

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок освоения ОП: 8 лет

С дополнительным годом обучения: 9 класс (1 год)

Форма обучения: очная

Разработчик: ГБПОУ г. Москвы ММПК

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

1. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность»

Индекс: ПО.01.УП.01

Часть учебного плана: обязательная

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы); при наличии дополнительного года обучения — 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия

Объём аудиторных занятий: 559 часов (8-летний курс), 641,5 часа (с дополнительным годом обучения)

Цель предмета:

формирование у обучающихся комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры на духовом или ударном инструменте, развитие творческих способностей и подготовка одарённых детей к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи:

- овладение техникой игры на выбранном инструменте, художественно-исполнительскими возможностями инструмента;
- изучение репертуара, включающего произведения различных эпох, стилей, жанров и форм;
- развитие навыков чтения с листа, самостоятельного разучивания музыкальных произведений;
- воспитание музыкальной памяти, слухового контроля, художественного вкуса;

- приобретение опыта сольной, ансамблевой и (или) оркестровой концертной практики;
- формирование навыков сценической культуры и артистизма.

Краткое содержание:

постановка исполнительского аппарата, работа над звукоизвлечением и интонацией; изучение гамм, упражнений, этюдов; работа над полифоническими произведениями, крупной формой, пьесами; чтение с листа; самостоятельное разучивание произведений; работа над художественным образом; технические зачёты и концертные выступления.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать репертуар для духового или ударного инструмента, художественно-исполнительские возможности инструмента, профессиональную терминологию; уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре; владеть навыками чтения с листа, техническими приёмами, сценической практикой.

Формы аттестации:

промежуточная аттестация — контрольные уроки, технические зачёты, зачёты по чтению с листа и самостоятельному разучиванию, академические концерты, экзамены; итоговая аттестация — выпускной экзамен по специальности.

2. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль»

Индекс: ПО.01.УП.02

Часть учебного плана: обязательная; дополнительно предусмотрена вариативная часть

Срок реализации: 6 лет (в том числе 1 год вариативной части в 3 классе); с дополнительным годом обучения — 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: мелкогрупповые занятия (от 2 человек)

Цель предмета:

формирование и развитие навыков ансамблевого музицирования, коллективного исполнительского творчества, умения реализовывать единый исполнительский замысел в составе ансамбля.

Задачи:

- овладение навыками совместного музицирования;
- изучение ансамблевого репертуара отечественных и зарубежных композиторов;
- развитие умения слышать и оценивать ансамблевое звучание, выстраивать баланс и единство штрихов, интонации и фразировки;

- формирование навыков чтения с листа в ансамбле;
- приобретение опыта концертных выступлений.

Краткое содержание:

работа над ансамблевым репертуаром различных эпох и стилей; формирование единой исполнительской воли; работа над синхронностью исполнения, темпами, динамикой, штрихами; совместное чтение с листа; подготовка концертных программ.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать основные направления камерно-ансамблевой музыки; уметь решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства; владеть навыками совместного музицирования и концертной практики.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты; участие в отчётных и тематических концертах.

3. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

Индекс: ПО.01.УП.03

Часть учебного плана: обязательная; дополнительно предусмотрена вариативная часть

Срок реализации: 7 лет (2–3 классы — вариативная часть, 4–8 классы — обязательная часть)

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия

Цель предмета:

формирование у обучающихся базовых навыков игры на фортепиано, необходимых для полноценного музыкального развития и профессионализации в области музыкального искусства.

Задачи:

- овладение основными видами фортепианной техники;
- изучение музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- развитие навыков чтения с листа, подбора по слуху;
- формирование умения создавать художественный образ в исполняемых произведениях;
- развитие общего музыкального кругозора и эстетического вкуса.

Краткое содержание:

постановка игрового аппарата; работа над гаммами, упражнениями и этюдами; изучение полифонических произведений, крупной формы и пьес; чтение с

листа; самостоятельная работа над произведением; исполнение несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать инструментальные и художественные возможности фортепиано; уметь грамотно исполнять музыкальные произведения в соответствии со стилем; владеть основными видами фортепианной техники и навыками чтения с листа.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты.

4. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс»

Индекс: ПО.01.УП.04

Часть учебного плана: обязательная; дополнительно предусмотрена вариативная часть

Срок реализации:

- обязательная часть — 3 года (1–3 классы);
- вариативная часть — в течение всего периода обучения (1–8 классы);
- с дополнительным годом обучения — 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Цель предмета:

формирование основ вокально-хоровой культуры, навыков коллективного хорового исполнительства, воспитание музыкально-эстетического вкуса и духовно-нравственных качеств обучающихся.

Задачи:

- овладение основами хорового искусства и вокально-хоровыми навыками;
- изучение хорового репертуара отечественной и зарубежной музыки;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения;
- развитие навыков исполнения партий в составе хора и вокального ансамбля;
- приобретение опыта концертных выступлений.

Краткое содержание:

постановка певческого дыхания и звукообразования; работа над дикцией и артикуляцией; интонационные упражнения; работа над хоровыми партиями; изучение авторских, народных и вокально-ансамблевых произведений; подготовка концертных программ.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур; уметь исполнять партии в составе хора; владеть навыками коллективного хорового исполнительского творчества.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты; участие в отчётных концертах.

5. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»

Индекс: ПО.02.УП.01

Часть учебного плана: обязательная; дополнительно предусмотрена вариативная часть

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы); в том числе 1 год вариативной части в 1 классе; с дополнительным годом обучения — 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 8 человек)

Цель предмета:

развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, интонационных и аналитических навыков обучающихся, формирование комплекса теоретических знаний и практических умений, необходимых для профессионального музыкального развития.

Задачи:

- овладение музыкальной грамотой и профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков сольфеджирования одноголосных и двухголосных примеров;
- развитие навыков записи музыкального текста по слуху (диктант);
- формирование навыков слухового анализа интервалов, аккордов, тональностей и ладов;
- развитие творческих навыков: импровизации, подбора по слуху.

Краткое содержание:

интонационные упражнения; сольфеджирование; метроритмическое воспитание; музыкальный диктант; слуховой анализ; творческие задания; работа над элементами музыкального языка.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать профессиональную музыкальную терминологию; уметь сольфеджировать, записывать музыкальные построения, анализировать

интервальные и аккордовые последования; владеть навыками слухового анализа и творческого музицирования.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты, экзамены; итоговая аттестация — выпускной экзамен по сольфеджио.

6. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки»

Индекс: ПО.02.УП.02

Часть учебного плана: обязательная

Срок реализации: 3 года (1–3 классы)

Форма проведения занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Цель предмета:

формирование у обучающихся первоначальных представлений о музыке как виде искусства, развитие навыков осознанного восприятия музыкальных произведений, воспитание эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

- знакомство с музыкальными инструментами, исполнительскими коллективами, основными жанрами и формами;
- развитие умения эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- формирование умения анализировать и рассказывать о собственных впечатлениях;
- установление ассоциативных связей музыки с другими видами искусства и жизненным опытом.

Краткое содержание:

слушание музыкальных произведений различных эпох и жанров; знакомство с инструментами и исполнительскими коллективами; освоение основных элементов музыкального языка; беседы и творческие задания по итогам прослушивания.

Планируемые результаты:

обучающийся должен иметь первоначальные знания о музыке как виде искусства; уметь эмоционально воспринимать музыкальное произведение и выражать своё впечатление; владеть навыками элементарного анализа прослушанной музыки.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты.

7. Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Индекс: ПО.02.УП.03

Часть учебного плана: обязательная

Срок реализации: 5 лет (4–8 классы); с дополнительным годом обучения — 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Цель предмета:

формирование у обучающихся знаний об истории музыкального искусства, творчестве зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведениях различных эпох, стилей, жанров и форм; развитие музыкально-эстетического вкуса и аналитических навыков.

Задачи:

- изучение творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов;
- знакомство с музыкальными произведениями от эпохи барокко до современности;
- формирование умения выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- развитие умения определять на слух фрагменты изученных произведений;
- воспитание основ эстетических взглядов и художественного вкуса.

Краткое содержание:

основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства; музыкальные жанры и формы; творчество композиторов; связь музыки с другими видами искусства; определение на слух музыкальных фрагментов; работа с нотным текстом; теоретический анализ произведений.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать творческие биографии композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства; уметь выполнять теоретический анализ произведения, определять на слух изученные фрагменты; владеть навыками восприятия и оценки музыкального произведения.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты, экзамены; итоговая аттестация — выпускной экзамен по музыкальной литературе.

8. Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Элементарная теория музыки»

Индекс: ПО.02.УП.04

Часть учебного плана: обязательная (дополнительный год обучения)

Срок реализации: 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: мелкогрупповые занятия

Цель предмета:

систематизация и углубление знаний обучающихся об элементах музыкального языка, принципах строения музыкальной ткани, формирование умений элементарного теоретического анализа нотного текста.

Задачи:

- овладение основными элементами музыкального языка: звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция;
- формирование первичных знаний о строении музыкальной ткани и типах изложения музыкального материала;
- развитие умения осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- формирование навыков построения интервалов и аккордов, группировки длительностей, транспозиции.

Краткое содержание:

звукоряд, лад, тональности; интервалы и аккорды; диатоника и хроматика; отклонения и модуляции; типы фактур; группировка длительностей; транспозиция; элементарный анализ нотного текста.

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать основные элементы музыкального языка; уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста, выполнять построение интервалов и аккордов; владеть первичными навыками анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы и фактуры.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты.

9. Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Оркестровый класс»

Индекс: В.02.УП.02

Часть учебного плана: вариативная часть (дополнительный год обучения)

Срок реализации: 1 год (9 класс)

Форма проведения занятий: групповые занятия

Цель предмета:

приобретение обучающимися практических навыков оркестрового исполнительства, развитие способности к коллективному музицированию в составе духового или эстрадно-джазового оркестра.

Задачи:

- знакомство с оркестровым репертуаром;
- формирование навыков исполнения оркестровых партий;
- развитие умения взаимодействовать с дирижёром и участниками коллектива;
- совершенствование интонационных, метроритмических и штриховых навыков;
- приобретение опыта концертных выступлений.

Краткое содержание:

работа над оркестровыми партиями; развитие ансамблевой слаженности, единой фразировки и интонации; работа над штрихами и динамикой; подготовка концертных программ; при необходимости — доукомплектование состава учебного коллектива приглашёнными артистами (не более 25 %).

Планируемые результаты:

обучающийся должен знать оркестровый репертуар; уметь исполнять свою партию в составе оркестра; владеть навыками коллективного оркестрового исполнительства.

Формы аттестации:

контрольные уроки, зачёты; участие в концертной деятельности оркестрового коллектива.

Примечание:

Аннотации составлены в соответствии с учебным планом и пояснительной запиской образовательной программы «Духовые и ударные инструменты». Содержание каждой рабочей программы конкретизируется календарно-тематическим планированием и используемым учебно-методическим комплексом.