. 8-кратный чемпион СССР. 3-кратный обладатель Кубка Стэнли.
	Разучить технику кувырка вперед. Повторить стойку на лопатках, перекаты в группировке.	1	10 декабря 1918 года родился Анатолий Тарасов. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. В качестве тренера - 17-кратный чемпион СССР; 8-кратный обладатель Кубка

			СССР; 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира; 3-кратный чемпион Европы. 3-кратный Олимпийский чемпион; 9-кратный Чемпион; 8-кратный Чемпион Европы.
	Закрепить технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Разучить технику кувырка назад в группировке.	1	10 декабря мировое сообщество отмечает World Football Day (Всемирный день футбола). Во всех странах планеты проводятся мероприятия, посвященные популяризации спорта номер один.
	Совершенствовать технику кувырка вперед. Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках. Закрепить технику кувырка назад в группировке.	1	21 декабря 1891 года в США в зале учебного центра Христианской молодежной ассоциации в американском Спрингфилде (штат Массачусетс) состоялся первый баскетбольный матч.
	Повторить перекаты в группировке, стойку на лопатках, кувырок вперед. Совершенствовать технику кувырка назад в группировке.	1	23 декабря 1976 года родилась Юлия Анатольевна Чепалова. Российская лыжница, чемпионка Олимпийских игр. Победитель Кубка мира.
	Разучить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями	1	27 декабря 1934 года родилась Лариса Семёновна Латынина. Советская гимнастка. Девятикратная Олимпийская чемпионка. Заслуженный мастер спорта СССР.

	на равновесие.		
	Закрепить акробатическое соединение из разученных элементов. Ходьба по гимнастической скамейке с заданиями на равновесие.	1	29 декабря 1895 года на территории будущего стадиона Юных Пионеров в Москве состоялось торжественное открытие Московского клуба лыжников. Это событие принято считать днем рождения российского лыжного спорта.
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	31 декабря 1996 года родился Александр Александрович Большунов. Российский лыжник. Трехкратный Олимпийский чемпион. Чемпион мира. Двукратный обладатель Кубка мира. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать акробатическое соединение из разученных элементов. Лазание и перелезание с заданиями.	1	14 января 1948 года родился Валерий Борисович Харламов. Двукратный Олимпийский чемпион и восьмикратный Чемпион мира. Лучший хоккеист СССР 1972 и 1973 годов. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов, получивший признание как в своей стране, так и за её пределами. Член Зала славы ИИХФ с 1998 года. Член Зала хоккейной славы в Торонто с 2005 года.
	Гимнастическая полоса препятствий с заданиями из пройденных тем.	1	18 января 1928 года родился Александр Яковлевич Гомельский. Заслуженный тренер СССР. В качестве

			тренера - Олимпийский чемпион 1988; 2-кратный Чемпион мира; 7-кратный Чемпион Европы; 3-кратный Тренер года в Европе.
Баскетбол		**28**	
	ИОТ и ТБ уроках спортивных игр. Разучить ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления.	1	19 января 1979 года родилась Светлана Хоркина. Заслуженный мастер спорта. 2-кратная Олимпийская чемпионка. 3-кратная абсолютная Чемпионка мира. 6-кратная Чемпионка мира. 3-кратная абсолютная Чемпионка Европы. 9-кратная Чемпионка Европы в отдельных упражнениях.
	Закрепление техники ведения мяча на месте, в движении, с изменением направления. Разучить ведение с переводом мяча за спиной, под ногой.	1	30 января 1967 года родился Сергей Владимирович Чепиков. Советский и российский биатлонист и л ыжник, двукратный Олимпийский чемпион и двукратный Чемпион мира по биатлону. Первый в истории новой России обладатель Кубка мира по биатлону. Заслуженный мастер спорта СССР.
	Совершенствование техники ведения мяча на месте, в движении, с изменением направления. Закрепить ведение с переводом мяча за спиной, под ногой. Бросок мяча одной	1	7 февраля 2014 года в российском черноморском городе Сочи состоялось открытие XXII зимних Олимпийских игр. В них приняло участие 2800 спортсменов из 88 стран.

	рукой над собой.		
	Совершенствовать ведение с переводом мяча за спиной, под ногой. Разучить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	7 февраля 1927 года родился Владимир Куц - участник Великой Отечественной войны, бегом на длинные дистанции увлекся, будучи матросом Балтийского флота. Заслуженный мастер спорта СССР. 2-кратный Олимпийский чемпион. Чемпион Европы. 10-кратный Чемпион СССР. 9-кратный рекордсмен мира.
	Совершенствовать ведение мяча с заданиями. Закрепить бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	9 февраля 1895 года американец Уильям Морган из Массачусетса изобрел новую игру под названием «минтонет», которая позже была переименована в «волейбол» и стала одним из самых популярных видов спорта. В начале XX века волейбол начал распространяться за пределами США. В 1948 году был проведен первый чемпионат Европы, в 1949 году - первый чемпионат мира, а в олимпийскую программу волейбол впервые был включен на Играх-1964 в Токио.
	Разучить передачу и прием мяча в парах на месте. Совершенствовать бросок мяча в кольцо одной рукой с места.	1	17 февраля 1963 года родился Майкл Джордан. 2-кратный Олимпийский чемпион; Чемпион Панамериканских игр; Чемпион Америки; 6-кратный чемпион НБА; 6-

			кратный MVP финала НБА; 5-кратный MVP регулярных сезонов НБА; 14-кратный участник Матчей всех звезд НБА.
	Закрепить передачу и прием мяча в парах на месте. Разучить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	18 февраля 1981 года родился Андрей Кириленко. Заслуженный мастер спорта. Бронзовый призер Олимпийских игр. Чемпион Европы. 3-кратный Чемпион России. 2-кратный чемпион Единой лиги ВТБ. Участник Матча всех звезд НБА. 2-кратный игрок года по версии ФИБА. Лучший баскетболист Европы 2012.
	Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте. Закрепить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	26 февраля 1954 года в Стокгольме (Швеция) начался 21-й чемпионат мира по хоккею с шайбой. Дебютировавшая на соревновании такого уровня сборная СССР разгромила в первом туре сборную Финляндии - 7:1.
	Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов. Совершенствовать передачу и прием мяча в парах на месте.	1	3 марта 1875 года считается днем рождения канадского хоккея. В этот день в Монреале на катке «Виктория» был проведен первый хоккейный матч. Согласно сведениям, которые удалось почерпнуть из заметки, в командах было по 9 человек. Играли они деревянной шайбой, а защитную экипировку

			позаимствовали из бейсбола. Впервые в этот день на льду появились деревянные хоккейные ворота.
	Разучить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта 2014 года в Сочи открылись зимние Паралимпийские игры. Состязания проходили с 7 по 16 марта, в них приняли участие 567 спортсменов из 45 стран мира За девять соревновательных дней было разыграно 72 комплекта медалей в пяти видах спорта – биатлоне, горных лыжах (включая сноуборд, впервые включенный в программу Игр), керлинге на колясках, лыжных гонках и следж-хоккее. Паралимпиада проходила под тем же девизом, что и Игры-2014 - «Жаркие. Зимние. Твои», а ее официальными талисманами стали Лучик и Снежинка.
	Закрепить передачу мяча в парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.	1	7 марта 1953 года в Сантьяго (Чили) стартовал первый Чемпионат мира по баскетболу среди женских сборных. В нем приняли участие 10 команд. В первый день турнира состоялся только один матч - сборная Франции обыграла сборную Перу со счетом 62:22.
	Совершенствовать передачу мяча в	1	8 марта 1898 года на Северном катке на

	парах в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.		Каменноостровском проспекте в Петербурге (каток был залит на велодроме) состоялся первый матч по новым правилам хоккея с мячом между командами «белых» и «черных». Этот день принято считать днем рождения русского хоккея.
	Совершенствовать передачу мяча в парах в движении. Разучить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	8 марта 1939 года родилась Скобликова Лидия. Заслуженный мастер спорта СССР. 6-кратная Олимпийская. 2-кратная абсолютная Чемпионка мира. Многократная рекордсменка мира. Многократная Чемпионка СССР.
	Разучить передачу мяча в тройках в движении. Закрепить бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта 1931 года по инициативе ВЛКСМ, введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).
	Закрепить передачу мяча в тройках в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо после приема передачи.	1	11 марта 1975 года родился Сайтиев Бувайсар. Заслуженный мастер спорта. 3-кратный Олимпийский чемпион. 6-кратный Чемпион мира. 6-кратный Чемпион Европы. 4-кратный Чемпион России. 5-кратный Лучший борец вольного стиля в мире.
	Совершенствовать передачу мяча в тройках в движении. Совершенствовать бросок мяча в кольцо	1	18 марта 1980 года родился Алексей Константинович Ягудин. Российский фигурист. Заслу женный мастер спорта

	после приема передачи.		России. Олимпийский чемпион. Четырёхкратный Чемпион мира. Трёхкратный Чемпион Европы.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	В 2013 году президент РФ Владимир Путин дал поручение правительству возродить ГТО, соответствующий указ был подписан 24 марта 2014 года.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 марта 1945 года родился Едешко Иван. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер СССР. Заслуженный тренер России. Олимпийский чемпион. Чемпион мира. 2-кратный Чемпион Европы. Обладатель Кубка европейских чемпионов. 8-кратный Чемпион СССР. Один из творцов мюнхенского «чуда трех секунд».
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	26 мата 1962 года родился Лавров Андрей. Российский гандболист. Заслуженный мастер спорта СССР. 3-кратный Олимпийский чемпион. 2-кратный Чемпион мира. Чемпион Европы.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча змейкой – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	30 марта 1981 года родился Мозякин Сергей Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира и двукратный серебряный призёр чемпионатов мира. Олимпийский чемпион.

			Двукратный обладатель Кубка Гагарина. Обладатель многих рекордов отечественного хоккея. Заслуженный мастер спорта России.
	Разучить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага - бросок мяча в кольцо.	1	6 апреля - Международный день спорта. 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей торжественно открылись первые в современной истории Олимпийские игры.
	Закрепить сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	8 апреля 1992 года родился Сергей Александрович Устюгов. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Двукратный победитель многодневной гонки Тур де Ски. Трёхкратный Чемпион мира среди молодёжи, пятикратный Чемпион мира среди юниоров. Заслуженный мастер спорта России.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	15 апреля 1983 года родился Ковальчук Илья Валерьевич. Российский хоккеист. Двукратный чемпион мира. Двукратный обладатель кубка Гагарина. Олимпийский чемпион.
	Совершенствовать сочетание элементов: ведение мяча – передача – ловля мяча – два шага – бросок	1	18 апреля 1922 года основан футбольный клуб Спартак Москва. Самый титулованный футбольный клуб России. 12-

	мяча в кольцо.		кратный чемпион СССР, 10-кратный чемпион России, 10-кратный обладатель Кубка СССР, 4-кратный обладатель Кубка России, обладатель Суперкубка России.
	Разучить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	19 апреля 1985 года родился российский скелетонист - Александр Владимирович Третьяков. Первый в истории скелетона России Олимпийский чемпион, Чемпион мира, двукратный обладатель Кубка мира. Двукратный Чемпион Европы, двукратный Чемпион мира среди юниоров, многократный Чемпион России. Заслуженный мастер спорта России.
	Закрепить сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	20 апреля 1958 года родился Вячеслав Александрович Фетисов. Двукратный Олимпийский чемпион. Семикратный Чемпион мира. Трёхкратный обладатель Кубка Стэнли (дважды в качестве игрока и один раз в качестве тренера). Является одним из 6 членов символической сборной столетия Международной федерации хоккея. Член «Тройного золотого клуба». Включён в Зал славы ИИХФ и в Зал

			хоккейной славы в Торонто. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	25 апреля 1952 года родился Владислав Александрович Третьяк. Лучший хоккеист XX века по версии Международной федерации хоккея. 5 раз признавался лучшим хоккеистом СССР, трижды лучшим хоккеистом Европы, четырежды лучшим вратарем мировых первенств. Олимпийский чемпион. Чемпион мира.
	Совершенствовать сочетание элементов: передача мяча – прием мяча – ведение мяча – два шага – бросок мяча в кольцо.	1	29 апреля 1923 года основан Центральный спортивный клуб Армии (ЦСКА).
Легкая атлетика		**10**	
	ИОТ и ТБ на уроках легкой атлетики. Разучить технику метания малого мяча с места в цель. Броски большого мяча (1 кг) на дальность из положения сидя на полу.	1	1 мая Международный день солидарности трудящихся.
	Разучить технику прыжка в длину с места. Закрепить технику метания малого мяча с места в	1	2 мая 1943 года в Сталинграде состоялся футбольный матч между сборной города и московским «Спартаком»

	цель.		Сталинград пережил тяжелое время, именно здесь состоялась битва, имевшая переломное значение в Великой Отечественной войне. В начале февраля остатки фашистских соединений, участвовавших в наступлении, были разгромлены. Чтобы поднять дух жителей, было решено провести футбольный матч, приурочив его к майским праздникам. Пригласили московский «Спартак», в то время участвовавший в первенстве Москвы. Сборную Сталинграда собирали по всему городу, на местном стадионе «Азот» построили деревянную трибуну. Хозяева поля победили - 1:0. Понаблюдать за игрой собралось больше десяти тысяч человек, в том числе зарубежные журналисты.
	Закрепить технику прыжка в длину с места. Совершенствовать технику метания малого мяча с места в цель.	1	7 мая 1983 года родился Александр Геннадьевич Легков. Российский лыжник. Олимпийский чемпион. Победитель многодневной лыжной гонки Тур-де-Ски 2013 года. Заслуженный мастер спорта России. 7 мая 1951 года СССР принят в МОК.
	Совершенствовать	1	9 мая – День Победы.

	технику прыжка в длину с места. Разучить технику высокого старта.		
	Закрепить технику высокого старта. Бег 20 м. с высокого старта.	1	16 мая 1955 года родилась Ольга Корбут. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратная Олимпийская чемпионка. 2-кратный серебряный призер Олимпийских игр в упражнениях на брусьях и бревне. 3-кратная Чемпионка мира.
	Совершенствовать технику высокого старта. Бег 30 м. с высокого старта.	1	21 мая 1904 года в Париже была основана Международная федерация футбола (ФИФА).
	Совершенствовать технику высокого старта. Челночный бег 3х10 м. с высокого старта.	1	21 мая 1960 года родился Сальников Владимир. Заслуженный мастер спорта СССР. 4-кратный олимпийский чемпион в плавании. 4-кратный чемпион мира в плавании вольным стилем.
	Челночный бег 4х9 м. с высокого старта. Разучить технику метания малого мяча на дальность.	1	22 мая 1936 года стартовал первый чемпионат Советского Союза по футболу.
	Закрепить технику метания малого мяча на дальность. Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин.	1	27 мая 1934 года вышло специальное постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР «Об установлении звания Заслуженного мастера спорта» для присвоения

			«выдающимся мастерам — активным строителям советской физической культуры».
	Развитие выносливости: бег в чередовании с ходьбой до 10 мин. Совершенствовать технику метания малого мяча на дальность.	1	31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» на Крестовском острове состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода. 31 мая 1970 года на чемпионате мира по футболу в Мексике ФИФА впервые позволила командам проводить замены в ходе игры. Во втором тайме матча открытия турнира Мексика — СССР полузащитник сборной Советского Союза Анатолий Пузач заменил Виктора Серебряникова и, таким образом, вошел в историю футбола, как первый в истории футбола игрок, вышедший на замену на чемпионатах мира.
Итого за год:		**68**	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено» Председатель МО Мартьянова О.Ф. Дата: 31.08.2023	«Согласовано» Рук. структ. подразделения Баскова Е.Г. Дата: 31.08.2023	«Утверждено» Директор Трикулич Т.А. Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по изобразительному искусству
2 класс

Подписано цифровой подписью: Трикулич Татьяна Анатольевна

Учебник: Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство и художественный труд

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Общее число часов, отведенных на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе-34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное

сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное

развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также

умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

з. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;

учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение тем	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Краски родной земли – 8ч			
1	Лето в произведениях художников. Композиция «Мой отдых летом»	1	Видео https://goo.su/AVXRr
2	Многоцветие земли в произведениях живописцев. Рисование по представлению	1	Видео https://goo.su/eYTeD0b
3	Палитра и форма сокровищ земли. Украшение девичьих головных уборов	1	Презентация https://goo.su/uUcIG
4	В мастерской мастера-гончара. Тайна рождения древних сосудов. Греческие орнаменты.	1	Презентация https://goo.su/ihRbV
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Рисование с натуры сосуда.	1	Презентация https://goo.su/WUIL
6	Красота родной земли в произведениях графиков. Рисование с натуры крупных цветов.	1	Презентация https://goo.su/cYR2E
7	Осень – пора цветовых контрастов. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов	1	Презентация https://goo.su/w6XRmo6
8	Секреты Филимоновских узоров. Декоративная композиция «Дом деда Филимона»	1	Презентация https://goo.su/ZD9rkz
Раздел 2. Секреты цветов радуги – 8ч			
9	Красный-прекрасный. Повтор за мастером знаков-символов	1	Презентация https://goo.su/AiwPIPk

	природных стихий		
10	Оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с разными оттенками красного.	1	Презентация https://goo.su/AjWb
11	Создание образа с помощью черного и белого цветов	1	Онлайн-урок https://goo.su/9xgj6OQ
12	В мастерской художников Гжели. Синяя роза	1	Видео https://goo.su/R6aiaf
13	В мастерской художников Гжели. В зимнем лесу	1	Видео https://goo.su/BgU1TBY
14	Маска, кто ты? Веселая маска для праздника	1	Презентация https://goo.su/nuP4t8
15	Цвета радуги в новогоднем натюрморте. Новогодние шары	1	Видео https://goo.su/t8ES
16	Русь белокаменная. Изображение белокаменного храма	1	Видео https://goo.su/f9XNwi
Раздел 3. Цвета радости и печали – 10ч			
17	Какого цвета снег? Зимний пейзаж	1	Видео https://goo.su/A9zIs
18	Зимние забавы	1	Видео https://goo.su/c1p2zU
19	Узоры старинного изразца	1	Видео https://goo.su/YTBF4
20	Печка, печка, расскажи сказку. Иллюстрация к сказке	1	Презентация https://goo.su/k0GaSj
21	Русское поле…	1	Видео https://goo.su/GQdA
22	Образ русской женщины. Изображение женского народного костюма	1	Видео https://goo.su/TKPt
23	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…»	1	Презентация https://goo.su/A6gCGd
24	Натюрморт с предметами старинного быта	1	Видео-урок https://goo.su/AUSAa0d
25	Украшение праздничных саночек по мотивам народных узоров	1	Видео https://goo.su/WG4n
26	Черный – не только цвет печали. Рисование яркой, по-весеннему звонкой картины	1	Видео https://goo.su/B8fTm
Раздел 4. Разноцветные были и фантазии – 8ч			
27	Космические фантазии	1	Видео-урок https://goo.su/zrySp
28	Весна разноцветная	1	Презентация https://goo.su/fYszZ
29	Игрушка-тарарушка. Роспись силуэта игрушки из Полхов-Майдана.	1	Видео-урок https://goo.su/jjnq1iw
30	Гостинец с весенней ярмарки. Пряничная доска	1	Видео-урок https://goo.su/zWSCC0
31	Русское поле. Эскиз рельефной плиточки	1	Презентация https://goo.su/EJZmkD
32	Братья наши меньшие. Изображение домашних	1	Видео-урок https://goo.su/DjLjL

	животных		
33	Цветут цветы в орнаменте народов мира. Растительный узор	1	Видео-урок https://goo.su/jIciBz1
34	Город мастеров. Завершение цветом фигур народных мастеров	1	Презентация https://goo.su/1izPL0g

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»
Председатель МО
Мартьянова О.Ф.
Дата: 31.08.2023

«Согласовано»
Рук. структ. подраздел.
Баскова Е.Г.
Дата: 31.08.2023

«Утверждено»
Директор
Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по математике
2 класс

Учебник: Моро М.И. и др. «Математика. 2 класс», Москва, «Просвещение», 2019г.

Общее количество часов по плану: 136 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Общее число часов , отведенных на изучение «Математики» во 2 классе-136 часов (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/умень- шение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.

Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям,

осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метопредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения;

- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: —читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

-определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/дей- ствий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

Тематическое планирование по математике для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение тем	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа от 1 до 100. Нумерация – 18ч			
1-3	Числа от 1 до 100	3	МЭШ тест https://goo.su/HYbXY
4	Десятки. Счет десятками до 100	1	МЭШ видео https://goo.su/eW0Ukqe
5	Устная нумерация чисел от 11 до 100	1	МЭШ видео https://goo.su/fPMpBi
6	Письменная нумерация чисел до 100	1	МЭШ видео https://goo.su/fPMpBi
7	Однозначные и двузначные числа	1	МЭШ тест https://goo.su/mQgJ5x
8	Миллиметр	1	МЭШ тест https://goo.su/76A8wP
9-10	Закрепление пройденного	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/9UpDX
11	Метр	1	МЭШ https://goo.su/q

			KAk
12-13	Сложение и вычитание, основанное на разрядном составе слагаемых	2	МЭШ https://goo.su/tWzxc
14-15	Рубль. Копейка	2	МЭШ тест https://goo.su/LkpE3I
16	Закрепление пройденного.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/9UpDX
17	**К/р №1** «Нумерация чисел от 1 до 100»	1	Инфоурок https://goo.su/FKUBB
18	Работа над ошибками	1	
Раздел 2. Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 – 46ч			
19-21	Решение задач. Обратные задачи	2	МЭШ тест https://goo.su/U8jfE
22	Час. Минута	1	МЭШ тест https://goo.su/YwwcFq
23-24	Длина ломаной	2	МЭШ видео https://goo.su/qo7h
25	Закрепление пройденного.	1	МЭШ тест https://goo.su/zaCA2QL
26	**К/р №2** «Решение задач»	1	Инфоурок https://goo.su/DxdiOKh
27	Работа над ошибками	1	
28	Порядок действий в выражениях со скобками	1	МЭШ видео https://goo.su/zzK6Jj
29	Числовое выражение	1	МЭШ тест https://goo.su/ZtiYds
30	Сравнение числовых выражений	1	МЭШ тест https://goo.su/xtYEPrn
31	Периметр многоугольника	1	МЭШ тест https://goo.su/Nm2t
32-33	Свойства сложения	2	МЭШ тест https://goo.su/UB6VJ
34	Закрепление пройденного	1	МЭШ тест https://goo.su/zaCA2QL
35	**К/р №3** «Числовые выражения»	1	Инфоурок

			https://goo.su/9nA0AT
36	Работа над ошибками	1	
37-38	Устные вычисления с использованием свойств сложения	2	МЭШ тренажёр https://goo.su/LVCNmzb
39	Прием сложения вида 36+2, 36+20	1	МЭШ https://goo.su/zu4GrmY
40	Прием вычитания вида 36-2, 36-20	1	МЭШ https://goo.su/irUnmb
41	Прием сложения вида 26+4	1	МЭШ тест https://goo.su/PscqUs
42	Прием вычитания вида 30-7	1	МЭШ https://goo.su/HqWTi9
43	Прием вычитания вида 60-34	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/ktrxldL
44-45	Решение задач	2	МЭШ https://goo.su/JxxlzU
46	Прием сложения вида 26+7	2	МЭШ тест https://goo.su/FjtmE
47	Прием вычитания вида 35-7	2	МЭШ тест https://goo.su/YX70kP
48-49	Закрепление изученных приемов сложения и вычитания	2	МЭШ https://goo.su/onJPG
50	Закрепление пройденного	1	
51	**К/р №4** «Сложение и вычитание чисел до 100»	1	МЭШ https://goo.su/3QR3x30
52	Работа над ошибками	1	
53	Буквенные выражения	1	МЭШ https://goo.su/cAv9Xc
54-55	Закрепление приемов вычисления буквенных выражений	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/xrns9
56-58	Уравнение	2	МЭШ https://goo.su/j1Ri71
59	Проверка сложения	1	МЭШ тест https://goo.su/HvCUev

60	Проверка вычитания	1	МЭШ тест https://goo.su/R9YWVd
61	Решение задач	1	
62	Закрепление пройденного	1	
63	**К/р №5** по итогам первого полугодия	1	Инфоурок https://goo.su/NLzd2U
64	Работа над ошибками	1	
Раздел 3. Сложение и вычитание чисел до 100 (письменные приемы) – 27ч			
65	Прием письменного сложения вида 45+23	1	МЭШ https://goo.su/JVbUx
66	Прием письменного вычитания вида 57-26	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/u2K4
67	Закрепление приемов сложения и вычитания	1	МЭШ https://goo.su/HszQfj
68	Решение задач	1	МЭШ тест https://goo.su/RkUCY
69	Прямой угол	1	МЭШ тест https://goo.su/TDZU
70	Решение задач	1	МЭШ тест https://goo.su/RkUCY
71	Прием письменного сложения вида 37+48	1	МЭШ тест https://goo.su/XPxc1e
72	Прием письменного сложения вида 37+53	1	МЭШ видео https://goo.su/P6JqU
73-74	Прямоугольник	2	МЭШ https://goo.su/9ZkGoDS
75	Прием письменного сложения вида 87+13	1	МЭШ видео https://goo.su/ZzT8C
76	Закрепление приемов сложения и вычитания	1	МЭШ https://goo.su/W41b
77	Прием письменного вычитания вида 40-8	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/p1ylGH
78	Прием письменного вычитания вида 50-24	1	МЭШ видео https://goo.su/KXLEW3Y
79	Закрепление приемов вычитания и сложения	1	МЭШ

			https://goo.su/W41b
80	**К/р №6** «Письменные приемы сложения и вычитания»	1	Инфоурок https://goo.su/0nqC0nC
81	Работа над ошибками	1	
82	Прием письменного вычитания вида 52-24	1	МЭШ видео https://goo.su/KXLEW3Y
83-84	Закрепление приемов вычитания и сложения	2	МЭШ https://goo.su/W41b
85-86	Свойство противоположных сторон прямоугольника	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/mdWDr
87-88	Квадрат	2	МЭШ тест https://goo.su/PtROfDE
89	Закрепление пройденного материала	1	
90	**К/р №7** «Сложение и вычитание чисел от1 до 100»	1	Инфоурок https://goo.su/GbKr915
91	Работа над ошибками	1	
Раздел 4. Умножение и деление чисел от 1 до 100 –24ч			
92-94	Конкретный смысл действия умножения	2	МЭШ видео https://goo.su/t1JUb
95	Решение задач	1	Инфоурок https://goo.su/btJsNhI
96	Периметр прямоугольника	1	МЭШ https://goo.su/UOrGf
97	Умножение 1 и 0	1	МЭШ https://goo.su/LrcQ6i
98	Название компонентов действия умножения	1	МЭШ тест https://goo.su/1QyCfkI
99-100	Переместительное свойство умножения	2	МЭШ https://goo.su/VouU0q
101	Конкретный смысл действия деления	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/pReAUE
102	Закрепление пройденного материала	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/76gHG9
103	**К/р №8** «Конкретный смысл умножения и деления»	1	Инфоурок

			https://goo.su/cTpb4Y
104-105	Работа над ошибками. Решение задач на деление	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/cq0W
106	Название компонентов действия деления	1	МЭШ тест https://goo.su/KhkM
107-108	Закрепление пройденного материала	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/76gHG9
109-110	Взаимосвязь между компонентами действия умножения	2	МЭШ https://goo.su/KhkM
111	Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления	1	МЭШ https://goo.su/4UEPy
112-113	Решение задач	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/76gHG9
114	Закрепление пройденного материала	1	
115	**К/р №9** «Умножение и деление»	1	Инфоурок https://goo.su/KNhqC
Раздел 5. Табличное умножение -12ч			
116-117	Умножение числа 2. Умножение на 2	2	МЭШ видео https://goo.su/XLAx
118-119	Деление на 2	2	МЭШ https://goo.su/sfeDT
120	Закрепление таблицы умножение и деления на 2	1	МЭШ https://goo.su/8gPeW
121-122	Умножение числа 3 и на 3	2	МЭШ видео https://goo.su/pv6zeS1
123-124	Деление на 3	2	МЭШ https://goo.su/wzysS3c
125	Закрепление таблицы умножения и деления на 3	1	МЭШ https://goo.su/8gPeW
126	**К/р №10** «Умножение и деление на 2 и 3»	1	Инфоурок https://goo.su/OBIjDj4
127	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 4	1	МЭШ https://goo.su/WhTmOm

Раздел 6. Повторение -9ч			
128	Нумерация чисел от 1 до 100	1	Инфоурок презентация https://goo.su/H7sfj
129-130	Решение задач	2	МЭШ https://goo.su/ez2Sl
131-132	Сложение и вычитание в пределах 100	2	Тренажёр https://goo.su/dYWYGXa
133	Числовые и буквенные выражения. Неравенства	1	Презентация https://goo.su/RPHP
134	Единицы времени, массы, длины	1	Презентация https://goo.su/iX3Utle
135	**Итоговая контрольная работа**	1	Инфоурок https://goo.su/aQdfq4p
136	Работа над ошибками	1	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 08.2023

Рабочая программа по окружающему миру
2 класс

Учебник: Плешаков А.А. «Окружающий мир. 2 класс», Москва, «Просвещение», 2019г.

Общее количество часов по плану: 68 ч

Количество часов в неделю:2 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Общее число часов, отведенных на изучение «Окружающего мира» во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

– понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

– понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

– понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

Тематическое планирование по окружающему миру для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение тем	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Где мы живем? -4ч			
1	Родная страна	**1**	МЭШ https://goo.su/qtJZ
2	Город и село	**1**	МЭШ https://goo.su/q196
3	Природа и рукотворный мир. Наше отношение к миру	**1**	МЭШ https://goo.su/pZZFOgB
4	Обобщающий урок «Проверим себя»	**1**	МЭШ https://goo.su/PzLSo
Раздел 2. Природа - 20 ч			
5	Неживая и живая природа	1	МЭШ https://goo.su/L7zt
6	Явления природы	1	МЭШ https://goo.su/KXYO
7	Как измеряют температуру	**1**	МЭШ https://goo.su/qAQRJ
8	Что такое погода	**1**	МЭШ https://goo.su/UEAsv
9	В гости к осени	**1**	МЭШ https://goo.su/zUVh
10	Звездное небо	1	МЭШ

			https://goo.su/3nc5u
11	Заглянем в кладовые земли	**1**	МЭШ https://goo.su/sLG7
12	Про воздух	**1**	МЭШ https://goo.su/msSBVrF
13	Про воду	**1**	МЭШ https://goo.su/xrIz
14	Какие бывают растения?	**1**	МЭШ https://goo.su/j6Mq1S
15	Какие бывают животные?	**1**	Презентация https://goo.su/TRy46cB
16	Невидимые нити	**1**	МЭШ https://goo.su/Br1ZBNU
17	Дикорастущие и культурные растения	**1**	МЭШ https://goo.su/zjVLyvl
18	Дикие и домашние животные	**1**	МЭШhttps://goo.su/eiB7LE
19	Комнатные растения	**1**	МЭШ https://goo.su/AhgyIzU
20	Животные живого уголка	**1**	МЭШhttps://goo.su/cRzgK
21	Про кошек и собак	**1**	МЭШ https://goo.su/g1ORQ
22	Красная книга	**1**	МЭШ https://goo.su/myUBW
23	Будь природе другом	1	МЭШ https://goo.su/oKAYCu
24	Обобщающий урок «Проверим себя»	1	МЭШ https://goo.su/uhPhY
Раздел 3. Жизнь города и села -11 ч.			
25	Что такое экономика?	1	видео https://goo.su/Xx1zKP7
26	Из истории денег	1	МЭШ https://goo.su/67ytpO
27	Из чего что сделано?	**1**	МЭШ

			https://goo.su/67ytpO
28	Как построить новый дом?	**1**	МЭШhttps://goo.su/t7D71
29	Какой бывает транспорт	1	МЭШ https://goo.su/QxQBa
30	Культура и образование	1	МЭШ ТЕСТ
31	Все профессии важны	**1**	МЭШ https://goo.su/JppKVh
32	Кто сделал хлеб	**1**	МЭШ ТЕСТ
33	В гости к зиме. Неживая природа зимой	**1**	МЭШ тест
34	Живая природа зимой. Зимняя жизнь зверей	**1**	МЭШhttps://goo.su/XLr8
35	Обобщающий урок «Проверим себя»	**1**	Презентация https://goo.su/jxjRJb
Раздел 4. Здоровье и безопасность - 10 ч.			
36	Строение тела человека	1	МЭШ https://goo.su/qUHQ3M
37	Если хочешь быть здоров	**1**	https://goo.su/hZoXRU
38	Берегись автомобиля! Знаем ли мы сигналы светофора и дорожные знаки?	**1**	МЭШ тест https://goo.su/ONM1g
39	Школа пешехода	**1**	МЭШ https://goo.su/Lt2dZzQ
40	Домашние опасности	**1**	МЭШ тест
41	Пожар!	**1**	МЭШ презентация https://goo.su/BD8zO5I
42	Как нужно купаться?	**1**	Видео https://goo.su/NCvf2
43	Лесные опасности	**1**	МЭШhttps://goo.su/mHb1YD
44	Опасные незнакомцы	**1**	МЭШhttps://goo.su/zuQXz
45	Обобщающий урок «Проверим себя»	**1**	Презентация https://goo.su/l8Pmk
Раздел 5. Общение-6 ч.			
46	Наша дружная семья	**1**	МЭШ https://goo.su/rFRDqB

47	В школе	**1**	МЭШ https://goo.su/R2rgorU
48	Правила вежливости	**1**	МЭШ https://goo.su/UUDBy
49	Ты и твои друзья	**1**	МЭШ https://goo.su/16vve
50	Мы - зрители и пассажиры	1	МЭШ https://goo.su/g88Hz
51	Обобщающий урок «Проверим себя»	**1**	Презентация https://goo.su/TDW7Na
Раздел 6. Путешествия -17 ч.			
52	Горизонт. Стороны горизонта	**1**	МЭШ https://goo.su/ogiz
53	Для чего нужен компас	**1**	МЭШ https://goo.su/GN7mcU
54	Формы земной поверхности	**1**	МЭШ https://goo.su/uLMZQUn
55	Водные богатства	**1**	МЭШ https://goo.su/dRfveCd
56	В гости к весне	**1**	МЭШ https://goo.su/jbZ9
57	Россия на карте. Путешествие по родной стране	**1**	МЭШ https://goo.su/2P8Da
58	Что такое карта и как ее читать?	**1**	МЭШ https://goo.su/wSwefax
59	Путешествие по Москве	**1**	МЭШ https://goo.su/zlLx1h
60	Московский Кремль	**1**	МЭШ https://goo.su/wg6UI
61	Город на Неве	**1**	МЭШ https://goo.su/77sKf9U
62	Путешествие по планете. Материки. Физическая карта мира	**1**	МЭШ https://goo.su/Iz7Ul
63	Путешествие по материкам	**1**	МЭШ https://goo.su/c

			MLtjH
64	Страны мира. Политическая карта мира. Вокруг света сфотоаппаратом	**1**	МЭШ https://goo.su/LVXZj
65	Путешествие по разным странам	**1**	МЭШ https://goo.su/ePhx
66	Впереди лето	**1**	МЭШ https://goo.su/B8LpI
67	Красота животных	**1**	МЭШ https://goo.su/AYwc2
68	Обобщающий урок «Проверим себя»	**1**	МЭШ https://goo.su/oEaUt

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по русскому языку
2 класс

Учебник: Рамзаева Т.Г. «Русский язык. 2 класс», Москва, «Дрофа», 2019г.

Общее количество часов по плану: 136 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» во 2 классе — 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места

орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метопредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том чис¬ле: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук¬ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

Тематическое планирование по русскому языку для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Повторение – 3ч			
1	Текст и предложение в нашей речи	1	МЭШ https://goo.su/NzjND
2	Слово и слог. Гласные и согласные звуки	1	МЭШ тест https://goo.su/1CdKM
3	Деление слов на слоги	1	МЭШ тест https://goo.su/Kxdm0iI
Раздел 2. Речь – 4ч			
4	Речь в жизни человека	1	Инфоурок презентация https://goo.su/ybxKzo
5	Речь устная и письменная	1	МЭШ тест https://goo.su/PLNf
6-7	Выделение предложений в устной и письменной речи	2	Инфоурок презентация https://goo.su/AznzFUS
Раздел 3. Звуки и буквы – 6ч			
8	Обозначение звуков и букв. Гласные и согласные звуки	1	МЭШ https://goo.su/lslxSQG
9	Слова с буквой «Э» в начале слова	1	МЭШ тест https://goo.su/FGWH7jt
10	Письменные ответы на вопросы к тексту	1	МЭШ тест https://goo.su/xvvOn
11	Речевой этикет	1	МЭШ https://goo.su/BUVRE
12	Согласные звуки и буквы их обознач. Звук [й], буква «й»	1	МЭШ тест https://goo.su/gT5by
13	**Контрольное списывание** с делением сплошного текста.	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
Раздел 4. Гласные после шипящих - 8ч			
14	Шипящие согласные звуки. Сочетания «жи», «ши».	1	МЭШ тест https://goo.su/gUwl2q
15	Упражнение в написании слов с сочетаниями «жи», «ши»	1	
16	Устное сочинение по сети сюжетных картинок. Списывание текста.	1	МЭШ видео https://goo.su/N83Baq
17	Слова с сочетаниями «ча», «ща», «чу», «щу»	1	МЭШ https://goo.su/90msz
18	Упражнение в написании слов с сочетаниями «ча», «ща», «чу», «щу»	1	
19	Слова с сочетаниями «чк», «чн», «чт»	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/PNONAH9
20	**Контрольный диктант** «Слова с	1	Инфоурок

	сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт»		https://goo.su/CSKLyEE
21	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 5. Алфавит – 1ч			
22	Алфавит или азбука. **Изложение** по вопросам.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/tASP
Раздел 6. Слово и слог. Перенос слов – 3ч			
23	Слово и слог. Упражнение в делении слов на слоги	1	МЭШ тест https://goo.su/vkR3
24	Перенос слов	1	МЭШ https://goo.su/jKPpLV
25	Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой «й» в середине	1	МЭШ https://goo.su/OLPRCWQ
Раздел 7. Предложение и текст – 9ч			
26	Предложение – единица речи. Знаки препинания в конце предложения	1	МЭШ тест https://goo.su/z6swGdC
27	Общее понятие о главных членах предложения	1	МЭШ тест https://goo.su/xPwi8
28-29	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	2	МЭШ тест https://goo.su/3eMtKH
30	**Контрольный диктант** «Предложение. Перенос слов»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
31	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
32	Виды текстов	1	МЭШ https://goo.su/dVxTz
33	Структурные части текста-повествования. **Изложение** зрительно воспринятого текста	1	МЭШ https://goo.su/gDUBDUo
34	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 8. Мягкие и твердые согласные звуки – 5ч			
35	Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами	1	МЭШ https://goo.su/DQ8AbBG
36	«Ь» в середине и конце слова, как показатель мягкости согласных звуков. **Контрольное списывание**	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
37	Правописание и перенос слов с «ь»	1	МЭШ https://goo.su/qkRp
38	**Изложение** текста по вопросам	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/tASP
39	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 9. Звонкие и глухие согласные – 5ч			

40	Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по звонкости и глухости.	1	Инфоурок презентация https://goo.su/2zzyGR
41	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов	1	
42	Способ проверки парных согласных на конце слова	1	МЭШ https://goo.su/QfNK
43	Упражнение в написании слов с парными согласными. **Проверочная работа**	1	МЭШ https://goo.su/mizMAMx
44	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 10. Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах – 8ч			
45	Ударение. Ударные и безударные слоги	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/Wtgd
46	Особенности проверочного слова. Проверка безударного гласного в двусложных словах	1	МЭШ тест https://goo.su/5vih https://goo.su/lM2q6K
47	Проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах	1	
48	Проверка безударного гласного в двусложных словах	1	
49	Упражнение в написании слов с безударными гласными	1	
50	Составление рассказа по картинке. Восстановление деформированного текста	1	Инфоурок https://goo.su/fmUkt
51	**Контрольный диктант** «Двусложные слова с безударными гласными и парными согласными на конце»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
52	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 11. Разделительный мягкий знак – 4ч			
53	Понятие о разделительном «ь»	1	МЭШ https://goo.su/7tlqX
54-55	Упражнение слов с разделительным и смягчающим «ь»	2	МЭШ тест https://goo.su/sjhwP8X
56	Обобщение знаний о разделительном «ь»	1	Инфоурок презентация https://goo.su/SOYxH
Двойные согласные – 4ч			
57	Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы	1	Инфоурок https://goo.su/dZjTqp
58	Перенос слов с двойными согласными	1	МЭШ видео https://goo.su/fBmEMN
59	**Контрольный диктант** «Разделительный «ь». двойные согласные»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
60	Работа над ошибками	1	МЭШ

			https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 12. Имя существительное – 14ч			
61	Слово и предложение	1	МЭШ видео https://goo.su/k7D8Yub
62	Понятие о словах, называющих предметы (имя существительное)	1	МЭШ https://goo.su/2BLt5Rz
63	Одушевленные и неодушевленные существительные	1	МЭШ https://goo.su/Izr9
64	**Изложение** текста по вопросам	1	Инфоурок презентация https://goo.su/QSBo
65	Работа над ошибками. Связь слов в предложении	1	МЭШ https://goo.su/fMXh
66	Упражнение в распознавании одуш. и неодуш. Существительных	1	Инфоурок тренажёр https://goo.su/nL0C6c
67	Обобщение знаний об именах существительных	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/YCU21
68	Заглавная буква в собственных именах существительных	1	МЭШ https://goo.su/hpsdAy
69-70	Упражнение в написании собственных существит.	2	МЭШ https://goo.su/xk2X2
71	**Изложение** по вопросам с дополнением текста	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/tASP
72	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
73	**Контрольный диктант** «Имя существительное»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
74	Работа над ошибками	1	
Раздел 13. Глагол – 9ч			
75	Понятие о словах, обозначающих действие предмета (глагол)	1	Инфоурок презентация https://goo.su/Jc5VJy0
76	Развитие представлений об употреблении глаголов в ед. и мн. Числе	1	Инфоурок презентация https://goo.su/r3uj
77	Глаголы в ед. и мн. числе	1	
78	Употребление глагола в разных временных формах	1	МЭШ https://goo.su/UeZj3Ep
79	Составление устного рассказа по картинке. **Изложение.**	1	Видео-урок https://goo.su/pUX0Ne
80	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
81	Глаголы, отвечающие на вопросы Что делать? Что сделать?	1	МЭШ https://goo.su/7Xvj6h
82	Упражнение в употреблении глаголов в речи	1	МЭШ https://goo.su/nLVs9
83	Восстановление деформированного текста и его продолжение	1	Инфоурок https://goo.su/XULMfUQ
Раздел 14. Имя прилагательное – 8ч			
84	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имя	1	МЭШ https://goo.su/2BLt5Rz

	прилагательное)		
85	Различение слов, отвечающих на вопросы Какой? Какая? Какое?	1	
86	Различение прилагательных по числам	1	МЭШ https://goo.su/JOIA
87	Прилагательные, противоположные по смыслу	1	МЭШ видео https://goo.su/fxBxu5V
88	Употребление прилагательных в речи	1	МЭШ тест https://goo.su/LM5ST
89	Обобщение знаний о существ., глаг., прилагат.	1	Инфоурок тест https://goo.su/lEGKu
90	**Контрольное списывание**	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
91	Закрепление изученного	1	МЭШ тест https://goo.su/okDay2
Раздел 16. Предлог – 7ч			
92	Предлог как слово и его роль в речи	1	Инфоурок презентация https://goo.su/HnqfRl
93	Раздельное написание предлогов со словами	1	МЭШ видео https://goo.su/bpdHd
94	Единообразное написание предлогов независимо от их произношения	1	
95	Составление устного рассказа по картинке. Заглавие текста, связь предложений в тексте.	1	Инфоурок презентация https://goo.su/XqV2q
96	**Контрольный диктант** «Предлог»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
97	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
98	Речевой этикет	1	МЭШ https://goo.su/BUVRE
Раздел 17. Родственные (однокоренные) слова – 9ч			
99	Общее понятие о родственных словах	1	МЭШ https://goo.su/Sv4WKGp
100-101	Признаки однокоренных слов	2	МЭШ https://goo.su/KxMXXTY
102-103	Единообразное написание корня в однокоренных словах	2	МЭШ https://goo.su/rghW
104	**Сочинение** по картинке и опорным словам	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/6w8d1r
105	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
106	**Контрольный диктант** «Родственные слова»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
107	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 17. Безударные гласные в корне – 5ч			
108	Способы проверки безударных гласных в	1	МЭШ

	корне		https://goo.su/0IcnB
109	Распознавание проверочных и проверяемых слов	1	МЭШ https://goo.su/VzL8p0
110	Подбор проверочных слов для б/уд гл в корне	1	МЭШ https://goo.su/o5xIUn7
111-112	Упражнение в написании слов с б/уд гл в корне	2	
Раздел 18. Парные звонкие и глухие согласные в корне – 6ч			
113-114	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне	2	МЭШ https://goo.su/ZbcO
115	**Изложение** по опорным словам	1	Инфоурок презентация https://goo.su/mHO1bW
116	Проверка парных согласных в корне	1	МЭШ https://goo.su/qzvGC6D
117	**Контрольный диктант** «Безударные гласные и парные согласные в корне»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
118	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss
Раздел 19. Повторение – 18ч			
119	Однокоренные слова	1	МЭШ тест https://goo.su/A5IBAV
120	Главные члены предложения	1	МЭШ тест https://goo.su/zRwO
121	Связь слов в предложении	1	МЭШ https://goo.su/NwcZ
122	**Сочинение** по серии картинок и началу текста	1	МЭШ https://goo.su/tbAbKj
123	Работа над ошибками	1	
124	Связь слов в предложении	1	МЭШ https://goo.su/NwcZ
125	Предложение и текст	1	МЭШ https://goo.su/zRz7e
126	Алфавит. **Контрольное списывание**	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
127	Разделительный «ь»	1	Инфоурок презентация https://goo.su/tHTGl
128	Обобщение знаний о переносе слов	1	МЭШ https://goo.su/HeGc
129	Слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу	1	МЭШ тест https://goo.su/SMt0tM
130	Слова с сочетаниями чк, чн, чт	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/PNONAH9
131	**Контрольный диктант** «Актуализация знаний, полученных за год»	1	Инфоурок https://goo.su/CSKLyEE
132	Работа над ошибками	1	
133	**Изложение** текста по вопросам	1	Инфоурок презентация https://goo.su/EBD1m
134	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss

135	**Сочинение** по серии картинок и готовому плану	1	Мультиурок презентация https://goo.su/0ETfTFv
136	Работа над ошибками	1	МЭШ https://goo.su/UhMq9ss

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»
Председатель МО
Мартьянова О.Ф.
Дата: 31.08.2023

«Согласовано»
Рук. структ. подраздел.
Баскова Е.Г.
Дата: 31.08.2023

«Утверждено»
Директор
Трикулия Г.А.
Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по художественному труду
2 класс

Учебник: Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство и художественный труд

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Общее число часов , отведенных на изучение «Технологии» во 2 классе-34 часа (1час в неделю).

Содержание учебного предмета

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,

стебельчатая, ёлочка)[1]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

– строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/

практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

– выполнять действия контроля и оценки;

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных

технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: — понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Тематическое планирование по технологии для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение тем	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Земля – источник вдохновения – 8ч			
1	Волшебная глина. Лепка кринки или горшка: круговой налеп из жгутиков	1	Презентация https://goo.su/88CWW
2	Встречаем золотую осень. Панно из засушенных листьев и цветов	1	Видео https://goo.su/MplgU9c
3-4	Золотая соломка. Аппликация из соломки	2	https://goo.su/56f2z
5-6	Ветряк дует всяк. Объемное конструирование из бумаги и картона модели ветряка	2	презентацияhttps://goo.su/JVao
7-8	Лепка филимоновской игрушки	2	Видео https://goo.su/Dsv65Z
Раздел 2. Не дорог подарок, дорого умение – 8ч			
9-10	В ткацкой мастерской. Коврик полотняного плетения из лент	2	Видио https://goo.su/9FU7hmd
11	Птица счастья. Моделирование из бумаги приемами многократного складывания	1	Видео https://goo.su/9FU7hmd
12-13	В мастерской художников Гжели. Объемное конструирование цилиндра	2	Презентация https://goo.su/fvRx
14	Маска, кто ты? Конструирование маски	1	Презентация https://goo.su/0DTsw
15	Пряники на елку. Лепка из теста по образцу резного пряника	1	Видио https://goo.su/zVhZUVX
16	Русь белокаменная. Плоское и объемное художественное моделирование	1	Презентация https://goo.su/lzatl3
Раздел 3. Всякому времени – свое ремесло – 10ч			
17	Родные зимние пейзажи. Объемное конструирование	1	Видео https://goo.su/zUWUn
18-19	Праздничный хоровод. Моделирование куклы	2	Презентация https://goo.su/Sa3MDu
20	Лепка из глины плоскорельефной пластины-изразца по эскизу	1	Видео https://goo.su/KD0CBl
21	Тридцать три богатыря. Объемное конструирование богатыря	1	Видео https://goo.su/HJWHNW
22-	Превращение разноцветных	2	Презентация

23	лоскутков. Прихватка		https://goo.su/DgZS6Xt
24	Весенняя ярмарка. Конструирование украшений из бересты	1	Видео https://goo.su/Yn2GEF
25	Саночки-катаночки. Объемное конструирование	1	Видео https://goo.su/uF5Zol
26	Кулички-жаворонушки. Лепка обрядового печенья	1	Презентация https://goo.su/QSkt
Раздел 4. Радость труда и творчества – 8ч			
27	Весна звонкая, бурливая. Оригами «Парусник»	1	Видео https://goo.su/6NYrtV
28-29	Игрушка-тарарушка. Конструирование объемного поставка на основе базовой формы - цилиндра	2	Видео https://goo.su/4BhII8W
30-31	В швейной мастерской. Конструирование сумочки	2	Презентация https://goo.su/rZdnh9
32-33	Вышитые буквицы. Работа с тканью	2	Видео https://goo.su/Qa9UqU8
34	Город мастеров. Конструирование изделий народных мастеров	1	Презентация https://goo.su/kuA6WVm

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»
Председатель МО
Мартьянова О.Ф.
Дата: 31.08.2023

«Согласовано»
Рук. структ. подраздел.
Баскова Е.Г.
Дата: 31.08.2023

«Утверждено»
Директор
Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по литературному чтению
2 класс

Учебник: Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение. 2 класс», Москва, «Просвещение», 2019г
Общее количество часов по плану: 136 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Оцупко О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общее число часов ,отведенных на изучение «Литературного чтения» во 2 классе-

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита¬на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных,

бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях

зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. -

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

— тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение)

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:-соотносить иллюстрации с текстом произведения;

-ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

-по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

-пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

-пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

-обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;

-описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

-удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанного текста;

-контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

-проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

-выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

-распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

-сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

-объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов отводимых на изучение темы	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение – 1ч			
1	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1	МЭШ https://goo.su/uGVl
Раздел 2. Устное народное творчество – 13ч			
2	Русские народные песни	1	МЭШ https://goo.su/hLzn
3	Потешки и прибаутки	1	МЭШ https://goo.su/q1qKx
4	Считалки и небылицы	1	МЭШ https://goo.su/77kVbHs
5	Загадки	1	МЭШ https://goo.su/77kVbHs
6	Пословицы и поговорки	1	МЭШ Тест https://goo.su/oNCuv
7	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…»	1	МЭШ презентация https://goo.su/oBnvZQV
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	МЭШ ТЕСТ https://goo.su/QOHiU
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	МЭШ тест https://goo.su/vxxgJ0
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Видео https://goo.su/GohWZ
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Презентация https://goo.su/bI8BJY
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Видео https://goo.su/U5HJMz8
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	видео https://goo.su/U5HJMz8
14	Обобщение «Проверь себя»	1	Презентация https://goo.su/NTySkID
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень – 7ч			
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника»	1	Презентация https://goo.su/Kb9q76p
16	А.Плещеев «Осень наступила»,	1	Презентация https://goo.su/XUXFi

	А.Фет «Ласточки пропали»		
17	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад…», С.Есенин «Закружилась листва золотая…»	1	Презентация https://goo.su/XUXFi
18	В.Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…»	1	презентация https://goo.su/tq2gUC
19	В.Берестов «Хитрые грибы» Статья из энциклопедии «Грибы»	1	презентация https://goo.su/jWHPqz
20	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Видео https://goo.su/3jfrx
21	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ https://goo.su/wf2wRM
Раздел 4. Русские писатели – 13ч			
22	А.Пушкин «Волшебство сказок»	1	МЭШ https://goo.su/U8COmmt
23	А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый…»	1	видео https://goo.su/SZB6Ge
24	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	видеоhttps://goo.su/oVOXk4k
25-27	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Презентация ,видео https://goo.su/rj9OHH
28	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	МЭШ https://goo.su/6rW9TO
29	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	МЭШ https://goo.su/WWr2
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	МЭШ аудио https://goo.su/BotWl
31-32	Л.Толстой «Филиппок»	2	Презентация https://goo.su/rFZGz
33	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	1	МЭШ тест https://goo.su/43x7g4k
34	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ тест https://goo.su/N5HaBBD
Раздел 5. О братьях наших меньших – 13ч			
35	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	1	МЭШ тест https://goo.su/oTAU
36	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/rUUm
37	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	МЭШ https://goo.su/OiIo
38-39	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	МЭШ https://goo.su/XHaq
40-41	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2	МЭШ тест https://goo.su/Z89M8g
42	Б.Житков «Храбрый утенок»		МЭШ https://goo.su/DCHvXj
43-44	В.Бианки «Музыкант»	1	МЭШ тест https://goo.su/t05o
45-	В.Бианки «Сова»	2	МЭШ тест https://goo.su/Rl06

46			
47	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ тест https://goo.su/er38UR
Раздел 6. Из детских журналов – 8ч			
48	Д.Хармс «Игра»	1	МЭШ тест https://goo.su/JOQ3Eg
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	МЭШ тест https://goo.su/JOQ3Eg
50	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1	МЭШ тест https://goo.su/Il0iXY
51	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень, очень вкусный пирог»	1	МЭШ видео https://goo.su/jF4r0nJ
52	В.Владимиров «Чудаки»	1	Презентация https://goo.su/zrFq
53	В.Введенский «Ученый Петя»	1	Видео - урок https://goo.su/uBUgV
54	В.Введенский «Лошадка»	1	Видео - урок https://goo.su/jsqkVQz
55	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ тест https://goo.su/S98Xag
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима – 11ч			
56	И.Бунин «Зимним холодом»	1	МЭШ https://goo.su/wgiQYu
57	К.Бальмонт «Светло-пушистая…», Я.Аким «Утром кот…»	1	МЭШ https://goo.su/ds756
58	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1	Видео-урок https://goo.su/oIqz
59	С.Есенин «Поет зима, аукает…»	1	Видео-урок https://goo.su/ibu8
60	С.Есенин «Береза»	1	Презентация https://goo.su/FiHY
61-62	Сказка «Два Мороза»	2	Видео https://goo.su/Dmme
63-64	С.Михалков «Новогодняя быль»	2	Презентация https://goo.su/n7gM3z
65	А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет…»	1	видео https://goo.su/vnUOFjh
66	Обобщение «Проверь себя» **Проверка техники чтения**	1	презентация https://goo.su/tKxvrA
Раздел 8. Писатели – детям – 21ч			
67	К.Чуковский «Путаница»	1	презентация https://goo.su/jR76G
68	К.Чуковский «Радость»	1	презентацияhttps://goo.su/MaF6
69-71	К.Чуковский «Федорино горе»	3	Презентация https://goo.su/tozcUsk
72	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	видео https://goo.su/wUSX71L
73	С.Михалков «Мой секрет»	1	презентация https://goo.su/nzOd
74	С.Михалков «Сила воли»	1	презентация https://goo.su/qE5ZpU
75-76	С.Михалков «Мой щенок»	2	МЭШ https://goo.su/dUAt6m
77-78	А.Барто «Веревочка»	2	Видео https://goo.su/IGC3NAH
79	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Видеоурок https://goo.su/sTRz
80	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Презентация https://goo.su/cB7kx
81-82	Н.Носов «Затейники»	2	МЭШ видео https://goo.su/Ign9mF

83-84	Н.Носов «Живая шляпа»	2	МЭШ видео https://goo.su/SsuTNg
85-86	Н.Носов «На горке»	2	МЭШ видео https://goo.su/MMmiB
87	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ тест https://goo.su/zpaqC0M
Раздел 9. Я и мои друзья – 12ч			
88	«Есть ли у тебя друзья?»	1	Творческие заданияhttps://goo.su/G5QELz
89	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	презентация https://goo.su/nJMmc
90	В.Лунин «Я и Вовка»	1	Видео-урок https://goo.su/C4dE
91-92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2	МЭШ тест https://goo.su/VmBq2Q
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	МЭШ презентация https://goo.su/IdNH7H
94-95	В.Осеева «Волшебное слово»	2	МЭШ тесты https://goo.su/ev7djJd
96	В.Осеева «Хорошее»	1	МЭШ тест https://goo.su/lzf5Lwo
97-98	В.Осеева «Почему?»	2	викторина https://goo.su/56ybP
99	Обобщение «Проверь себя»	1	презентация https://goo.su/Kqznm
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна .7 ч.			
100	Весенние загадки	1	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды»	1	МЭШ презентация, видео https://goo.su/DE4HVxz
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/orJrA7
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	МЭШ презентация https://goo.su/qKCd9
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	МЭШ тест https://goo.su/IZRjQ
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму свою обидел»	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/oKp9KO8
106	Обобщение «Проверь себя»	1	Видео-урок https://goo.su/eIruA2
Раздел 11. И в шутку, и всерьез – 17ч			
107	Веселый рассказ	1	Творческое задание https://goo.su/kb2PM1h
108	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Видео-урок https://goo.su/tOb0
109-110	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	2	Видео-урок https://goo.su/Wzy0
111-113	Э.Успенский «Чебурашка»	3	Видео-урок https://goo.su/YPcXChttps://goo.su/YPcXC
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	МЭШ творческие задания https://goo.su/Rb8HmrR
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	Видео-урок https://goo.su/a8nBRW
116	Э.Успенский «Память»	1	видео https://goo.su/M9EsOm

117	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	видео https://goo.su/ZxDcz
118	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	презентация https://goo.su/PKGD7u
119-120	Г.Остер «Будем знакомы»	2	МЭШ презентацияhttps://goo.su/dUzEw
121-122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	МЭШ видео-урок https://goo.su/YHwnm
123	Обобщение «Проверь себя»	1	МЭШ кроссворды https://goo.su/KM9L
Раздел 12. Литература зарубежных стран - 13ч			
124	Американская народная песня «Бульдог по кличке Дог»	1	МЭШ тесты https://goo.su/01JzxFa
125	Английские народные песни в переводе Чуковского и Маршака	1	Видео https://goo.su/e9FRx
126	Французская народная песня «Сюзон и мотылек»; немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	1	Презентация https://goo.su/iqzxmAY
127-129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	МЭШ тестовые задания https://goo.su/Ms15u1
130-131	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2	видео https://goo.su/D5CkNz
132-133	Г.Андерсен «Принцесса на горошине»	2	МЭШ тест https://goo.su/H7lRP
134-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	видео https://goo.su/90lzzUT
136	Обобщение «Проверь себя». **Проверка техники чтения**	1	Презентация https://goo.su/L5Gzf

Подписано цифровой подписью: Трикулич Татьяна Анатольевна

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подразделения:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

3 КЛАСС

Учебник: Т.Г.Рамзаева. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2022г.

Общее количество часов по плану: 170 ч.

Количество часов в неделю: 5 ч.

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика

[1] С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания[II III].

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

[II] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[III] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реали-

зации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий, -ов, -ин).*** Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не,* её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными

местоимениями;

- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных

учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

– сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
– сравнивать тему и основную мысль текста;
– сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
– группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
– объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
– определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
– устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
– ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
– высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
– выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
– анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
– готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
– создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

– планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач при выполнении

заданий по русскому языку;

– корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху-

дожественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении

норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
– неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова,

предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
– формулировать выводы и подкреплять их

доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной

деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

– объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

– характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

– производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

– определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е, ё, ю, я,*** в словах с разделительными ***ь, ъ,*** в словах с непроизносимыми согласными;

– различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

– выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

– распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

– определять значение слова в тексте;

– распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

– распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род,

число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

– распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
– распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
– различать предлоги и приставки;
– определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
– распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
– находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
– правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
– писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

– находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
– понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
– формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
– строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
– определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но);*
– определять ключевые слова в тексте;
– определять тему текста и основную мысль текста;
– выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
– составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
– писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
– объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
– уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронное (цифровое) образовательное обеспечение
1	Сведения о русском языке (1 ч[1], далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1 Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации» Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации» Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации Работа в парах: придумать	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7394676091675017721&from=tabbar&parent-reqid=1655197470181841-126220861822168801304-vla1-3291-vla-l7-balancer-8080-BAL-3635&text=русский+язык+государственный+язык+российской+федерации (Государственный язык. История)

			ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?» Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей	
[1] Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся				
2	Фонетика	Повторение: звуки	Упражнение: определить	https://uchebnik.mos.ru/ma

	и графика (2 ч)	русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	существенный признак для классификации звуков Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с раз-делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная	(Повторяем фонетику) https://uchebnik.mos.ru/ex (Тест по фонетике – повторение)

			работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками	

3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	https://uchebnik.mos.ru/ma (Орфоэпия) https://uchebnik.mos.ru/ma (Правила работы с орфоэ http://www.udarenie.info/g https://uchebnik.mos.ru/ap (Поставь ударение прави

4	Лексика (5 ч)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?» Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова» Наблюдение за структурой словарной статьи Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих	https://uchebnik.mos.ru/ap https://uchebnik.mos.ru/co (Лексика) https://uchebnik.mos.ru/ma (Составь словосочетания https://yandex.ru/video/pre 0341-sas-l7-balancer-8080 2784&suggest_reqid=5216 https://uchebnik.mos.ru/ma (Многозначность слов) https://uchebnik.mos.ru/ma (Лексика и фразеология) https://uchebnik.mos.ru/ma

			слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре Практическая работа: ведение собственных толковых словариков Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении Работа в группах: работа с ситуациями, в которых	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ap (Прямое и переносное Значение слов) https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma

			необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Устаревшие слова)

			уроках «Литературного чтения» Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ex (Синонимы, антонимы)
5	Состав слова (морфемика) (8 ч)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями;	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?» Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на	https://uchebnik.mos.ru/ma (Состав слова) https://uchebnik.mos.ru/ma (Как найти приставку в с https://uchebnik.mos.ru/ma (Как найти суффикс в сл https://uchebnik.mos.ru/ma

		выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, пристав- ка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)	алгоритм выделения корня Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова	(Как найти корень в слов https://uchebnik.mos.ru/ma (Как найти окончание в с https://uchebnik.mos.ru/ma (Порядок разбора Слов по составу) https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma

			(обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов) Объяснение роли и значения суффиксов/приставок Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами Наблюдение за словами с нулевым окончанием Совместное построение алгоритма разбора слова по составу Тренинг в разборе слов по составу	(разбор слов по составу) https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Однокоренные слова)

			в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Роль и значение приста

6	Морфология (43 ч)	Части речи Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и средне- го рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?» Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются» Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку Работа в группах: объединение имён существительных в группы	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Части речи) https://yandex.ru/video/pre 1759700206507896317-sa (Число и род существите https://yandex.ru/video/pre 2363868519082860378-sa 6246&suggest_reqid=988 е+и+неодушевленные (Одушевленные и неодушевленные имена с https://yandex.ru/video/pre д+3+класс (Число и род прилагатель

7			Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками Работа с таблицей: по горизонтали	https://uchebnik.mos.ru/ma (Главные члены предложения) https://uchebnik.mos.ru/ma (Второстепенные члены предложения) https://uchebnik.mos.ru/ma (Главные и второстепенн члены предложения) https://yandex.ru/video/pre +класс (Виды интонация по интонации) https://yandex.ru/video/pre (Предложения по цели высказывания)

			в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска) Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений Работа в парах: классификация предложений Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых Наблюдение за предложениями с однородными членами	https://yandex.ru/video/pre 8244556052776219680-sa 6714&text=тренажер+по- (Тренажер по определению предложений по интонации и цели высказывания)

			Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения Творческое задание: составление предложений с однородны- ми членами Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Однородные члены предложения)

8	Орфография и пунктуация (50 ч)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами Упражнение на развитие	https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Безударные гласные) https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ap https://uchebnik.mos.ru/ap https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma (Тренажеры по безударн

		безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой	
9	Развитие речи (30 ч)	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?» Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных	https://uchebnik.mos.ru/ma (Правила ведения разгов https://uchebnik.mos.ru/ma (Признаки текста) https://uchebnik.mos.ru/ma (Типы текста)

		Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:	текстов Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков Совместное составление плана текста Работа в парах: составление плана предложенного текста Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачно- го плана Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно	https://uchebnik.mos.ru/ma (Текст-повествование) https://uchebnik.mos.ru/ma (Текст-описание) https://uchebnik.mos.ru/ma (Текст-рассуждение) https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma https://uchebnik.mos.ru/ma

		признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств» Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов») Творческие задания: создавать устные и письменные тексты	(Последовательность пре в тексте) https://uchebnik.mos.ru/ap (Составь текст из предло https://uchebnik.mos.ru/ma (Чтобы это значило? Фра https://uchebnik.mos.ru/ma (Исправь ошибки в текст https://uchebnik.mos.ru/ap https://uchebnik.mos.ru/ap (Восстанови текст) https://uchebnik.mos.ru/ex (составление связного те

			разных типов (описание, рассуждение, повествование) Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета Самооценка собственной речевой культуры во время общения Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ	неполных предложений) https://uchebnik.mos.ru/ma (Синонимы и антонимы)
		Ключевые слова в тексте	Творческие работы: создание с	

		Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану Изучающее, ознакомительное чтение	использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания Запись собственного выступления с последующим самоанализом Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры	
Резерв — 18 ч				

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата:	Дата:	Дата:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

3 КЛАСС

Учебник: Т.Г.Рамзаева. Русский язык. 3 класс. Просвещение, 2019г.

Общее количество часов по плану: 170 ч.

Количество часов в неделю: 5 ч.

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2022-2023

№ урока	№ урока в теме	Прим сроки	Тема урока	Тип урока	Дидакт сопро-вождение	Д/з
Повторение изученного во 2 классе – 16 ч.						
1	1		Текст, предложение, слово – единицы языка речи.	Повт и обобщ	С.3-5	Упр. 3
2	2		Обобщение знаний о предложении.	Повт и обобщ	С.5-7	Упр. 8
3	3		Текст – единица языка речи.	Повт и обобщ	С.7-10	Упр. 16
4	4		Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.	Повт и обобщ	С.11-13	Упр. 21
5	5		Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении.	Повт и обобщ	С.14	Упр. 25
6	6		Имена собственные. Заглавная буква.	Повт и обобщ	С.15-16	Упр. 28
7	7		Однокоренные	Повт и	С.16-	Упр.

			слова.	обобщ	18	32
8	8		Звуки и буквы. Гласные буквы е, ё, ю, я.	Повт и обобщ	С.18-22	Упр. 38
9	9		Слово и слог. Перенос слов.	Повт и обобщ	С.22-24	Упр. 47
10	10		Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Разделительный ь.	Повт и обобщ	С.24-25	Упр. 50
11	11		Правописание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.	Повт и обобщ	С.25-26	Упр. 56
12	12		Разделительный ь. Текст и его части. Связь между частями текста.	Развитие речи	С.27-28	Упр. 59
13	13		Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.	Повт и обобщ	С.28-30	Упр. 64
14	14		Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. Сопоставление правил проверки парных согласных на	Повт и обобщ	С.30-34	Упр. 69

			конце слова и безударных гласных в двусложных словах.			
15	15		**Контрольный диктант** «Повторение»	Контроль		
16	16		Работа над ошибками. Упражнение в построении предложений и написании слов на изученные правила.	Повт и обобщ	С.30-34	Упр. 74
Предложение – 11 ч. *Знать: предложение повествовательное, побудительное, вопросительное, восклицательное, невосклицательное; словосочетания.* *Уметь: выделять словосочетания из предложений.*						
17	1		Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	Повт и обобщ	с.35-37	Упр. 79
18	2		Предложение в структуре текста. Связь между заголовком и концовкой текста.	Развитие речи	с.37-38	Упр. 81
19	3		Восклицательные	Повт и	С.39-	Упр.

			предложения.	обобщ	40	84
20	4		Упр. в правильном построении предложений и оформлении их на письме. Употребление в тексте разных по цели высказывания и интонации предложений.	Повт и обобщ	С.40-41	Упр. 88
21	5		Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении.	Развитие речи	С.42-43	Упр. 91
22	6		Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Повт и обобщ	С.43-46	Упр. 94
23	7		Упражнение в установлении связи слов в предложении. Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения.	Повт и обобщ	С.46-49	Упр. 100
24	8		Простое и сложное предложение.	Новый материал	С.49-50	Упр. 104

			Словосочетание.			
25	9		Предложение и словосочетание.	Новый материал	С.51-52	Упр. 106
26	10		Сочинение по материалам экскурсии в парк.	Развитие речи		Упр. 107
27	11		Работа над ошибками.	Повт и обобщ		Упр. 102
Текст – 3 ч.						
28	1		Текст. Тема текста.	Повт и обобщ	С.52-53	Упр. 110
29	2		Основная мысль текста.	Повт и обобщ	С.54-55	Упр. 114
30	3		Заголовок текста.	Повт и обобщ	С.55	Упр. 116
Состав слова – 15 ч. *Знать: части слова (корень, приставку, суффикс, окончание).* *Уметь: различать предлоги и приставки; разбирать слова по составу.*						
31	1		Корень. Однокоренные слова (два признака однокоренных слов)	Повт и обобщ	С.56-58	Упр. 125

32	2		Написание корня в однокоренных словах.	Повт и обобщ	С.59-60	Упр. 129
33	3		Понятие об окончании и его роли в речи.	Новый материал	С.60-61	Упр. 133
34	4		Роль окончания и предлога в предложении.	Новый материал	С.62-63	Упр. 137
35	5		Сочинение по серии картинок.	Развитие речи	С.64-65	Упр. 139
36	6		Работа над ошибками. Упр. в подборе и написании однокоренных слов.	Повт и Обобщ	С.65-66	Упр. 144
37	7		Общее понятие о приставке и суффиксе.	Новый материал	С.66-68	Упр150
38	8		Закрепление знаний о суффиксах и приставках как значимых частях слова.	Повт и обобщ	С.69-70	Упр154
39	9		Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов.	Новый материал	С.70-73	Упр162

40	10		Наблюдение над значением приставок и их ролью в нашем языке. Образование слов с помощью приставок.	Новый материал	С.74-76	Упр. 169
41	11		Обобщение знаний о составе слова. Упр. в разборе по составу.	Повт и обобщ	С.76-77	Упр. 172
42	12		**Контрольный диктант** «Состав слова»	Контроль		
43	13		Работа над ошибками. Упр. в образовании однокоренных слов, разборе предложений по членам.	Повт и обобщ	С.77-79	Упр. 177
44	14		Структура текста. Изложение текста по вопросам.	Развитие речи	С.79-81	Упр. 181
45	15		Работа над ошибками.	Повт и обобщ	С.82	Упр. 184

Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне – 10 ч.

Знать: признаки согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных согласных.

Уметь: проверять написание парных согласных в корне.						
46	1		Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне.	Повт и обобщ	С.82-83	Упр. 187
47	2		Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова.	Повт и обобщ	С.84-85	Упр. 191
48	3		Проверка слов с глухими и звонкими согласными на конце и в середине слова.	Повт и обобщ	С.86-87	Упр. 196
49	4		Упр. в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Повт и обобщ	С.88-89	Упр. 201
50	5		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.90-91	Упр. 207
51	6		Работа над ошибками. Упр. в правильном написании слов с парными согласными в корне.	Повт и обобщ	С.91-93	Упр. 211
52	7		Упр. в написании слов с глухими и звонкими	Развитие речи	С.93-95	Упр. 217

			согласными в корне. Составление текста по картинке и опорным словам.			
53	8		Упр. в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Повт и обобщ	С.95-97	Упр. 220
54	9		**Контрольный диктант** «Парные согласные в корне»	Контроль		
55	10		Работа над ошибками.	Повт и обобщ	С.97-98	Упр. 227
Правописание слов с проверяемыми гласными в корне слова – 18 ч. *Знать: признаки гласных звуков.* *Уметь: проверять безударные гласные в корне.*						
56	1		Наблюдение над тем, какие гласные требуют проверки и какие слова являются проверочными.	Повт и обобщ	С.99-100	Упр. 231
57	2		Правило проверки безударных гласных.	Повт и обобщ	С.101	Упр. 234
58	3		Обобщение знаний о двух способах проверки слов с	Повт и обобщ	С.101-	Упр. 239

			безударными гласными.		103	
59	4		Сочинение по картинке	Развитие речи	С.104-105	Упр. 243
60	5		Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне.	Повт и обобщ	С.106-107	Упр. 248
61	6		Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.	Повт и обобщ	С.108-109	Упр. 253
62	7		Слова с проверяемыми безударными гласными, парными согласными в корне.	Повт и обобщ	С.110	Упр. 258
63	8		Изложение повествовательного текста.	Развитие речи	С.110-111	Упр. 260
64	9		Работа над ошибками. Закрепление знаний о предложении и написании корня	Повт и обобщ	С.112	Упр. 263

			слова.			
65	10		Слова с безударной гласной е, проверяемой ё.	Новый материал	С.113-114	Упр. 268
66	11		**Контрольный диктант** «Безударные гласные в корне»	Контроль		
67	12		Работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными гласными.	Повт и обобщ	С115-116.	Упр. 273
68	13		Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Новый материал	С.116-117	Упр. 275
69	14		Правописание слов с безударными гласными в корне.	Повт и обобщ	С.118-120	Упр. 281
70	15		Распознавание слов, которые отличаются гласной буквой в корне.	Новый материал	С.120-122	Упр. 286
71	16		Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне.	Повт и обобщ	С.122-123	Упр. 289

72	17		**Контрольный диктант** «Безударные гласные и парные согласные в корне»	Контроль		
73	18		Работа над ошибками. Упр. в анализе и составлении текста-описания.	Развитие речи	С.123-124	Упр. 293
<u>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне – 7 ч.</u> *Уметь: проверять написание непроизносимых согласных.*						
74-75	1-2		Правописание слов с непроизносимыми согласными.	Новый материал	С.124-127	Упр. 299
76-77	3-4		Проверка слов с непроизносимыми согласными.	Новый материал	С.128-129	Упр. 305
78	5		**Контрольный диктант** «Непроизносимые согласные в корне»	Контроль		
79	6		Работа над	Повт и	С.13	Упр.

			ошибками. Обобщение правил правописания корня.	Обобщ	0-133	314
80	7		Составление новогоднего поздравления.	Развитие речи	С.134	Упр. 318
Обобщение правил о правописании корня – 2 ч.						
81	1		Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных.	Повт и обобщ	С.135	Упр. 319
82	2		Изложение.	Развитие речи	С.136-137	Упр. 325
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками – 7 ч. *Уметь: писать приставки; различать приставки и предлоги.*						
83	1		Работа над ошибками. Приставка – значимая часть слова.	Повт и обобщ	С.138-140	Упр. 332
84	2		Правописание приставок.	Новый материал	С.140-141	Упр. 333

85	3		Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова.	Новый материал	С.141-142	Упр. 335
86	4		Упр. в написании приставок и безударных гласных в корне.	Повт и обобщ	С.143	Упр. 339
87	5		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.144	Упр. 340
88	6		Работа над ошибками. Правописание предлогов и приставок.	Повт и обобщ	С.145-147	Упр. 344
89	7		Упр. в написании предлогов и приставок.	Повт и обобщ	С.147-148	Упр. 348
<u>Разделительный твердый знак – 5 ч.</u> *Знать: правописание «Ъ»*						
90	1		Разделительный твердый знак.	Новый материал	С.148-150	Упр. 353
91	2		Мягкий и твердый разделительные знаки.	Новый материал	С.151-152	Упр. 361

92	3		Написание слов с разделительным мягким и твердым знаками.	Повт и обобщ	С.153-154	Упр. 365
93	4		Текст-повествование. Изложение повествовательного текста.	Развитие речи	С.154	Упр. 366
94	5		Работа над ошибками. Обобщение знаний о твердом и мягком разделительных знаках.	Повт и обобщ	С.155	Упр. 367
Части речи - 5 ч.						
95	1		Понятие о частях речи.	Повт и обобщ	С.3-5	Упр. 371
96	2		Общее понятие о местоимении как части речи.	Новый материал	С.6-8	Упр. 379
97	3		Части речи и члены предложения.	Новый материал	С.8-10	Упр. 382
98	4		Изменение имен существительных, имен прилагательных и	Повт и обобщ	С.10-12	Упр. 385

			глаголов по числам.			
99	5		Обобщение сведений о частях речи. Составление текста по картинке и по плану.	Развитие речи	С.12-13	Упр. 387
Имя существительное – 20 ч. *Знать: грамматические признаки имени существительного; склонение существительных; правописание «Ь» после шипящих на конце существительных.* *Уметь: определять род, число и падеж имени существительных.*						
100	1		Имя существительное.	Повт и обобщ	С.13-14	Упр. 391
101	2		Имена существительные, отвечающие на вопрос к т о?, и существительные, отвечающие на вопрос ч т о?	Повт и обобщ	С.14-16	Упр. 396
102	3		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.16-17	Упр. 399
103	4		Большая буква в именах собственных.	Повт и обобщ	С.17-18	Упр. 403
104	5		Род имен	Новый	С.19-	Упр.

			существительных.	материал	21	407
105	6		Род имен существительных в единственном и множественном числе.	Новый материал	С.21-22	Упр. 411
106	7		Определение рода имен существительных в косвенных падежах.	Новый материал	С.23-24	Упр. 417
107	8		Родовые окончания имен существительных.	Новый материал	С.24-25	Упр. 418
108	9		Родовые окончания существительных среднего рода. Составление текста по картинке и вопросам.	Развитие речи	С.25-26	Упр. 421
109	10		Изменение имен существительных по числам.	Повт и обобщ	С.27-28	Упр. 425
110	11		Упр. в изменении имен существительных по числам и определении рода.	Повт и обобщ	С.29-30	Упр. 431
111	12		Изменение имен существительных по	Новый	С.31-	Упр.

			падежам (общее понятие о склонении).	материал	32	434
112	13		Упр. в склонении имен существительных и распознавании падежей.	Новый материал	С.33-35	Упр. 439
113	14		Упр. в определении падежа, наблюдение над ролью в предложении существительных в именительном падеже.	Повт и обобщ	С.35-37	Упр. 444
114	15		Упр. в склонении существительных и распознавании падежей, разборе предложений по членам.	Повт и обобщ	С.38-39	Упр. 447
115	16		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.39-40	Упр. 448
116	17		Работа над ошибками. Мягкий знак на конце существительных после шипящих.	Новый материал	С.40-42	Упр. 453

117	18		Упр. в написании слов с шипящими на конце.	Повт и обобщ	С.42-45	Упр. 460
118	19		**Контрольный диктант** «Имя существительное»	Контроль		
119	20		Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных.	Повт и обобщ	С.45-47	Упр. 467
Имя прилагательное – 15 ч. *Знать: грамматические признаки имени прилагательного; число и род прилагательных; правописание окончаний прилагательных.* *Уметь: определять род и число прилагательных; употреблять прилагательные в речи.*						
120	1		Понятие об имени прилагательном как части речи.	Повт и Обобщ	С.47-48	Упр. 469
121	2		Связь имен прилагательных с именами существительными.	Новый материал	С.48-51	Упр. 476
122	3		Прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы.	Новый материал	С.51-54	Упр. 485

123	4		Текст-описание.	Повт и обобщ	С.54-55	Упр. 487
124	5		Сочинение-описание животного.	Развитие речи		Упр. 489
125	6		Работа над ошибками. Изменение имен прилагательных по родам.	Новый материал	С56-57.	Упр. 492
126	7		Изменение имен прилагательных по родам.	Повт и обобщ	С.58-59	Упр. 498
127	8		Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	Повт и обобщ	С.60	Упр. 500
128	9		Изменение имен прилагательных по числам.	Повт и обобщ	С.61	Упр503
129	10		**Контрольный диктант** «Имя прилагательное»	Контроль		
130	11		Работа над ошибками.	Повт и обобщ	С.62	Упр. 505
131	12		Упр. в правописании окончаний имен	Новый материал	С.62-63	Упр. 507

			прилагательных во множественном числе.			
132	13		Упр. в правописании окончаний имен прилагательных.	Повт и обобщ	С.64-65	Упр. 512
133	14		Обобщение знаний об имени прилагательном.	Повт и обобщ	С.66-67	Упр. 517
134	15		Изложение научно-познавательного текста.	Развитие речи	С.67	Упр. 518
Глагол – 25 ч. *Знать: грамматические признаки глагола; время, лицо, число глаголов; правописание НЕ с глаголами.* *Уметь: определять время, лицо, число глагола; употреблять глаголы в речи.*						
135	1		Работа над ошибками. Понятие о глаголе как части речи.	Повт и обобщ	С.68-70	Упр. 523

136	2		Роль глаголов в предложении.	Новый материал	С.70-72	Упр. 527
137	3		Глаголы-синонимы и глаголы-антонимы.	Новый материал	С.72-74	Упр. 535
138	4		Употребление глаголов в прямом и переносном смысле.	Новый материал	С.75-76	Упр. 540
139	5		Текст-рассуждение.	Повт и обобщ	С.77-78	Упр. 544
140	6		Изменение глаголов по числам.	Новый материал	С.78-80	Упр. 550
141	7		Упр. в определении числа глагола и изменении глаголов по числам.	Новый материал	С.80-82	Упр. 554
142	8		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.82-83	Упр. 555
143	9		Работа над ошибками.	Повт и обобщ	С.83	Упр. 556
144	10		Понятие о временных формах глагола.	Новый материал	С.84-86	Упр. 561
145	11		Упр. в определении времен глагола.	Новый материал	С.86-88	Упр. 563
146	12		Неопределенная	Новый	С.88-	Упр.

			форма глагола.	материал	90	569
147	13		Речевой этикет. Составление приглашения.	Развитие речи	С.90-91	Упр. 572
148	14		Изменение глаголов по временам.	Повт и обобщ	С.92-94	Упр. 576
149	15		Обучающее изложение.	Развитие речи	С.94	Упр. 577
150	16		Работа над ошибками. Упр. в определении времени глагола и изменении глагола по временам.	Повт и обобщ	С.95	Упр. 579
151	17		Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени.	Новый материал	С.95-96	Упр. 581
152	18		Употребление глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками.	Новый материал	С.97-98	Упр. 588
153	19		Употребление и правописание	Новый	С.99-	Упр.

			частицы *не* с глаголами.	материал	101	593
154	20		Упр. в написании глаголов с частицей *не.*	Повт и обобщ	С.101	Упр. 594
155	21		Повторение правил о написании корня и окончаний.	Повт и обобщ	С.101-103	Упр. 598
156	22		Обобщение знаний о глаголе. Составление текста о Дне Победы.	Развитие речи	С.103-106	Упр. 604
157	23		**Контрольный диктант** «Глагол»	Контроль		
158	24		Работа над ошибками. Повторение орфографических правил.	Повт и обобщ	С.106-107	Упр. 608
159	25		Изложение повествовательного текста. Работа над ошибками.	Развитие речи	С.107-108	Упр. 610
<u>Повторение в конце учебного года – 11 ч.</u>						
160	1		Обобщение знаний о предложении.	Повт и обобщ	С.108-112	Упр. 614

161	2		Обобщение знаний о тексте.	Повт и обобщ	С.113-115	Упр. 621
162	3		Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова.	Повт и обобщ	С.116-119	Упр. 626
163	4		Обобщение правил о написании проверяемых гласных и согласных в корне слова.	Повт и обобщ	С.119-124	Упр. 639
164	5		Правописание приставок. Твердый и мягкий разделительные знаки.	Повт и обобщ	С.125-126	Упр. 646
165	6		Упр. в написании корня слова.	Повт и обобщ	С.127-128	Упр. 649
166	7		**Контрольный диктант** «Актуализация знаний, полученных за год»	Контроль		
167	8		Работа над ошибками. Упр. в написании проверяемых и	Повт и обобщ		Упр. 653

			непроверяемых гласных корня.			
168	9		Повторение сведений о частях речи.	Повт и обобщ	С.128-132	Упр. 658
169	10		Упр. в точном употреблении в тексте имен прилагательных и глаголов.	Повт и обобщ	С.133-136	Упр. 670
170	11		Обогащение языка новыми словами.	Повт и обобщ	С.137-138	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подразделл:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Грикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
3 КЛАСС

Учебник: Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс. Просвещение.

Общее количество часов по плану: 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации" на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти- ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример- ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе-дерации (утверждённой распоряжением Правительства Рос- сийской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для ор- ганизаций, реализующих программы начального общего обра- зования. Программа направлена на оказание методической по- мощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чте- ние на родном (русском) языке» по годам

обучения в соответ- ствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной про- граммой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методи- ческого объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен- дованное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос- новные виды учебной деятельности для освоения учебного ма- териала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как

особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио- нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально- культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей

этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет- ным результатам освоения основной образовательной програм- мы, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, и рассчи- тана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвари- антной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17

учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа- ния литературного образования, учитывающего в том числе

национальные и этнокультурные особенности народов Россий- ской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ- фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус- ской литературы с историей России, с материальной и духов- ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и рус-ской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни- кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико- душие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на-

циональный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на- рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом
«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни- кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче- ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания

находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длитель- ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ- ных для восприятия учащихся начальной школы произведе- ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио- нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком- ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений высту- пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про- изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми- рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво- ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна- чительное количество произведений современных авторов, про- должающих в своём творчестве национальные традиции рус- ской литературы, эти произведения близки и понятны совре- менному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз- деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и

моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча- ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра- щение к литературе народов России в целях выявления нацио- нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы- бору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как

нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы
«Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо- бенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: рус- ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио- нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллек- тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб- ственной точки зрения с опорой на текст;

высказывания, от- ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю- страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой- чивых формул, принципов общения, лежащих в основе наци- онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций

к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род- ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству- ют требованиям к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования, сформу- лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве- дений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави-

лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре- чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа-

ции, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о резуль- татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,

плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на

род- ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (34 ч.)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (20 ч)			
Я и книги (6 ч)	Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	https://litlife.club/books/319146/sections/17 В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») https://litra.space/book/skazki-sevki-glushchenko/page-8.html В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)

Я взрослею (6 ч)	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	https://ae-books.online/roditelyam/detskie-knigi/knigi-dlya-detey/98851-book/ Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Аудиокнига. https://litra.space/book/na-zemle-i-pod-zemley/page-35.html Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»

	Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби- Дон»	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	https://pro-poslovicy.ru/poslovicy-o-sovesti-3-4-5-klass/ Пословицы о добре и совести https://skazki.rustih.ru/pavel-zasodimskij-grishina-milostynya/ П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». https://www.litmir.me/bd/?b=193438 скачать книгу Н. Г. Волковой. «Дреби- Дон»

Я и моя семья (4 ч)	В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	https://web.ligaudio.ru/mp3/душа%20нараспашку%20олег%20кургузов О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Аудиокнига. https://librebook.me/zernyshki_spelyh_iablok/vol1/1 А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» читать https://www.youtube.com/watch?v=zmlPURcQopQ Спектакль БДТ «Зернышки спелых яблок» https://skazki.rustih.ru/vasilij-shukshin-kak-zajka-letal-na-vozdushnyx-sharikax/ В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» читать. https://www.youtube.com/watch?v=CRabQtWxVYI В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках». Аудиокникга.

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)	Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71059 В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). https://bibliogid.ru/archive/pisateli/pisateli-o-chtenii/389-l-k-chukovskaya-pamyati-detstva Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв»	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение	https://web.ligaudio.ru/mp3/мальчик%20из%20холмогор О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Аудиокнига http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139 О. М. Гурьян.

	(фрагмент).	стихотворений.	«Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Читать https://урок.рф/presentation/12526.html В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв»
	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71179 Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). http://maykov.lit-info.ru/maykov/stihi/stih-428.htm А. Н. Майков. «Ломоносов»
От праздника к празднику (4 ч)	Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Н.Телешов «Елка Митрича» А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа	https://skazki.rustih.ru/nikolaj-teleshov-elka-mitricha/ Н.Телешов «Елка Митрича» https://www.youtube.com/watch?v=X8WCT_ZfvDo Евгений Поселянин. «Николка». Аудиорассказ. http://moodle.distcentr.ru

	визит» (фрагмент)	размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	/mod/page/view.php?id=71462 А. И. Куприн. «Пасхальные колокола». Читать https://yandex.ru/video/preview/?text=а%20и%20куприн%20пасхальные%20колокола%20фрагмент%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655281028838187-1588932740458769800-vla0-8793-3ba-vla-l7-balancer-8080-BAL-4636&from_type=vast&filmId=5086204619000188353 А. И. Куприн. «Пасхальные колокола». Аудиорассказ.
О родной природе (3 ч)	Неразгаданная тайна — в чащах леса… Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский.	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном	https://www.zaiushka.com/русские-народные-загадки-о-природе-и-е/ Русские народные загадки о природе. https://skazki.rustih.ru/viktor-astafev-zorkina-pesnya/ В. П. Астафьев. «Зорькина песня» http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72802 М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». https://lit-ra.su/valentin-berestov/u-reki/ В. Д. Берестов. «У

	«Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»	текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	реки». http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781 К. Г. Паустовский. «Клад».
Резерв на вариативную часть программы — 4 ч			

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата:	Дата:	Дата:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ
3 КЛАСС

Учебник: Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В. Литературное чтение на русском родном языке. 3 класс. Просвещение.

Общее количество часов по плану: 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2022-2023

п/п № урока	Наименование разделов и тем	Формы организации образовательного процесса	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание
			Личностные	Метапредметные УУД	Предметные		
Мир детства. Я и книги. Пишут не пером, а умом. (3 часа)							
1 (1)	Знакомство с названием раздела. Владимир Иванович Воробьёв Мой дневник.	Обобщение и повторение	Обучающийся получит возможность для формирования: - интереса к предмету; - чувства сопричастности и гордости за свою деятельность на уроке.	Обучающийся научится: - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассникам и.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарѐм в конце учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Стр. 4-9
2(2)	Ирина Краева Письмописательное искусство	Открытие новых знаний.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Находить необходимую	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения	Стр. 10 - 17

3 (3)	Владислав Петрович Крапивин День рождения. Татьяна Владимировна Толстая Детство Лермонтова	Комбинированный урок	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями, её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Научатся использовать знания в новых условиях; аргументированно отвечать, доказывать своѐ мнение; обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; анализировать, делатьвыводы.	Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Стр. 21 - 23
Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела (2 часа)							
4(1)	Леонид Львович Яхнин Последняя рубашка	Комбинированный урок	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.	Договариваться друг сдругом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Читать текст целыми словами,без ошибок и повторов.	Стр. 24 - 25

5(2)	Юрий Анатольевич Быковский О Доброте – злой и доброй.	Комбинированный урок	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Договариваться друг сдругом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Увеличивать темп чтенияпри повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Стр. 25 - 31
Живи по совести (4 часа)							
6 (1)	Павел Владимирович Засодимский Гришина Милостыня	Комбинированный урок	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том информационной	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку определять наиболее эффективные способы	Научатся использовать знания в новых условиях; аргументированно отвечать, доказывать своѐ мнение; обнаруживать и	Увеличивать темп чтенияпри повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Стр. 31 - 36

				достижения результата.			

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г.	Трикулич Г.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 КЛАСС

Учебник: Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство и художественный труд», «Просвещение», 2022г.

Общее количество часов по плану: 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на- чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора- тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос- приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь- ной школы большое значение также имеет восприятие произ- ведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных

средств выразительности, соответствия учеб- ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно- образием художественных материалов. Практическая *художе- ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше- ние к миру формируется прежде всего в собственной художе- ственной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури- ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа- ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред- мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо-

зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру- гих элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна- ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще- ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му- зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; клас- сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма- шинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися

личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освое- ние школьниками содержания традиций отечественной куль- туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос- питывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль- турных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чув- ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра- соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе- ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту са- мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и ус- ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор- мированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур- но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной ху- дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи- ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив- ную работу — обязательные требования к определённым зада- ниям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про- странственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в про-

цессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя- тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и
продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным

памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными

действиями Обучающиеся должны овладеть следующими

действиями: понимать искусство в качестве особого языка

общения —

межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выпол-

нении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному обра- зовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий- ской Федерации.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно- го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали- тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест- ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту- альных путешествий), уметь

обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро- ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора,

простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронное (цифровое) обеспечение
Модуль «Графика» 5ч.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или	Начать осваивать выразительные возможности шрифта. Создать рисунок буквицы к выбранной сказке. Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение. Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. Наблюдать и исследовать	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8510010613357399221&reqid=165485366195834 balancer-8080-BAL-9405&suggest_reqid=521610869165458589536625573604265&text=что+такое+графика+ (Что такое графика) https://yandex.ru/video/preview/?text=изо%3A%20графика%20открытка&path=yandex_s 335440271292792839 9-vla1-4623-vla-l7-balancer-8080-BAL-965&from_type=vast&filmId (История, виды открыток) https://yandex.ru/video/preview/?text=изо%3A%20графика%20эскиз%20обложки&path= reqid=1654853520999187-9798452588526799268-vla1-5537-vla-l7-balancer-8080-BAL-7358&from_type=vast&filmId=3969573978340028502 (Обложка для книги) https://yandex.ru/video/preview/?text=известные%20иллюстраторы%20детских%20книг reqid=1654853755348862-5952929061151890821-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-6776&from_type=vast&filmId=11754162876984015457 (Иллюстраторы детских книг) https://yandex.ru/video/preview/?text=рисование%20плаката%203%20класс&path=yande 14568794814626764388-sas3-0877-80f-sas-l7-balancer-8080-BAL-2605&from_type=vast& (Плакаты и афиши)

	афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица, характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая	композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет. Знакомиться с	

	композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	деятельностью и ролью художника в театре. Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	
Модуль «Скульптура» 5ч.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём	https://yandex.ru/video/preview/?text=скульптура%20рисунок%203%20класс&path=yand 4543811788506963869-sas2-0340-sas-l7-balancer-8080-BAL-6288&from_type=vast&filmI (Скульптура, ее виды) https://yandex.ru/video/preview/?text=создание%20игрушки%20изо%203%20класс&path reqid=1654854421018642-5783575357349364111-vla1-4688-vla-l7-balancer-8080-BAL-1115&from_type=vast&filmId=15211593287851821825 (Игрушки. Видео урок) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3724784893506534610&text=бумагопластика+ра (Виды бумагопластики)

	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры	

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» 5ч.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Наблюдать и эстетически анализировать виды	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10309409598599204175&text=декоративно-прик (Декоративно-прикладное искусство на Руси) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4302972326756194718&from=tabbar&parent-reqi 12232199289735292989-vla1-4654-vla-l7-balancer-8080-BAL-979&text=гжель (Гжель) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3603865489358043017&text=хохлома (Хохлома)

		композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате	

Модуль «Архитек-тура» 5ч.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования —по выбору учителя). Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике	https://yandex.ru/video/preview/?text=архитектура%203%20класс%20изо&path=yandex_ 5132664556453642266-vla1-5754-vla-l7-balancer-8080-BAL-1964&from_type=vast&film (Россия державная: памятники архитектуры) https://yandex.ru/video/preview/?text=малые%20архитектурные%20формы%203%20кла reqid=1654857927389698-1409001399077409528O-sas3-0702-89b-sas-l7-balancer-8080-B 9157&from_type=vast&filmId=13366413755004812730 (Малые архитектурные формы) https://yandex.ru/video/preview/?text=бумагопластика%20мастер-класс&path=yandex_se 9526680677423414629-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-2643&from_type=vast&film (Мастер-класс 1 по бумагопластике) https://yandex.ru/video/preview/?text=бумагопластика%20мастер-класс&path=yandex_se 9526680677423414629-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-2643&from_type=vast&film (Мастер-класс 2 по бумагопластике) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16804895557578040 47&from_type=vast&parent-r 9526680677423414629-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-2643&path=yandex_search& (Мастер-класс 3 по бумагопластике)

	(композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)	

Модуль «Восприятие произведений искусства» 5ч.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания	Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности. Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств. Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Уметь объяснять смысл термина «жанр» в	https://events.bgekb.ru/book_artists (Художники-иллюстраторы – справочная информация) https://yandex.ru/video/preview/?text=архитектура%20москвы%20видео%20для%20дете reqid=1655123311638050-1128488088005627594 6-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-1234&from_type=vast&filmId=8961292403376590716 (Архитектура Москвы. Архитектурные стили) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16351302863982886168&text=отечественные+х (Искусство портрета в мировой практике) https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/01/03/prezentatsiya-russkie- (Русские художники-портретисты) https://www.mos.ru/city/projects/kulturaonline/ (Культура Москвы онлайн)

	произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных	изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты. Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они	

	искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом	находятся и чему посвящены их коллекции. Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям	

Модуль «Азбука цифровой графики» 4ч.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворота-ми вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокой-но, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). Учиться понимать, осваивать правила композиции. Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при	

	лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	создании орнамента. Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или	

		фотографии с текстом. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата:	Дата:	Дата:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС

Учебник: Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство и художественный труд

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2022-2023

№ урока	№ урока в теме	Прим сроки	Тема урока	Используемые материалы
Краски родной земли – 8ч				
1	1		Лето в произведениях художников. Композиция «Мой отдых летом»	Акварель, гуашь
2	2		Многоцветие земли в произведениях живописцев. Рисование по представлению	Акварель.
3	3		Палитра и форма сокровищ земли. Украшение девичьих головных уборов	Акварель.
4	4		В мастерской мастера-гончара. Тайна рождения древних сосудов. Греческие орнаменты.	Мелки.
5	5		Природные и рукотворные формы в натюрморте. Рисование с натуры сосуда.	Карандаш.
6	6		Красота родной земли в произведениях графиков. Рисование с натуры крупных цветов.	Карандаш.
7	7		Осень – пора цветовых контрастов. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов	Акварель.
8	8		Секреты Филимоновских узоров. Декоративная композиция «Дом деда Филимона»	Акварель, гуашь
Секреты цветов радуги – 8ч				
9	1		Красный-прекрасный. Повтор за мастером знаков-символов природных стихий	Мелки.
10	2		Оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с разными оттенками красного.	Мелки.
11	3		Создание образа с помощью черного и белого цветов	Гуашь.
12	4		В мастерской художников Гжели. Синяя роза	Гуашь.
13	5		В мастерской художников Гжели. В зимнем лесу	Гуашь.
14	6		Маска, кто ты? Веселая маска для праздника	Акварель.
15	7		Цвета радуги в новогоднем натюрморте. Новогодние шары	Акварель.
16	8		Русь белокаменная. Изображение белокаменного храма	Гуашь.
Цвета радости и печали – 10ч				
17	1		Какого цвета снег? Зимний пейзаж	Гуашь.
18	2		Зимние забавы	Акварель.
19	3		Узоры старинного изразца	Мелки.
20	4		Печка, печка, расскажи сказку. Иллюстрация к сказке	Акварель.
21	5		Русское поле…	Акварель.
22	6		Образ русской женщины. Изображение женского народного костюма	Гуашь.
23	7		Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…»	Акварель.
24	8		Натюрморт с предметами старинного быта	Акварель.
25	9		Украшение праздничных саночек по мотивам народных узоров	Гуашь.
26	10		Черный – не только цвет печали. Рисование	Гуашь.

			яркой, по-весеннему звонкой картины	
Разноцветные были и фантазии – 8ч				
27	1		Космические фантазии	Гуашь.
28	2		Весна разноцветная	Акварель.
29	3		Игрушка-тарарушка. Роспись силуэта игрушки из Полхов-Майдана.	Акварель, гуашь
30	4		Гостинец с весенней ярмарки. Пряничная доска	Акварель.
31	5		Русское поле. Эскиз рельефной плиточки	Гуашь.
32	6		Братья наши меньшие. Изображение домашних животных	Мелки
33	7		Цветут цветы в орнаменте народов мира. Растительный узор	Гуашь
34	8		Город мастеров. Завершение цветом фигур народных мастеров	Акварель, гуашь, мелки

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Е.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 3 КЛАСС

Учебник: Плешаков А.А. «Окружающий мир. 3 класс», Москва, «Просвещение», 2022г.

Общее количество часов по плану: 68 ч.

Количество часов в неделю: 2 ч.

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной про- граммы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по-

строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно- го богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли чело- века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является со- держание, усвоение которого гарантирует формирование у об- учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты сво- их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержа- ния курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело- век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа- ющий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

3КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены об- щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно- стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера- ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува- жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной

жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха,

воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз- нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ- мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че- ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте- ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас- тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище- варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо- го доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое

время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое- ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об- ласти личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые ре- зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже- ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том

числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
    - *Базовые исследовательские действия:*
- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

2) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

3класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с

природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС (68 ч)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	**Человек и общество. 20 ч**	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)	https://yandex.ru/video/preview/?text=человек%20и%20общество%203%20класс%20окружающий%20мир&path=yandex_search&parent-reqid=1655191749755568-951426697796872653-sas2-0568-sas-l7-balancer-8080-BAL-9527&from_type=vast&filmId=1851477206000966880 (Природа. Человек. Общество. Видео урок) https://uchebnik.mos.ru/material/app/10527?menuReferrer=catalogue (Человек и общество. Кроссворд) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2976468?menuReferrer=catalogue (Кто такие некультурные люди)

				https://yandex.ru/video/preview/?text=народы%20россии%20окружающий%20мир%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655192029806024-247067486811831941 1-vla1-4612-vla-l7-balancer-8080-BAL-2989&from_type=vast&filmId=11854591199148948273 (Народы России) https://yandex.ru/video/preview/?text=золотое%20кольцо%20россии%20окружающий%20мир%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655192193161452-148615653701877902 48-sas2-0431-sas-l7-balancer-8080-BAL-8848&from_type=vast&filmId=12589522844873222907 (Золотое кольцо России)

		Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)	https://yandex.ru/video/preview/?text=семейный%20бюджет%203%20класс%20окружающий%20мир%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1655192504536518-1336496420339795528 1-vla1-5179-vla-l7-balancer-8080-BAL-1551&from_type=vast&filmId=2318883973718654688 (Семейный бюджет)
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8882414965012068256&reqid=1655192578368987-432815118863761923-sas3-0806-305-sas-l7-balancer-8080-BAL-5842&suggest_reqid=521610869165458589525793202175619&text=страны+и+народы+мира+3+класс+окружающий+мир+видеоурок (Страны и народы мира)

9 и 2	**Человек и природа. 35 ч**	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17999413122794190352&reqid=1655193302831389-136176886872513628 52-vla1-0467-vla-l7-balancer-8080-BAL-7240&suggest_reqid=521610869165458589533039709307683&text=дети+и+наука+вещества (Мульт о телах, веществах и частицах) https://yandex.ru/video/preview/?text=что%20такое%20молекулы%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655193501502791-431661535334 4935484-sas3-0793-cfc-sas-l7-balancer-8080-BAL-7109&from_type=vast&filmId=10331605311654167108 (Из чего что сделано?)
		Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным	https://yandex.ru/video/preview/?text=царства%20живой%20природы

		Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений	материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)	%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655193632550891-131201641045 26667386-vla1-2655-vla-l7-balancer-8080-BAL-5445&from_type=vast&filmId=16767844221444159392 (Царства живой природы. Ч.1 Дети и наука) https://yandex.ru/video/preview/?text=царства%20живой%20природы%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655193632550891-131201641045 26667386-vla1-2655-vla-l7-balancer-8080-BAL-5445&from_type=vast&filmId=16003876136697795576 (Царства живой природы. Ч.2. Дети и наука)

		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»	https://www.youtube.com/watch?v=V0gTe0W3_DU (Признаки животных)
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе	https://childrenscience.ru/courses/environment/41/ (Сообщества) Там же сообщества леса, луга, озера. https://childrenscience.ru/courses/environment/43/ (Охрана сообществ)
		Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная,	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем	https://childrenscience.ru/courses/environment3/ (Человек)

		пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса	органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»	https://www.youtube.com/playlist?list=PLVQfbnQL1UyiLz89M6v0HsmQ6JGP-o9nn (Адибу: как устроен человек: все серии познавательного мультфильма подряд)
3	**Правила безопасной жизни. 7 ч**	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	https://uchebnik.mos.ru/material/app/339220?menuReferrer=catalogue (Стань заметней на дороге) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9722708?menuReferrer=catalogue (Безопасность дома и во дворе) https://uchebnik.mos.ru/material/app/240368?menuReferrer=catalogue (Осторожно: огонь) https://uchebnik.mos.ru/material/app/132102?menuReferrer=catalogue (Игра «Да-нет»: огонь, вода и газ)
Резерв: 6 ч				

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата:	Дата:	Дата:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
3 КЛАСС

Учебник: Плешаков А.А. «Окружающий мир. 3 класс», Москва, «Просвещение», 2019г.

Общее количество часов по плану: 68 ч

Количество часов в неделю: 2 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2022-2023

№ урока	№ урока в теме	Прим сроки	Тема урока	Практические работы	Дидактич сопровожд	Дом задание
Как устроен мир – 5ч						
1	1		Что такое природа?		С.4-9	Р.т.6
2	2		Человек		С.10-15	Р.т.9
3	3		Наши проекты: «Богатства, отданные людям»		С.16-17	Р.т.12
4	4		Общество		С.18-23	Р.т14
5	5		Мир глазами эколога		С.24-28	Р.т.17
6	6		Природа в опасности	П.р. №1 «Моделирование влияния человека на природу»	С.29-34	Р.т18
7	7		Проверим себя		С.154	Р.т.22
Эта удивительная природа – 17ч *Знать: что такое тела, вещества, частицы; компоненты неживой природы: воздух, вода, полезные ископаемые, их основные свойства; компоненты живой природы: человек, растения, животные, микроорганизмы; группы растений; группы животных; некоторые взаимосвязи между живой и неживой природой, внутри живой природы.* *Уметь: различать наиболее распространенные в данной местности растения и животных; устно описывать объекты природы.*						
8	1		Тела, вещества, частицы	П.р.№2 «Моделирование расположения частиц в твердом, жидком и газообразном веществе»	С.36-40	Р.т.23
9	2		Разнообразие веществ		С.41-45	Р.т.25
10	3		Воздух и его охрана		С.46-50	Р.т.27
11	4		Вода. Свойства воды	П.р.№3 «Свойства воды. Очистка загрязненной воды с помощью фильтра»	С.51-54	Р.т.29
12	5		Превращение и круговорот воды в природе		С.55-58	Р.т.33
13	6		Берегите воду		С.59-63	Р.т.35
14	7		Что такое почва		С.64-68	Р.т.36
15	8		Разнообразие растений	П.р.№4 «Рассматривание живых и	С.69-73	Р.т.39

				гербарных растений»		
16	9		Солнце, растения и мы с вами	П.р.№5 «Определение и сравнение органов растений»	С.74-77	Р.т.42
17	10		Размножение и развитие растений	П.р.№6 «Рассматривание плодов и семян растений. Определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными»	С.78-81	Р.т.45
18	11		Охрана растений		С.82-86	Р.т.47
19	12		Разнообразие животных		С.87-93	Р.т.50
20	13		Кто что ест	П.р.№7 «Моделирование цепей питания»	С.94-97	Р.т.55
21	14		Наши проекты: «Разнообразие природы родного края»		С.98-99	Р.т.58
22	15		Размножение и развитие животных	П.р.№8 «Моделирование этапов развития бабочки или лягушки»	С.100-105	Р.т.60
23	16		Охрана животных		С.106-111	Р.т.63
24	17		В царстве грибов		С.112-117	Р.т.66
25	18		Великий круговорот жизни		С.118-120	Р.т.69
26	19		Проверим себя		С.160	Р.т.70
<u>Мы и наше здоровье – 8ч</u> *Знать: строение тела человека, его важнейшие органы и их функции, основы личной гигиены.* *Уметь: выполнять правила личной гигиены; оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи.*						
27	1		Организм человека		С.122-125	Р.т.71
28	2		Органы чувств		С.126-129	Р.т.73
29	3		Надежная защита организма	П.р.№9 «Первая помощь при небольших	С.130-133	Р.т.75

				повреждениях кожи»		
30	4		Опора тела и движение		С.134-137	Р.т.76
31	5		Наше питание.		С.138-141	Р.т.78
32	6		Наши проекты: «Школа кулинаров»		С.142-143	Р.т.80
33	7		Дыхание и кровообращение	П.р.№10 «Подсчет ударов пульса»	С.144-146	Р.т.82
34	8		Умей предупреждать болезни		С.147-149	Р.т.84
35	9		Здоровый образ жизни		С.150-153	Р.т.86
36	10		Проверим себя		С.166	Р.т.88
Наша безопасность – 9ч *Знать: взаимосвязи между природой и человеком: значение природы для человека, отрицательное влияние человека на природу, правила поведения в природе.* *Уметь: выполнять правила поведения в природе, обосновывать их необходимость.*						
37	1		Огонь, вода и газ		С.4-7	Р.т.3
38	2		Чтобы путь был счастливым		С.8-13	Р.т.6
39	3		Дорожные знаки		С.14-19	Р.т.9
40	4		Наши проекты: «Кто нас защищает»			Р.т.12
41	5		Опасные места		С.20-24	Р.т.14
42	6		Природа и наша безопасность		С.25-30	Р.т.16
43	7		Экологическая безопасность		С.31-36	Р.т.19
44	8		Проверим себя		С.154	Р.т.22
Чему учит экономика – 12ч						
45	1		Для чего нужна экономика		С.38-41	Р.т.23
46	2		Природные богатства и труд людей – основа экономики		С.42-45	Р.т.26
47	3		Полезные ископаемые	П.р.№11 «Рассматривание образцов полезных ископаемых»	С.46-50	Р.т.28

48	4		Растениеводство	П.р.№12 «Рассматривание живых и гербарных экземпляров культурных растений»	С.51-55	Р.т.32
49	5		Животноводство		С.56-59	Р.т.34
50	6		Какая бывает промышленность		С.60-63	Р.т.38
51	7		Наши проекты: «Экономика родного края»		С.64-65	Р.т.42
52	8		Что такое деньги		С.66-70	Р.т.44
53	9		Государственный бюджет		С.71-74	Р.т.46
54	10		Семейный бюджет		С.75-78	Р.т.48
55	11		Экономика и экология		С.79-84	Р.т.51
56	12		Проверим себя		С.159	Р.т.52
Путешествие по городам и странам – 13ч						
57	1		Золотое кольцо России		С.86-97	Р.т.53
58-59	2-3		Наши проекты: «Музей путешествий»		С.98-99	Р.т.60
60	4		Наши ближайшие соседи	П.р.№13 «Страны-соседи России и их столицы»	С.100-105	Р.т.62
61	5		На севере Европы		С.106-117	Р.т.67
62	6		Что такое Бенилюкс?		С.118-124	Р.т.73
63	7		В центре Европы		С.125-131	Р.т.76
64	8		По Франции и Великобритании		С.132-141	Р.т.80
65	9		На юге Европы		С.142-148	Р.т.86
66-67	10-11		По знаменитым местам мира		С.149-153	Р.т.91
68	12		Проверим себя		С.164	Р.т.96

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Грикулич Т.А
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ
3 КЛАСС

Учебник: М.И.Моро. Математика. 3 класс. Просвещение, 2022 г.

Общее количество часов по плану: 136 ч.

Количество часов в неделю: 4 ч.

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2023-2024

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в

специальном разделе — «Совместная деятельность».
Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.
В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.
В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей,
а также целей воспитания:
Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.
В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника: 6 понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, раз-
мера и т. д.);
6 математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
6 владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического

действия.
Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.
Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи
Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.
Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры
Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).
Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.
Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация
Классификация объектов по двум признакам.
Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками
«если …, то …», «поэтому», «значит».
Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.
Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).
Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.
Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).
Универсальные учебные действия
Универсальные познавательные учебные действия:
—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
—выбирать приём вычисления, выполнения действия;
—конструировать геометрические фигуры;
—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран- ному признаку;
—прикидывать размеры фигуры, её элементов;
—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;
—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.
Работа с информацией:
—читать информацию, представленную в разных формах;
—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).
Универсальные коммуникативные учебные действия:
—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше—использовать математическую символику для составления числовых выражений;
—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.
Универсальные регулятивные учебные действия:
—проверять ход и результат выполнения действия;
—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
е в … », «равно»;
—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.
Совместная деятельность:
—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:
—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:
—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
Работа с информацией:
—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
Универсальные коммуникативные учебные действия:
—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
—комментировать процесс вычисления, построения, решения;
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.
Универсальные регулятивные учебные действия:
Самоорганизация:
—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
Самоконтроль:
—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
Самооценка:
—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
Совместная деятельность:
—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — уст—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
—находить неизвестный компонент арифметического действия;
—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци-метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
—называть, находить долю величины (половина, четверть);
—сравнивать величины, выраженные долями;
—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
но и письменно);

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
—классифицировать объекты по одному-двум признакам;
—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
—выбирать верное решение математической задачи.
—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
—выбирать рациональное решение;
—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
—конструировать ход решения математической задачи;
—находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа (10 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности	https://easyen.ru/load/m/3_klass/didakticheskaja_igra_alye_parusa_po_teme_predstavlenie_chisla_v_vide_summy_razrjadnykh_slagaemykh/377-1-0-62817 (Тренажер записи чисел) https://pedsovet.su/load/240-1-0-54105 (Интерактивный тренажер) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2600979?menuReferrer=catalogue (Самостоятельная работа 1) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1817520?menuReferrer=catalogue (Разрядные слагаемые) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20кратное%20сравнение%20чисел&path=yandex_search&parent-reqid=1655143314801292-1299886631475084601 7-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-9800&from_type=vast&filmId=2233783548641418820 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5222040287184352715&from_type=vast&parent-

			reqid=1655143314801292-1299886631475084601 7-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-9800&path=yandex_search&text=3+класс+кратное+сравнение+чисел (Кратное сравнение чисел) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20истинные%20и%20ложные%20высказывания%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1655143565509311-1343189541145037106 2-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-3889&from_type=vast&filmId=9706785712924140983 (Истинные и ложные высказывания)

Величины (10 ч)	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1217080?menuReferrer=catalogue (Таблица величин) https://uchebnik.mos.ru/material/app/39315?menuReferrer=catalogue (Соответствие величин и предметов - прикидка) https://uchebnik.mos.ru/material/app/2018?menuReferrer=catalogue (Единицы длины) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8939570?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8939570?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/app_player/240123 (Сравнения величин) https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/10153777 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10151309?menuReferrer=catalogue (Действия с величинами) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9933563?menuReferrer=catalogue (Величины: все о них и не только) http://kid-mama.ru/mery-velichiny-trenazhjor/ (онлайн тренажер)

	или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором	https://onlinetestpad.com/ru/test/332174-matematika-velichiny-3-klass (Онлайн тест) https://uchebnik.mos.ru/material/app/20667?menuReferrer=catalogue (Решение задач с величинами)

Текстовые задачи (23 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	https://uchebnik.mos.ru/material/app/201481?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10512687?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10512688?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/285828?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3802334?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1104667?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3802645?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13189?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/136595?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183954?menuReferrer=catalogue (Текстовые задачи) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/122162697?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/122162685?menuReferrer=catalogue

			(Цена, кол-во, стоимость) https://uchebnik.mos.ru/material/app/131616?menuReferrer=catalogue (Найди соответствие) https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&page=7&search=решение%20текстовых%20задач (Периметр) https://uchebnik.mos.ru/material/app/49702?menuReferrer=catalogue (Больше/меньше на..., больше/меньше в...)
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной	https://yandex.ru/video/preview/?text=Пространственные%20отношения%20и%20геометрические%20фигуры%203%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655131124955941-1200302261990366097 0-sas3-0979-e6b-sas-l7-balancer-8080-BAL-5502&from_type=vast&filmId=5000209403477474354 (Обозначение фигур буквами) https://yandex.ru/games/play/184023 (онлайн игра ТАНГРАМ) https://yandex.ru/video/preview/?text=площади%20фигур%203%20класс%20уроки&path=yandex_search&parent-reqid=1655139756119990-367024513516549697 4-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-2305&from_type=vast&filmId=6367746196147558117

	помощью наложения	геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой	(Площадь. Единицы площади) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2538819?menuReferrer=catalogue (Измерение площади) https://uchebnik.mos.ru/material/app/48787?menuReferrer=catalogue (Формула) https://uchebnik.mos.ru/material/app/154583?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/171882?menuReferrer=catalogue (Найди площадь фигур) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/691551/view (Сравнение площадей фигур) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9768510715228952478&from_type=vast&parent-reqid=1655145367484692-739913965980692632 2-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-468&path=yandex_search&text=знайка.ру+видео+уроки+по+школьной+программе (Равносоставленные и равновеликие фигуры)

Математическая информация (15 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок « если …, то …», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение ми свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление	https://www.youtube.com/watch?v=0rCW7YhwBR0 (Знакомство с понятием алгоритма) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20алгоритмы&path=yandex_search&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&from_type=vast&filmId=10569732245081048566 (Алгоритмы устных вычислений) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20алгоритмы&path=yandex_search&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&from_type=vast&filmId=11594540236390 90355 (Алгоритм вычитания трехзначных чисел) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20алгоритмы&path=yandex_search&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&from_type=vast&filmId=15041154462060002349 (Алгоритм письменного вычитания0 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15041154462060002349&from_type=vast&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&path=yandex_search&text=3+класс+алго

	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения мате-риала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения	числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)	ритмы (Алгоритм письменного сложения) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18368239542037938422&from_type=vast&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&path=yandex_search&text=3+класс+алгоритмы (Алгоритм деления многозначного числа на однозначное) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14371761352689025402&from_type=vast&p=1&parent-reqid=1655143730796220-1499168264714532594 5-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-1288&path=yandex_search&text=3+класс+алгоритмы (Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное с переходом через разряд) https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20алгоритмы%20вычисления%20площади%20и%20периметра%20фигур&path=yandex_search&parent-reqid=1655144199149947-861590602355154672 2-sas2-0709-sas-l7-balancer-8080-BAL-18&from_type=vast&filmId=6231852720170799309 (Алгоритмы вычисления периметра и площади фигур) Логические задачи: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_o

			bjects/4516804?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5783594?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/17926?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/20508?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/119890?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/89537?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/82058?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material/app/75424?menuReferrer=catalogue

Резерв (10 ч)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО:	Рук. структ. подраздел:	Директор:
Мартьянова О.Ф	Баскова Е.Г	Трикулич Т.А.
Дата:	Дата:	Дата:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ
3 КЛАСС

Учебник: Моро М.И. и др. «Математика. 3 класс», Москва, «Просвещение», 2019г.

Общее количество часов по плану: 136 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2022-2023

№ урока	№ урока в теме	Прим. сроки	Тема урока	Тип урока	Дидактич. сопровожд.	Домашнее задание
Числа от 1 до 100 – 93ч *Знать: названия компонентов и результатов сложения и вычитания; таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).* *Уметь: выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100; выполнять проверку вычислений; вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них); решать задачи в 1-3 действия; находить периметр и площадь прямоугольника (квадрата)*						
1	1		Сложение и вычитание	Повт и обобщ	С.4	№3, 6
2	2		Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток	Повт и обобщ	С.5	№6, 7
3	3		Выражение с переменной	Новый материал	С.6	№6, 7
4-6	4-6		Решение уравнений	Новый материал	С.7-9	№2, 4; 4, 7; 5, 7
7	7		Обозначение геометрических фигур буквами	Новый материал	С.10	№3, 4
8	8		Решение задач	Повт и обобщ	С.11-13	№6, 8
9	9		Закрепление вычислительных навыков	Повт и обобщ	С.14-16	№6, 19
10	10		**Контрольная работа №1** «Сложение и вычитание»	Контроль		
11	11		Работа над ошибками. Умножение. Задачи на умножение	Повт и обобщ	С.18	№6, 7
12	12		Связь между компонентами и результатом умножения	Повт и обобщ	С.19	№7, 8
13	13		Четные и нечетные числа	Новый материал	С.20	№5, 6
14	14		Таблица умножения и деления на 3	Повт и обобщ	С.21	№5, 7
15-16	15-16		Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость	Новый материал	С.22-23	№3, 6; 5, 7
17-18	17-18		Порядок выполнения действий	Новый материал	С.24-25	№7, 8
19	19		Порядок действий	Повт и обобщ	С.26	№7, 8
20	20		Решение задач	Повт и обобщ	С.27-28	№4, 5
21	21		Закрепление	Повт и	С.29-31	№6, 12

			вычислительных навыков	обобщ		
22	22		**Контрольная работа №2** «Порядок действий»	Контроль		
23	23		Работа над ошибками. Умножение 4, на 4 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.34	№4, 5
24	24		Закрепление таблицы умножения на 4	Повт и обобщ	С.35	№4, 5
25-26	25-26		Задачи на увеличение числа в несколько раз	Новый материал	С.36-37	№5, 6; 4, 5
27-28	27-28		Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Новый материал	С.38-39	№4, 5; 5, 6
29	29		Умножение 5, на 5 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.40	№5, 6
30-32	30-32		Задачи на кратное сравнение	Новый материал	С.41-43	№5, 6; 4, 5; 4, 5
33	33		Умножение 6, на 6 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.44	№6, 7
34	34		Решение составных задач	Повт и обобщ	С.45-46	№3, 5
35	35		**Контрольная работа №3** «Табличное умножение на 4, 5, 6»	Контроль		
36	36		Работа над ошибками. Решение составных задач	Повт и обобщ	С.47	№7, 8
37	37		Умножение 7, на 7 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.48-49	№4, 6
38-39	38-39		Решение задач	Повт и обобщ	С.50-55	№10, 14; 6, 27
40	40		Площадь. Единицы площади	Новый материал	С.56-57	№4, 5
41	41		Квадратный сантиметр	Новый материал	С.58-59	№7, 8
42	42		Площадь прямоугольника	Новый материал	С.60-61	№7, 8
43	43		Умножение 8, на 8 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.62	№5, 6
44	44		Решение задач	Повт и обобщ	С.63-64	№1, 3
45	45		Умножение 9, на 9 и соответствующие случаи деления	Новый материал	С.65	№5, 6
46	46		Квадратный дециметр	Новый материал	С.66-67	№8. 9
47	47		Закрепление таблицы умножения	Повт и обобщ	С.68	№4, 5
48	48		Решение задач	Повт и обобщ	С.69	№3, 4
49	49		Квадратный метр	Новый материал	С.70-71	№6, 7

50-52	50-52		Решение задач	Повт и обобщ	С.72-79	№7, 8; 14, 16; 29, 30
53	53		**Контрольная работа №4** «Табличное умножение 7, 8, 9»	Контроль		
54	54		Работа над ошибками. Умножение на 1	Новый материал	С.82	№6, 7
55	55		Умножение на 0	Новый материал	С.83	№7, 8
56	56		Случаи деления вида 6:6, 6:1	Новый материал	С.84	№3. 5
57	57		Деление 0 на число	Новый материал	С.85	№5, 8
58	58		Решение задач	Новый материал	С.86-90	№7, 8
59	59		Доли	Новый материал	С.92-93	№7, 9
60	60		Круг. Окружность. Диаметр окружности	Новый материал	С.94-96	№5, 6
61	61		Решение задач на нахождение числа по доле и доли по числу	Новый материал	С.97	№7, 8
62	62		**Контрольная работа №5** «Площадь. Единицы площади»	Контроль		
63-64	63-64		Единицы времени. Год, месяц, сутки	Новый материал	С.98-108	№3, 5; 34. 37
65-66	65-66		Умножение и деление круглых чисел	Новый материал	С.4	№4, 7
67	67		Случаи деления вида 80:20	Новый материал	С.5	№6, 7
68	68		Умножение суммы на число	Новый материал	С.6	№3, 4
69-70	69-70		Умножение двузначного числа на однозначное	Новый материал	С.7-9	№6, 8; 5, 8
71	71		Решение задач на приведение к единице пропорционального	Новый материал	С.10	№8, 9
72	72		Решение задач	Повт и обобщ	С.11-12	№2, 3
73-74	73-74		Деление суммы на число	Новый материал	С.13-14	№3, 4; 5, 6
75	75		Деление двузначного числа на однозначное	Новый материал	С.15	№4, 5
76	76		Делимое. Делитель	Новый материал	С.16	№3, 5
77	77		Проверка деления	Новый материал	С.17	№4, 6
78	78		Деление вида 87:29	Новый материал	С.18	№6, 7
79	79		Проверка умножения	Новый материал	С.19	№5, 7
80-81	80-81		Решение уравнений	Повт и обобщ	С.20-23	№5, 7; 6. 8
82	82		Решение задач	Повт и обобщ	С.24-25	№10. 12
83	83		**Контрольная работа №6**	Контроль		

			«Решение уравнений»			
84	84		Работа над ошибками	Повт и обобщ	С.24-25	№8, 11
85-87	85-87		Деление с остатком	Новый материал	С.26-28	№4, 5; 3, 4; 5, 6
88	88		Деление с остатком методом подбора	Новый материал	С.29	№5, 6
89	89		Задачи на деление с остатком	Новый материал	С.30	№6, 7
90	90		Случаи деления, когда делитель больше делимого	Новый материал	С.31	№7, 8
91	91		Проверка деления с остатком	Новый материал	С.32	№4, 7
92	92		Решение задач	Повт и обобщ	С.33-37	№19, 20
93	93		**Контрольная работа №7** «Деление с остатком»	Контроль		

<u>Числа от 1 до 1000 – 36ч</u>

Знать: названия и последовательность чисел в пределах 1000.
Уметь: читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять письменное сложение и вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000; выполнять проверку вычислений.

94-95	1-2		Работа над ошибками. Устная нумерация в пределах 1000	Новый материал	С.42-43	№6, 8; 5, 6
96-97	3-4		Письменная нумерация в пределах 1000	Новый материал	С.44-46	№7, 9; 7, 8
98	5		Увеличение, уменьшение чисел в 10, 100 раз	Новый материал	С.47	№3. 5
99-101	6-8		Письменная нумерация в пределах 1000	Повт и обобщ	С.48-51	№6, 7; 5, 6; 7, 8
102	9		Римские цифры	Новый материал	С.52-53	№7, 8
103	10		Единица массы. Грамм	Новый материал	С.54	№4, 5
104	11		Решение задач	Повт и обобщ	С.55-61	№12, 13
105	12		**Контрольная работа №8** «Решение задач»	Контроль		
106-107	13-14		Работа над ошибками. Приемы устных вычислений	Новый материал	С.66-67	№6, 7; 7, 8
108-109	15-16		Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000	Новый материал	С.68-69	№3, 5; 5, 6
110	17		Приемы письменных вычислений	Новый материал	С.70	№7, 8
111	18		Письменное сложение трехзначных чисел	Новый материал	С.71	№4, 7
112	19		Приемы письменного вычитания в пределах	Новый материал	С.72	№6, 7

			1000			
113	20		Виды треугольников	Новый материал	С.73-74	№5. 7
114	21		Решение задач	Повт и обобщ	С.75-80	№10, 17
115	22		**Контрольная работа №9** «Примы письменных вычислений»	Контроль		
116-117	23-24		Приемы устного умножения в пределах 1000	Новый материал	С.82-83	№5, 6
118-119	25-26		Закрепление вычислительных навыков	Повт и обобщ	С.84-86	№3, 5; 3, 4
120-122	27-29		Приемы письменного умножения в пределах 1000	Новый материал	С.88-90	№3, 5; 6, 7; 6, 7
123	30		Закрепление вычислительных навыков	Повт и обобщ	С.91	№5, 6
124-125	31-32		Приемы письменного деления в пределах 1000	Новый материал	С.92-94	№5, 6; 5, 6
126-127	33-34		Проверка деления	Новый материал	С.95-96	№7, 8; 5, 6
128	35		Решение задач	Повт и обобщ	С.97-102	№14, 17
129	36		**Контрольная работа №10** «Вычисления в пределах 1000»	Контроль		
Повторение – 7ч						
130	1		Нумерация чисел в пределах 1000	Повт и обобщ	С.103	№7, 8
131	2		Сложение и вычитание в пределах 1000	Повт и обобщ	С.103-104	№6, 8
132	3		Умножение и деление в пределах 1000	Повт и обобщ	С.105-106	№7, 8
133	4		Решение задач	Повт и обобщ	С.107-108	№10, 11
134	5		**Итоговая контрольная работа №11**	Контроль		
135	6		Геометрические фигуры и величины	Повт и обобщ	С.109	№4, 5
136	7		Решение задач	Повт и обобщ	С.110-111	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»
Председатель МО
Мартьянова О.Ф.
Дата: 31.08.2023

«Согласовано»
Рук. структ. подраздел.
Баскова Е.Г.
Дата: 31.08.2023

«Утверждено»
Директор
Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по изобразительному искусству
4 класс

Подписано цифровой подписью: Трикулич Татьяна Анатольевна

Учебник: Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2019 г.

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы-резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники

Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;

- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной

деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий

культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской

композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент

познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в

своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного ко¬стюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников

русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;

памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Рыбам - вода, птицам - воздух, человеку – вся земля -8ч			
1	«Целый мир от красоты» Образ пространства в искусстве	1	Презентация https://goo.su/NSou
2	«Древо жизни - символ мироздания» Символическое и реалистическое.	1	Презентация https://goo.su/Kac8J
3	«Мой край родной -моя земля» Пейзаж. Графическая композиция	1	Презентация https://goo.su/v26w
4	«Цветущее дерево - символ жизни» Изображение растительных мотивов городецкой росписи	1	Видео https://goo.su/uf7L
5	«Пава-краса, птица счастья» Изображение	1	Видео-урок https://goo.su/HrpBRfA
6	«Конь-огонь-символ солнца, плодородия и добра» Изображение	1	Видео-урок https://goo.su/QZa

	мотива коня в технике городецкой росписи (гуашь)		zH
7	«Образ мира в городецкой мастерской» Роспись панно по мотивам городецкой росписи	1	Презентация https://goo.su/xENjt6
8	«Знатна русская земля своими мастерами» Портрет художника или народного мастера	1	Видео-урок https://goo.su/sRNNd
Раздел 2. На дворе осень - погод восемь -8ч			
9	«Вольный ветер-дыхание земли» Графические наброски на передачу динамики	1	Видео https://goo.su/qF5d
10	«Движение жизни - течение» Живописные наброски на передачу статики и динамики.	1	Видео-урок https://goo.su/agge5
11	«Осенние метаморфозы» Пейзаж с изображением людей и техники в движении	1	Видео-урок https://goo.su/18GD4ky
12	«Родословное дерево» Семейный портрет	1	Презентация https://goo.su/vTULbfb
13	«Год не неделя -двенадцать месяцев впереди» Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» Ил-ция к сказке	1	Презентация https://goo.su/zV7L
14	«Год не неделя -двенадцать месяцев впереди» Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» Иллюстрация к сказке	1	
15	«Новогодние импровизации» Колорит. Экспериментирование с красками Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление	1	Видео-урок https://goo.su/Bdrn01
16	«Новогодние импровизации» Колорит. Экспериментирование с красками Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление	1	
Раздел 3. Что было, видели деды, что будет, увидят внуки -10 ч			

17	«Зимняя прогулка»	1	Презентация https://goo.su/URCI0z
18	«Зимняя прогулка»	1	
19	«Вещи старого дома» Упражнение на передачу конструктивных особенностей формы, объема в рисовании предметов с натуры. Тематический натюрморт с натуры	1	Видео-урок https://goo.su/joJdU
20	«Вещь во времени и пространстве» Декоративный натюрморт	1	
21	«Да, были люди в наше время» Зарисовки по представлению русских и французских воинов времен Отечественной войны 1812 г. Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино»	1	Презентация https://goo.su/z5K4JY
22	«Да, были люди в наше время» Зарисовки по представлению русских и французских воинов времен Отечественной войны 1812 г. Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино»	1	Презентация https://goo.su/z5K4JY
23	«Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома» Зарисовки образов-символов резьбы в декоре фасада дома, резных наличников по наблюдению	1	Презентация https://goo.su/f1JZBuN
24	«Потешные листы» Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне	1	Видео-урок https://goo.su/chBUC
25	«Потешные листы» Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или	1	

	народной песне		
26	«Вода-жизнь» Упражнения по выполнению плакатного шрифта	1	Видео https://goo.su/QSnwYOw
Раздел 4. Повернись к мирозданию -8ч			
27	«Вода-жизнь» Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа	1	Видео https://goo.su/QSnwYOw
28	«За весной, красой природы, лето красное придет» Композиция и колорит весеннего пейзажа	1	Презентация https://goo.su/W89c
29	«За весной, красой природы, лето красное придет» Композиция и колорит весеннего пейзажа	1	
30	«Этот праздник со слезами на глазах» Образ защитника отечества в скульптуре и живописи. Эскиз памятника героям Великой Отечественной войны по представлению	1	Презентация https://goo.su/9e3JiY
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют» Медальное искусство Образы-символы. Эскиз памятной медали	1	Видео-урок https://goo.su/UNRMFXl
32	«Резьба по ганчу» Орнаменты народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана в технике сквозной и рельефной резьбы	1	Видео-урок https://goo.su/DTgwtj
33	«Символика ганчевых арабесок» Повтор, вариации и импровизации по мотивам узбекских ганчевых узоров	1	Презентация https://goo.su/NAZtGe
34	«Круглый год» Образ времени года. Эскиз декоративного панно	1	Презентация https://goo.su/WCXp1C

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Гриксич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по литературному чтению
4 класс

Учебник: Климанова Л.Ф. и др. «Литературное чтение. 4 класс», Москва, «Просвещение», 2022г.
Общее количество часов по плану: 102 ч

Количество часов в неделю: 3 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературного чтения» в 4 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XTX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как на-родная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы-разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества,

ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации,

классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного

произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети

Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Летописи. Былина. Житие – 8ч.			
1	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» Проект «Создание календаря исторических событий»	1	МЭШ https://goo.su/Ldp0VLz
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1	МЭШ https://goo.su/U2gNnZ
3	Былина «Ильины три поездочки»	1	МЭШ https://goo.su/HoHYg
4	«Три поездки Ильи Муромца»	1	МЭШ https://goo.su/tRs0h
5-7	«Житие Сергия Радонежского»	3	МЭШ https://goo.su/hymbi
8	Обобщение по теме. Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»	1	МЭШ https://goo.su/H5Hy

Раздел 2. Чудесный мир классики – 17ч			
9-11	П. Ершов «Конек-горбунок»	3	МЭШ https://goo.su/Z15ay8
12	А. Пушкин. Стихотворения	1	МЭШ https://goo.su/IOgx4
13-16	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	4	МЭШ https://goo.su/CxPQE8
17	М. Лермонтов «Дары Терека»	1	МЭШ https://goo.su/Dl7reYo
18-19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	МЭШ https://goo.su/c54U4fV
20-21	Л. Толстой «Детство»	2	МЭШ https://goo.su/Uwpkn
22	Л. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	МЭШ https://goo.su/4pqEH
23-24	А. Чехов «Мальчики»	2	МЭШ https://goo.su/UC2Vb
25	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/rzL7
Раздел 3. Поэтическая тетрадь №1 – 7ч.			
26	Стихотворения Ф. Тютчева	1	МЭШ https://goo.su/sqhzO
27	Стихотворения А. Фета	1	МЭШ https://goo.su/Vhi1
28	Стихотворения Е.Баратынского	1	МЭШ https://goo.su/z8HJn0I
29	Стихотворения А. Плещеева и И. Никитина	1	МЭШ https://goo.su/xhPnny
30	Стихотворения Н. Некрасова	1	Презентация https://goo.su/JzaO3B
31	И. Бунин «Листопад»	1	МЭШ https://goo.su/faKv

32	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/lBDUV
Раздел 4. Литературные сказки – 13ч.			
33-35	В. Одоевский «Городок в табакерке»	3	МЭШ https://goo.su/2OdPA
36-38	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	МЭШ https://goo.su/BHoLUM
39-41	П. Бажов «Серебряное копытце»	3	МЭШ https://goo.su/eljqHK
42-44	С. Аксаков «Аленький цветочек»	3	МЭШ https://goo.su/ym3w28b
45	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/e1gy7C7
Раздел 5. Делу время – потехе час – 7ч.			
46-48	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3	МЭШ https://goo.su/jgCVXY
49	В. Драгунский «Главные реки»	1	МЭШ https://goo.su/qH7b
50	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	МЭШ https://goo.su/RFpa8
51	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	МЭШ https://goo.su/ddg5GYi
52	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/URUmk2
Раздел 6. Страна детства - 9ч			
53-55	Б. Житков «Как я ловил человечков»	3	МЭШ https://goo.su/iPXIBvi
55-59	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	4	МЭШ https://goo.su/jGQAT
60	М. Зощенко «Елка»	1	МЭШ https://goo.su/qE1

			A0
61	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/OnrIU72
Раздел 7. Поэтическая тетрадь № 2 - 4ч			
62	Стихотворения В. Брюсова	1	МЭШ https://goo.su/AL7U
63	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	МЭШ https://goo.su/yRURc
64	Стихотворения М. Цветаевой	1	МЭШ https://goo.su/OlrajGV
65	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/2xtuY
Раздел 8. Природа и мы - 11ч			
66-68	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	3	МЭШ https://goo.su/nggIt
69-70	А. Куприн «Барбос и Жулька»	2	МЭШ https://goo.su/cqHhj
71	М. Пришвин «Выскочка»	1	МЭШ https://goo.su/Id7Dt
72	Е. Чарушин «Кабан»	1	МЭШ https://goo.su/4jbqeK
73-75	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	МЭШ https://goo.su/dXMTe2e
76	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/eNQ0I
Раздел 9. Поэтическая тетрадь № 3 - 5ч			
77	Б. Пастернак «Золотая осень»	1	МЭШ https://goo.su/R9N39Yv
78	С. Клычков «Весна в лесу»	1	МЭШ https://goo.su/VPpCH
79	Стихотворения Д. Кедрина и Н.Рубцова	1	Презентация https://goo.su/7iW

			TaHR
80	С. Есенин «Лебедушка»	1	Мэш https://goo.su/r8Ys
81	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/2xtuY
Раздел 10. Родина - 4ч			
82	Проекты: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя»	1	Презентация https://goo.su/vHBzs
83	И. Никитин «Русь»	1	МЭШ https://goo.su/QMaTQ
84	Стихи о Родине С. Дрожжина, А. Жигулина	1	МЭШ https://goo.su/Zaja
85	Обобщение по теме. Завершение проекта	1	МЭШ https://goo.su/mIvzbi
Раздел 11. Страна Фантазия - 4ч			
86-87	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	2	МЭШ https://goo.su/jeUmzuw
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	МЭШ https://goo.su/WXcc
89	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/Sn3YCN
Раздел 12. Зарубежная литература - 14ч			
90-91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	МЭШ https://goo.su/Aa3rM
92-96	Г. Андерсен «Русалочка»	5	МЭШ https://goo.su/AhKO
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	МЭШ https://goo.su/lCA5b
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	МЭШ https://goo.su/Qbjgyx
99-100	С. Лагерлеф «В Назарете»	2	МЭШ https://goo.su/ywCozIz

101	Обобщение по теме	1	МЭШ https://goo.su/CDpnV
102	Задание на лето	1	Презентация https://goo.su/GsAWzx

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директора
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по математике
4 класс

Учебник: Моро М.И. и др. «Математика. 4 класс», Москва, «Просвещение», 2022г.

Общее количество часов по плану: 136 ч

Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Математики» в 4 классе — 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- онструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. — составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;

- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

- комментировать процесс вычисления, построения, решения;

- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных.

Тематическое планирование по математике для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа от 1 до 1000. Повторение – 12ч.			
1	Нумерация. Счет предметов. Разряды.	1	МЭШ тест https://goo.su/zJZng
2	Выражение и его значение. Порядок выполнения действий	1	МЭШ тест https://goo.su/AUg4pyD
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	МЭШ тест https://goo.su/AK7bBUE
4	Приемы письменного вычитания	1	МЭШ тест https://goo.su/kmzTiV
5	Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное	1	МЭШ тест https://goo.su/ULgN
6	Свойства умножения	1	МЭШ тест https://goo.su/Q2Ik

7-9	Приемы письменного деления	3	МЭШ видео-урок https://goo.su/zfzY8R
10	Диаграммы	1	МЭШ презентация https://goo.su/kXvi
11	Закрепление изученного материала	1	МЭШ тест https://goo.su/Ulbp
12	Контрольная работа № 1 «Повторение»	1	МЭШ https://goo.su/LKzRz
Раздел 2. Числа, которые больше 1000 - 115 ч Нумерация -11ч			
13	Работа над ошибками. Класс единиц и класс тысяч. Разряды и классы	1	МЭШ тест https://goo.su/3fSZYn
14	Чтение чисел	1	МЭШ тест https://goo.su/DkzHeCB
15	Запись чисел	1	МЭШ тест https://goo.su/Eqnwe
16	Разрядные слагаемые	1	МЭШ тест https://goo.su/UpdFUKt
17	Сравнение чисел	1	МЭШ тест https://goo.su/Q5HkJdJ
18	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100,1000 раз	1	МЭШ презентация https://goo.su/qNYv
19	Знакомство с классом миллионов и классом миллиардов	1	МЭШ тест https://goo.su/JnGdnAB
20	Закрепление изученного материала	1	МЭШ тест https://goo.su/uCec
21	Закрепление изученного материала	1	
22	Закрепление изученного материала	1	
23	Контрольная работа № 2 «Нумерация чисел больше 1000»	1	МЭШ https://goo.su/T2FDt
Раздел 3. Величины -13 ч			
24	Работа над ошибками. Единица измерения длины – километр. Таблица единиц длины	1	МЭШ тест https://goo.su/JLn0

			EI5
25	Единицы измерения площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр	1	МЭШ презентация https://goo.su/9Lguz
26	Таблица единиц площади	1	МЭШ тест https://goo.su/mb5b
27	Измерение площади фигуры с помощью палетки	1	МЭШ тест https://goo.su/jC2W
28	Единицы измерения массы: тонна, центнер	1	МЭШ тест https://goo.su/N5Tqi
29	Таблица единиц измерения массы	1	МЭШ тест https://goo.su/QZRwm
30-31	Единицы измерения времени.	2	
32	Время от 0 часов до 24 часов	1	МЭШ тест https://goo.su/N0Ur
33	Секунда, век	1	МЭШ тест https://goo.su/xRDZb4i
34	Таблица единиц измерения времени	1	МЭШ тест https://goo.su/YFkPA79
35	Закрепление изученного материала	1	
36	Контрольная работа № 3 по теме «Величины»	1	МЭШ https://goo.su/srtI
Раздел 4. Сложение и вычитание чисел больше 1000- 10ч			
37	Работа над ошибками. Устные и письменные приемы вычислений	1	МЭШ тест https://goo.su/VFi4Y
38	Устные и письменные приемы вычислений	1	
39	Нахождение неизвестного слагаемого	1	МЭШ презентация https://goo.su/zWng2Hf
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого	1	МЭШ презентация https://goo.su/P2PTa
41	Нахождение нескольких долей целого	1	МЭШ тест https://goo.su/77GsFt9
42	Нахождение нескольких долей целого. Решение задач	1	
43	Сложение и вычитание величин	1	МЭШ тест

			https://goo.su/XhUcocm
44	Решение задач	1	МЭШ презентация https://goo.su/izsF0SE
45	Закрепление изученного материала	1	
46	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел»	1	МЭШ https://goo.su/HxbM
Умножение и деление – 81ч Раздел 5. Умножение на однозначное число – 5ч			
47	Работа над ошибками. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и на 1	1	МЭШ тест https://goo.su/z3EyYVt
48	Письменные приемы умножения	1	МЭШ тест https://goo.su/sslvE
49	Письменные приемы умножения	1	
50	Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями	1	МЭШ тест https://goo.su/R1aJX1
51	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	1	МЭШ тест https://goo.su/N3qmv
Раздел 6. Деление на однозначное число - 19ч			
52	Деление на однозначное число. Деление 0 и на 1	1	МЭШ тест https://goo.su/SUTyw
53	Письменные приемы деления	1	МЭШ тест https://goo.su/zfzY8R
54	Решение задач	1	МЭШ тест https://goo.su/5LFWp
55	Письменные приемы деления	1	МЭШ тест https://goo.su/zfzY8R
56	Задачи на пропорциональное деление	1	МЭШ презентация https://goo.su/77Fk6bM
57	Письменные приемы деления	1	МЭШ тест https://goo.su/zfzY8R
58	Решение задач	1	МЭШ тест

			https://goo.su/5LFWp
59	Письменные приемы деления	1	МЭШ тест https://goo.su/zfzY8R
60	Закрепление изученного материала	1	МЭШ тест https://goo.su/eNCNPT
61	Закрепление изученного материала	1	
62	Контрольная работа № 5 «Умножение и деление на однозначное число»	1	МЭШ https://goo.su/H60SLs
63	Работа над ошибками. Задачи на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	МЭШ презентация https://goo.su/kOfkBj9
64	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	МЭШ тест https://goo.su/FY7d6jc
65	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
66	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
67	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
68	Закрепление изученного материала	1	
69	Контрольная работа № 6 по теме «Решение задач на движение»	1	МЭШ https://goo.su/Uc9u9
70	Работа над ошибками	1	
Раздел 7. Умножение чисел, оканчивающихся нулями -8ч			
71	Умножение числа на произведение	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/jiKvtfe
72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	МЭШ презентация https://goo.su/XLGr0a
73	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	
75	Решение задач	1	
76	Перестановка и группировка множителей	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/yW0zxvY
77	Решение задач. Закрепление	1	
78	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся	1	МЭШ https://goo.su/39kT

	нулями»		1j
Раздел 8. Деление на числа, оканчивающиеся нулями - 12ч			
79	Работа над ошибками. Деление числа на произведение	1	МЭШ видео https://goo.su/MLOK
80	Деление числа на произведение	1	
81	Деление с остатком на 10, 100, 1000	1	МЭШ видео https://goo.su/BFEtBkW
82	Решение задач	1	
83	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	МЭШ видео https://goo.su/f7ZxMK
84	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
85	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
86	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
87	Решение задач	1	МЭШ тест https://goo.su/iOfBJf
88	Закрепление изученного материала	1	
89	Контрольная работа № 8 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1	Текст https://goo.su/pnZj
90	Работа над ошибками	1	
Раздел 9. Умножение на двузначное и трехзначное число -13 ч			
91	Умножение числа на сумму	1	МЭШ презентация https://goo.su/ypjMfxV
92	Умножение числа на сумму	1	
93	Письменное умножение на двузначное число	1	МЭШ https://goo.su/noOa5z
94	Письменное умножение на двузначное число	1	
95	Решение задач	1	МЭШ тест https://goo.su/FLtx
96	Решение задач	1	
97	Письменное умножение на трехзначное число	1	МЭШ тест https://goo.su/aPRKVzd
98	Письменное умножение на трехзначное число	1	
99	Закрепление изученного материала	1	МЭШ видео https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8393127?menuReferrer=/catalogue
100	Закрепление изученного материала	1	
101	Закрепление изученного материала	1	

102	Контрольная работа № 9 по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»	1	МЭШ https://goo.su/zDUQg
103	Работа над ошибками	1	
Раздел 10. Деление на двузначное число и трехзначное число -23ч			
104	Письменное деление на двузначное число	1	МЭШ видео https://goo.su/7AmK4ny
105	Письменное деление с остатком на двузначное число	1	МЭШ видео https://goo.su/N7rE
106	Письменное деление на двузначное число	1	МЭШ видео https://goo.su/f3hhH
107	Письменное деление на двузначное число	1	
108	Письменное деление на двузначное число	1	
109	Решение задач	1	МЭШ тренажёр https://goo.su/25VnJc
110	Закрепление изученного материала	1	
111	Деление на двузначное число	1	МЭШ тест https://goo.su/OJYF
112	Деление на двузначное число.	1	
113	Закрепление изученного материала	1	
114	Контрольная работа № 10 по теме «Деление на двузначное число»	1	Текст https://goo.su/uRsXRK
115	Работа над ошибками	1	
116	Письменное деление на трехзначное число	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/U01r1
117	Письменное деление на трехзначное число	1	
118	Письменное деление на трехзначное число	1	
119	Письменное деление на трехзначное число	1	
120	Деление с остатком	1	МЭШ тест https://goo.su/buryF
121	Решение задач	1	МЭШ тренажёр https://goo.su/25VnJc
122	Закрепление изученного материала	1	
123	Закрепление изученного материала	1	
124	Закрепление изученного материала	1	
125	Контрольная работа № 11 по теме «Деление на трехзначное число»	1	Текст https://goo.su/JQXCE
126	Работа над ошибками	1	
Раздел 11. Повторение-10ч			
127	Повторение. Нумерация	1	МЭШ тест https://goo.su/aiNpVLn
128	Повторение. Выражения и уравнения.	1	МЭШ видео-урок

	Арифметические действия: сложение и вычитание		https://goo.su/NNUX
129	Повторение. Арифметические действия: умножение и деление. Порядок действий	1	МЭШ презентация https://goo.su/WWVcDo
130	Повторение. Величины. Геометрические фигуры	1	МЭШ https://goo.su/WWVcDo
131	Повторение. Задачи	1	Презентация https://goo.su/p2rC
132	Контрольная работа № 12 по итогам года	1	Текст https://goo.su/xrRUvwL
133	Итоговый тест	1	МЭШ https://goo.su/qNBQVI
134	Работа над ошибками. Решение задач	1	Тест на Инфоурок https://goo.su/wgkSz8
135	Повторение и обобщение изученного	1	
136	Обобщение изученного	1	

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по окружающему миру
4класс

Учебник: Плешаков А.А. «Окружающий мир. 4 класс», Москва, «Просвещение», 2022г.

Общее количество часов по плану: 68 ч

Количество часов в неделю: 2 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 4 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда,

духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта

людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

-понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного

оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Тематическое планирование по окружающему миру для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Земля и человечество - 10ч			
1	Мир глазами астронома.	1	МЭШ https://goo.su/JMjFwC
2	Планеты солнечной системы. Отчего на Земле сменяются день, ночь, времена года	1	МЭШ https://goo.su/u1xsc98
3	Звездное небо – великая книга природы. Сокровища звездного неба	1	МЭШ https://goo.su/VRgx
4	Мир глазами географа.	1	МЭШ https://goo.su/YZzgYX0
5	Пояса Земли	1	МЭШ https://goo.su/lpuzi
6	Мир глазами историка	1	МЭШ https://goo.su/W6EERJ
7	Когда и где? История – путешествие в глубь времен. Карта –помощница	1	Презентация https://goo.su/6QCmA
8	Мир глазами эколога	1	МЭШ https://goo.su/BYX8bNT
9	Сокровища Земли под охраной человечества	1	МЭШ https://goo.su/4AERQ
10	Обобщающий урок по разделу «Земля и человечество»	1	МЭШ https://goo.su/gUUME
Раздел 2. Природа России - 11ч			
11	Равнины и горы России	1	МЭШ https://goo.su/XHc

			Vdx
12	Моря, озера и реки России	1	МЭШ https://goo.su/Axxgv
13	Природные зоны России	1	МЭШ https://goo.su/HzFPfAQ
14	Зона арктических пустынь	1	МЭШ https://goo.su/bPOHYR
15	Тундра	1	МЭШ https://goo.su/ZYDt
16	Леса России	1	МЭШ https://goo.su/61vmXk
17	Лес и человек	1	МЭШ https://goo.su/zGA8
18	Зона степей	1	МЭШ https://goo.su/ZAeWzTP
19	Пустыни	1	МЭШ https://goo.su/qk3l9Jk
20	У Черного моря	1	МЭШ https://goo.su/vy28b
21	Наши проекты. Обобщение по разделу «По природным зонам России»	1	МЭШ https://goo.su/z7uRa7w
Раздел 3. Родной край – часть большой страны – 13 ч			
22	Наш край	1	МЭШ https://goo.su/SEjJl7H
23	Поверхность нашего края	1	МЭШ https://goo.su/eQfM2
24	Водные богатства нашего края	1	МЭШ https://goo.su/YEz33sY
25	Наши подземные богатства	1	МЭШ https://goo.su/QCDp
26	Земля - кормилица	1	МЭШ https://goo.su/FfSS

27	Жизнь леса.	1	МЭШ https://goo.su/nJaOk
28	Растения и животные леса	1	МЭШ https://goo.su/ZnqmGLE
29	Жизнь луга. Растения и животные луга	1	МЭШ https://goo.su/OdFut
30	Жизнь в пресных водах.	1	МЭШ https://goo.su/hhyA
31	Растениеводство в нашем крае. Незаметные защитники урожая	1	МЭШ https://goo.su/XhFGg
32-33	Животноводство в нашем крае	2	МЭШ https://goo.su/MzLbmm
34	Завершение проектов. Обобщающий урок по разделу «Родной край – часть большой страны». Красная книга	1	МЭШ https://goo.su/md0c
Раздел 4. Страницы всемирной истории - 6ч			
35	Начало истории человечества	1	МЭШ https://goo.su/gmywF
36	Мир древности: далекий и близкий	1	МЭШ https://goo.su/DyVs
37	Средние века: время рыцарей и замков	1	МЭШ https://goo.su/26NHd
38	Новое время: встреча Европы и Америки	1	МЭШ https://goo.su/kzj9
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	МЭШ https://goo.su/Xyi91j
40	Обобщающий урок по разделу «Страницы всемирной истории». Наши проекты.	1	МЭШ https://goo.su/U5Ib
Раздел 5. Страницы истории Отечества - 20ч			
41	Жизнь древних славян	1	МЭШ https://goo.su/oVMgbCo
42	Во времена Древней Руси	1	МЭШ https://goo.su/fQJo

43	Страна городов	1	МЭШ https://goo.su/hdn2iJa
44	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	МЭШ https://goo.su/NMQMOx
45	Трудные времена на Русской земле	1	МЭШ https://goo.su/Medh
46	Русь расправляет крылья	1	МЭШ https://goo.su/Ypzdzs
47	Куликовская битва	1	МЭШ https://goo.su/FwQ0jE
48	Иван III	1	МЭШ https://goo.su/UdCg57
49	Мастера печатных дел	1	МЭШ https://goo.su/pvbwVjz
50	Патриоты России	1	МЭШ https://goo.su/jwoIM3d
51	Петр Великий	1	МЭШ https://goo.su/QRMI0
52	Михаил Васильевич Ломоносов	1	МЭШ https://goo.su/ve7DmwG
53	Екатерина Великая	1	МЭШ https://goo.su/3q5PI7
54	Отечественная война 1812	1	МЭШ https://goo.su/xRU0JcS
55	Страницы истории XIX века	1	МЭШ https://goo.su/pLec
56	Россия вступает в XX век	1	МЭШ https://goo.su/cQirR
57	Страницы истории 1920-30-х годов	1	МЭШ https://goo.su/IxKZTj
58	Великая война и Великая победа	1	МЭШ https://goo.su/uLFm

			kAI
59	Страна, открывшая путь в космос	1	МЭШ https://goo.su/vjfEB
60	Обобщающий урок по разделу «По страницам истории Отечества»	1	МЭШ https://goo.su/UAPMyr
Раздел 6. Современная Россия - 8ч			
61	Основной закон России и права человека	1	МЭШ https://goo.su/nDMTt
62	Дети имеют право на особую защиту и помощь	1	МЭШ https://goo.su/Y9Herzm
63	Мы – граждане России	1	МЭШ https://goo.su/eesclo
64	Славные символы России	1	МЭШ https://goo.su/5mMzRex
65	Такие разные праздники	1	МЭШ https://goo.su/fWAm73Q
66	Путешествие по России	1	МЭШ https://goo.su/qpxgUF
67	Путешествие по России	1	МЭШ https://goo.su/pAW5tx
68	Обобщающий урок по разделу «Современная Россия». Завершение проектов.	1	МЭШ https://goo.su/Wog4Bw

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикунич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по основам светской этики
4 класс

Учебник: Шемшурин А.А. «Основы светской этики», Москва, «Дрофа», 2019 г.

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть.

Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные

книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы светской этики»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- о риентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной

литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- твыражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение

ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими

словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и

нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Роша-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к

Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование по основам светской этики для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение – 1 ч			
1	Этика – наука о нравственной жизни человека.	1	МЭШ https://goo.su/EhwA
Раздел 1. Этика общения (4 ч.)			
2	Добрым жить на белом свете веселей.	1	МЭШ https://goo.su/Ntq14v
3	Правила общения для всех.	1	МЭШ https://goo.su/BwzC6Q2
4	От добрых правил – добрые слова и поступки.	1	МЭШ https://goo.su/Sv3Z
5	Каждый интересен. Обобщение знаний по разделу «Этика общения»	1	Презентация https://goo.su/y9Qz7
Раздел 2. Этикет (4 ч.)			
6	Премудрости этикета.	1	МЭШ https://goo.su/71ieB8
7	Красота этикета.	1	МЭШ https://goo.su/rw0Zh
8	Простые школьные и домашние правила.	1	МЭШ https://goo.su/5kQsHba
9	Чистый ручеёк нашей речи. Обобщение знаний по разделу «Этикет»	1	Презентация https://goo.su/iBfS8I
Раздел 3. Этика человеческих отношений (4ч.)			

10	В развитии добрых чувств – творение души.	1	МЭШ https://goo.su/X7oW
11	Природа – волшебные двери к добру и доверию. НРК	1	МЭШ https://goo.su/p9HpDQ
12	Чувство Родины. НРК	1	
13	Жизнь протекает среди людей. Обобщение знаний по разделу «Этика человеческих отношений»	1	Презентация https://goo.su/uRemB
Раздел 4. Этика отношений в коллективе (3 ч.)			
14	Чтобы быть коллективом.	1	МЭШ https://goo.su/qznuRoz
15	Коллектив начинается с меня.	1	МЭШ https://goo.su/3pwPC
16	Мой класс – мои друзья.	1	МЭШ https://goo.su/xIUB
Раздел 5. «Простые нравственные истины» (5 ч.)			
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи. Обобщение знаний по разделу «Этика отношений в коллективе»	1	Презентация https://goo.su/t06FVx
18	Жизнь священна.	1	МЭШ https://goo.su/oxgx1am
19	Человек рожден для добра.	1	МЭШ https://goo.su/Kvosw
20	Милосердие – закон жизни.	1	МЭШ https://goo.su/m3JtJ
21	Жить во благо себе и другим. Обобщение знаний по разделу	1	Презентация https://goo.su/TAqja

	«Простые нравственные истины»		
Раздел 6. «Душа обязана трудиться» (4 ч.)			
22	Следовать нравственной установке	1	МЭШ https://goo.su/Ckyi42
23	Достойно жить среди людей.	1	МЭШ https://goo.su/0m9eUir
24	Умение понять и простить.	1	Презентация https://goo.su/kWM5e
25	Простая этика поступков. Обобщение знаний по разделу «Душа обязана трудиться».	1	Презентация https://goo.su/B5CUK0
Раздел 7. «Посеешь поступок – пожнёшь характер» (4 ч.)			
26	Общение и источники преодоления обид.	1	Видео https://goo.su/cNaM6XR
27	Ростки нравственного опыта поведения.	1	МЭШ https://goo.su/IVhzxH
28	Доброте сопутствует терпение.	1	МЭШ https://goo.su/OJ99We
29	Действуй с приставкой «СО». Обобщение знаний по разделу	1	МЭШ https://goo.su/AqtXS
Раздел 8. « Судьба и Родина едины» (5 ч.)			
30	С чего начинается Родина… НРК	1	МЭШ https://goo.su/FcpxoG
31	В тебе рождается патриот и гражданин.	1	МЭШ https://goo.su/j27oN
32	Человек – чело века.	1	Презентация https://goo.su/GMcPC
33	Слово, обращенное к себе. Обобщение	1	МЭШ https://goo.su/qXjae

	знаний по разделу «Судьба и родина едины».		
34	Обобщение. Итоговый урок.	1	Презентация https://goo.su/uMIxNME

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023г.	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по русскому языку
4 класс

Учебник: Рамзаева Т.Г. «Русский язык. 4 класс», Москва, «Дрофа», 2022г.

Общее количество часов по плану: 170 ч

Количество часов в неделю: 5 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» в 4 классе — 170 часов (5 часов в неделю).

Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко - буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди-тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни¬ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет¬них обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ¬ления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот-ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правиль¬ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учеб¬ной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия.**

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование по русскому языку для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Повторение изученного в 3 классе – 20 ч.			
1	Обобщение. Слово. Предложение. Текст.	1	МЭШ https://goo.su/LnSZPI2
2	Предложение по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Знаки препинания.	1	МЭШ тест https://goo.su/UlQ2G
3	Главные и второстепенные члены предложения.	1	МЭШ тест https://goo.su/YOdY1
4	Связь слов в предложении.	1	МЭШ тест https://goo.su/ZNuc84
5	Словосочетание.	1	МЭШ тест https://goo.su/omro
6	Текст–повествование, описание, рассуждение.	1	МЭШ тест https://goo.su/zo

			zjz7T
7	Связь предложений в тексте.	1	МЭШ https://goo.su/v7dZSw
8	Звуки и буквы. Слог. Ударение. Звукобуквенный анализ слова.	1	МЭШ https://goo.su/hNBrF
9	Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова.	1	МЭШ тест https://goo.su/kgUGw
10	Однокоренные слова. Способы проверки орфограмм в корне.	1	МЭШ тест https://goo.su/Upkrx
11	**Изложение зрительно воспринятого текста по самостоятельно составленному плану.**	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/S6fC
12	Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.	1	МЭШ тест https://goo.su/0WHMrp
13	Письмо слов с разделительными Ь и Ъ.	1	МЭШ тест https://goo.su/dAKlsc0
14	**Проверочный диктант по теме «Повторение изученного во 3 классе»**	1	Знанио https://goo.su/X1I0U
15	Работа над ошибками. Части речи.	1	МЭШ https://goo.su/XqO1nzB
16	Склонение имен существительных.	1	МЭШ https://goo.su/MYmUq
17	Роль имен прилагательных. Обобщение признаков имен прилагательных.	1	МЭШ тест https://goo.su/TA1yrPY

18	Роль глаголов.	1	МЭШ https://goo.su/CTFqG9y
19	Изложение.	1	МЭШ https://goo.su/5yPVY
20	Работа над ошибками. Упражнение в распознавании частей речи.	1	МЭШ https://goo.su/0LBUi
Раздел 2. Однородные члены предложения – 13 ч			
21	Предложение с однородными членами предложения.	1	МЭШ тест https://goo.su/aZNMuG
22	Предложение с однородными членами предложения, соединенными союзами и, а, но и без союзов. Интонация перечисления.	1	
23	Написание предложений с однородными членами предложения.	1	
24	Однородные члены предложения, соединенные союзами и, а, но.	1	МЭШ https://goo.su/A6m7Jg
25	Сопоставление предложений с однородными членами.	1	МЭШ тест https://goo.su/Wno7ML
26	Тема и основная мысль текста.	1	МЭШ https://goo.su/KY3A2W
27	**Изложение по составленному плану.**	1	МЭШ https://goo.su/QMqJxo
28	Работа над ошибками. Виды текста.	1	МЭШ тест https://goo.su/E6pfeJ
29	**Контрольное списывание.**	1	МЭШ https://goo.su/Y

			WFmrKz
30	**Сочинение по рисунку и опорным словам.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/VIJs1U
31	Работа над ошибками. Виды текстов, связь между частями текста, предложениями.	1	Инфоурок видео-урок https://goo.su/9r9Qt
32	**Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»**	1	МЭШ https://goo.su/R0Jv
33	Работа над ошибками.	1	
Раздел 3. Имя существительное – 46ч.			
34	Склонение имен существительных в единственном числе.	1	МЭШ тест https://goo.su/Tqmxd
35	Несклоняемые имена существительные.	1	МЭШ тест https://goo.su/AMoUzFX
36	Именительный падеж имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/oLNvE2I
37	Родительный падеж имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/XvpF
38	Дательный падеж имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/nzX6BOt
39	Винительный падеж имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/cuNtQ8R
40	Творительный падеж имен существительных.	1	МЭШ презентация https://goo.su/6L

			l13f
41	Предложный падеж имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/bN8ySHx
42	Повторение. Падежи имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/gxz2FIv
43	Именительный и винительный падежи имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/njpuNF4
44	Винительный и предложный падежи имен существительных.	1	МЭШ тест https://goo.su/bN8ySHx
45	**Изложение повествовательного текста.**	1	МЭШ https://goo.su/ZCiDX
46	Работа над ошибками.	1	
47	Три типа склонения имен существительных.	1	МЭШ https://goo.su/1MFpc
48	Определение склонения имени существительного.	1	МЭШ тест https://goo.su/g154y5
49	Определение склонения имен существительных в косвенных падежах.	1	МЭШ тест https://goo.su/Tqmxd
50	Ударные и безударные окончания имен существительных.	1	МЭШ https://goo.su/vIAL
51	Правописание ударных и безударных окончаний имен существительных трех склонений.	1	МЭШ https://goo.su/uRC8
52	Правописание безударных окончаний в родительном падеже.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/Y

			QHXh
53	**Изложение повествовательного текста.**	1	Инфоурк https://goo.su/Dg1aJBj
54	Работа над ошибками.	1	
55	Правописание безударных окончаний в дательном падеже.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/cc1ng2A
56	Правописание безударных окончаний в родительном и дательном падежах.	1	МЭШ https://goo.su/t9Gz3lP
57	Правописание безударных окончаний в родительном и винительном падежах.	1	МЭШ тест https://goo.su/k6sze
58	Правописание безударных окончаний в творительном падеже.	1	МЭШ презентация https://goo.su/qx0jU
59	Правописание безударных окончаний в предложном падеже.	1	МЭШ https://goo.su/SbEtnIt
60	Правописание безударных падежных окончаний.	1	МЭШ https://goo.su/YI8bNM
61	**Проверочный диктант.**	1	Инфоурок https://goo.su/QTdQzH
62	Работа над ошибками.	1	
63	Правописание безударных окончаний в родительном, дательном и предложн. падежах.	1	МЭШ https://goo.su/dKBHZ
64	**Обучающее сочинение.**	1	Инфоурок https://goo.su/Iv

			rN
65	Работа над ошибками.	1	МЭШ тест
66	Повторение. Безударные окончания имен существительных.	1	МЭШ https://goo.su/vIAL
67	Повторение. Безударные окончания имен существительных.	1	
68	**Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных»**	1	МЭШ текст https://goo.su/59rxnUA
69	Работа над ошибками.	1	
70	Множественное число имен существительных.	1	МЭШ https://goo.su/UznvjXI
71	Склонение имен существительных во множественном числе.	1	МЭШ видео https://goo.su/QWHe
72	Именительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/GYkUj
73	Родительный падеж имен существительных во множественном числе.	1	МЭШ https://goo.su/PM2n
74	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных во множественном числе.	1	МЭШ тест https://goo.su/iDMy
75	Упражнение в написании имен существительных во множественном числе.	1	МЭШ https://goo.su/0RmxhRz
76	**Проверочная работа.**	1	Инфоурок https://goo.su/F7dd8d
77	Работа над ошибками.	1	

78	**Изложение повествовательного текста.**	1	Учителя.com презентация https://goo.su/tuLX
79	Работа над ошибками.	1	
Раздел 4. Имя прилагательное – 32ч.			
80	Имя прилагательное как часть речи.	1	МЭШ тест https://goo.su/YqYo
81	Изменение имен прилагательных по числам.	1	МЭШ https://goo.su/sZRZK
82	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	1	МЭШ презентация https://goo.su/Tdydm
83	Склонение имен прилагательных.	1	МЭШ видео https://goo.su/Z1gvoxS
84	Обучающее сочинение.	1	МЭШ https://goo.su/lmDais
85	Работа над ошибками.	1	
86	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.	1	МЭШ https://goo.su/af12xU9
87	Именительный и винительный падежи имен прилагательных.	1	МЭШ тест https://goo.su/NeRhB2d
88	Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода.	1	МЭШ https://goo.su/be2mY
89	Дательный падеж имен прилагательных мужского и	1	МЭШ тест https://goo.su/n

	среднего рода.		C6JUZ
90	Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/X9Vp
91	**Изложение текста-описания.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/sLRmDoG
92	Работа над ошибками.	1	
93	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода.	1	МЭШ https://goo.su/Hb6dzN
94	Закрепление изученного.	1	МЭШ https://goo.su/PNC1Zf
95	Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода.	1	МЭШ https://goo.su/af12xU9
96	Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и мужского рода.	1	МЭШ https://goo.su/af12xU9
97	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1	МЭШ видео https://goo.su/9cZ3Vsb
98	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/5GXMzP
99	**Изложение повествовательного текста.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/HyB1F
100	Работа над ошибками.	1	
101	Именительный и винительный падежи имен прилагательных во	1	МЭШ тест https://goo.su/q

	множественном числе.		GLwj
102	Родительный и предложный падежи имен прилагательных во множественном числе.	1	МЭШ тест https://goo.su/9KNzvz
103	Дательный и творительный падежи имен прилагательных во множественном числе.	1	МЭШ тест https://goo.su/wzo9
104	Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном.	1	МЭШ https://goo.su/aucFDR
105	Проверочная работа.	1	Инфоурок https://goo.su/hKHD
106	Работа над ошибками.	1	
107	**Обучающее сочинение.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/D9Fj8fb
108	Работа над ошибками.	1	
109	Повторение изученного об имени существительном и имени прилагательном.	1	Инфоурок презентация https://goo.su/vhZEZ
110	**Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен прилагательных»**	1	Инфоурок https://goo.su/vwNz7
111	Работа над ошибками.	1	
Раздел 5. Местоимение – 10ч.			
112	Местоимение как часть речи.	1	МЭШ тест https://goo.su/Uq4Flyi
113	Местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/lm0cGY

114	Правописание местоимений с предлогами.	1	МЭШ видео https://goo.su/lozeHj
115	Правописание местоимений с предлогами.	1	
116	Местоимения 3 лица. Правописание их с предлогами.	1	МЭШ видео https://goo.su/qF9Ly9e
117	**Проверочная работа.**	1	МЭШ тест https://goo.su/feaY1A
118	Работа над ошибками. **Изложение текста.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/VTEQ
119	Работа над ошибками.	1	
120	**Контрольный диктант по теме «Местоимение»**	1	Инфоурок https://goo.su/z3PcQC3
121	Работа над ошибками.	1	
Раздел 6. Глагол – 40ч.			
122	Глагол как часть речи.	1	МЭШ тест https://goo.su/wp129U
123	Изменение глаголов по временам.	1	МЭШ тест https://goo.su/UNzHbJ
124	Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.	1	
125	Неопределенная форма глагола.	1	МЭШ тест https://goo.su/UULmiZQ
126	Неопределенная форма глагола – начальная форма глагола.	1	
127	**Изложение повествовательного текста с элементами рассуждения.**	1	Инфоурок https://goo.su/VsQkE
128	Работа над ошибками. Изменение глагола по лицам и числам в	1	МЭШ видео-урок

	настоящем и будущем времени.		https://goo.su/5GQ9GS
129	2 лицо глаголов в единственном числе.	1	МЭШ тест https://goo.su/HLKNcyv
130	Употребление Ь в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	МЭШ https://goo.su/oBrz
131	Спряжение глаголов.	1	МЭШ тест https://goo.su/jaOS
132	Окончания глаголов I и II спряжения.	1	МЭШ https://goo.su/M8GF
133	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	МЭШ тест https://goo.su/prmSxpU
134	**Изложение по самостоятельно составленному плану.**	1	Инфоурок https://goo.su/uzcBzui
135	Работа над ошибками.	1	
136	Спряжение глаголов будущего времени.	1	МЭШ тест https://goo.su/cH5B6e
137	Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	1	МЭШ https://goo.su/8MMx3zX
138	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/UNzKbwU
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	
140	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и	1	

	будущем времени.		
141	Распознавание спряжения глагола по неопределенной форме.	1	МЭШ https://goo.su/c6Z0
142	Распознавание спряжения глагола по неопределенной форме.	1	
143	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	МЭШ тест https://goo.su/prmSxpU
144	**Сочинение по картине.**	1	Инфоурок презентация https://goo.su/aNw20
145	Работа над ошибками.	1	
146	Глаголы-исключения.	1	МЭШ https://goo.su/xPDta
147	Глаголы-исключения.	1	
148	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем времени.	1	МЭШ видео-урок https://goo.su/UNzKbwU
149	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем времени.	1	
150	**Контрольный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени».**	1	Инфоурок https://goo.su/fHD7r
151	Работа над ошибками.	1	
152	Обобщение знаний о глаголе. Наблюдение над точным употреблением глагола в речи.	1	Инфоурок https://goo.su/Hh75bF
153	Глаголы прошедшего времени.	1	МЭШ https://goo.su/d98qd
154	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	МЭШ видео-урок

			https://goo.su/UDMcq
155	Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени.	1	МЭШ https://goo.su/xEbW
156	Изменение глаголов по временам.	1	МЭШ тест https://goo.su/WtzUw
157	Обобщение знаний о глаголе. Использование в тексте глаголов-синонимов и глаголов-антонимов.	1	Инфоурок презентация https://goo.su/PHGQ
158	Морфологический разбор глагола.	1	МЭШ https://goo.su/bgsP
159	**Контрольный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола».**	1	Инфоурок https://goo.su/fHD7r
160	Работа над ошибками.	1	
161	**Проверочная работа.**	1	МЭШ тест https://goo.su/SpMMA
Раздел 7. Повторение за год – 9 ч			
162	Текст и предложение как единицы языка и речи.	1	МЭШ https://goo.su/f3u4r7G
163	Состав слова.	1	МЭШ тест https://goo.su/yqA4
164	Части речи.	1	МЭШ тест https://goo.su/JYre
165	**Контрольное изложение.**	1	МЭШ https://goo.su/VIcLgmg

166	Работа над ошибками. Подготовка к диктанту. Словарно-орфографическая работа.	1	МЭШ https://goo.su/TnlY2
167	**Итоговый контрольный диктант.**	1	Мультиурок https://goo.su/Wdhk
168	Работа над ошибками.	1	МЭШ https://goo.su/TnlY2
169	**Итоговый тест.**	1	МЭШ тест https://goo.su/BD7P
170	Работа над ошибками.	1	МЭШ https://goo.su/TnlY2

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Председатель МО	Рук. структ. подраздел.	Директор
Мартьянова О.Ф.	Баскова Е.Г.	Трикулич Т.А.
Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023	Дата: 31.08.2023

Рабочая программа по технологии
4 класс

Учебник: Шпикалова Т.Я, «Технология: Художественный труд», Москва, «Просвещение», 2022 г.

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Общее число часов, отведённых на изучение «Технологии» в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её

назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем.

Тематическое планирование по технологии для 4 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Стоит дерево, цветом зелено: дом украшает, ремесло оснащает, мир освещает -8ч			
1	«Искусство составления букета» Составление букета из живых природных форм	1	Презентация fstl.pw/PWR
2-3	«Берестяные плетенки» Косое плетение из бумаги	2	Видео fstl.pw/VRq
4	«Комплекты бытовой утвари» Конструирование комплектов посуды: вариации по мотивам изделий Городца	1	Презентация fstl.pw/Kgl
5	«Комплекты бытовой утвари». Конструирование комплектов посуды: вариации по мотивам изделий Городца	1	
6	«Комплекты бытовой утвари» Конструирование комплектов посуды: вариации по мотивам изделий Городца	1	
7	«Все краски русской осени». Декоративное панно. Ляпачная техника: колорит и варианты пришивания лоскута	1	Презентация https://goo.su/PWGP8px
8	«Все краски русской осени». Декоративное панно. Ляпачная техника: колорит и варианты пришивания лоскута	1	
Раздел 2. Рядись, не стыдись, а работать не ленись -8ч			
9	«Изящный сувенир» Конструирование по мотивам техники филиграни	1	Видео https://goo.su/SqCz
10	«Изящный сувенир» Конструирование по мотивам техники филиграни	1	

11	«Импровизация из глины. Коллективное панно» Лепка из пласта: фактура декор	1	Видео https://goo.su/9W464CE
12	«Импровизация из глины. Коллективное панно» Лепка из пласта: фактура декор	1	
13	«Упаковка для праздничного подарка» Конструирование: текстиль, шитье, вышивка	1	Видео https://goo.su/AGfy
14	«Упаковка для праздничного подарка» Конструирование: текстиль, шитье, вышивка	1	
15	«Новогодняя игрушка» Конструирование: елочные украшения из разных вспомогательных форм	1	Презентация https://goo.su/Iw5A Видео https://goo.su/yDGXGP
16	«Новогодняя игрушка» Конструирование: елочные украшения из разных вспомогательных форм	1	
Раздел 3. Где живем, тем и слывем -10 ч			
17	«Природные и архитектурные мотивы родного Края» Бумага: симметричная вырезанка	1	Презентация https://goo.su/L1zL
18	«Природные и архитектурные мотивы родного Края» Бумага: симметричная вырезанка	1	
19	«Забавный сувенир» Конструирование: текстиль шитье, аппликация	1	Видео https://goo.su/6dzeJWV
20	«Забавный сувенир» Конструирование: текстиль шитье, аппликация	1	
21	«Подарочный набор» Комплект принадлежностей для письменного стола Конструирование: оригами и гофрирование	1	Видео https://goo.su/tUUzRL
22	«Подарочный набор» Комплект принадлежностей для письменного стола Конструирование: оригами и гофрирование	1	

23	«Рельефное панно «Деревенская улица»» Конструирование: архитектурные объемы из бумаги	1	Видео https://goo.su/tsQP
24	«Рельефное панно «Деревенская улица»» Конструирование: архитектурные объемы из бумаги	1	
25	«Радужные узоры» Ткачество на бердышке	1	Видео https://goo.su/RfbQLq4
26	«Радужные узоры» Ткачество на бердышке	1	
Раздел 4. Повернись к мирозданию - 8ч			
27	«Древний символ родного края» Глина: конструирование из пласта, из целого куска, рельеф	1	Презентация https://goo.su/WGfhCe
28	«Древний символ родного края» Глина: конструирование из пласта, из целого куска, рельеф	1	
29	«Звезды Победы.» Коллективное панно. Конструирование: модульное оригами	1	Презентация https://goo.su/lX9ziu
30	«Звезды Победы.» Коллективное панно. Конструирование: модульное оригами	1	
31	«Народная игрушка из природного материала» Конструирование: традиционные образы-символы	1	Видео-урок https://goo.su/fnqFme
32	«Народная игрушка из природного материала» Конструирование: традиционные образы-символы	1	
33	«На острове Буяне» Конструирование: текстильный коллаж	1	Видео https://goo.su/unaKjBU
34	«На острове Буяне» Конструирование: текстильный коллаж	1	