

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Основная образовательная программа: Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Раздел 1. Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность» (народные инструменты)

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее — ФГТ).

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народном инструменте, достаточных для исполнения музыкальных произведений различной сложности в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (1 обучающийся).

Срок реализации: 8 лет (с 1-го по 8-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 559 часов.

Объём самостоятельной работы: 757 часов.

Максимальная нагрузка: 1 316 часов.

Объём самостоятельной работы в неделю: 1–3 классы — по 2 часа; 4–6 классы — по 3 часа; 7–8 классы — по 4 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёты (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15-е полугодия), экзамены (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14-е полугодия). В рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачёты, зачёты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельно изученному произведению.

Профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися:

- наличие интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Часы для концертмейстера предусматриваются в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Программа направлена на формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества — ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек).

Срок реализации: 5 лет (с 4-го по 8-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 165 часов.

Объём самостоятельной работы: 165 часов.

Максимальная нагрузка: 330 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): по 1 часу в 4, 5, 6, 7 и 8-м классах.

Объём самостоятельной работы в неделю: 1 час.

Форма промежуточной аттестации: зачёты (10, 12-е полугодия), экзамен (14-е полугодие).

Профессиональные компетенции:

- сформированный комплекс навыков ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки — эпохи барокко (в т. ч. сочинений И. С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Допускается совместное исполнение музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Часы для концертмейстера — от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим программам).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

Учебный предмет «Фортепиано» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Программа направлена на

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, достаточных для исполнения несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров, а также для использования фортепиано в качестве вспомогательного инструмента при изучении музыкально-теоретических дисциплин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (1 обучающийся).

Срок реализации: 5 лет (с 4-го по 8-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 99 часов.

Объём самостоятельной работы: 330 часов.

Максимальная нагрузка: 429 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): по 0,5 часа в 4, 5, 6, 7-м классах; 1 час в 8-м классе.

Объём самостоятельной работы в неделю: 2 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, контрольные уроки (8–16-е полугодия).

Профессиональные компетенции:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Программа направлена на формирование у обучающихся начальных навыков хорового пения, вокально-хоровых знаний и умений, а также на художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие средствами хорового исполнительства.

Примечание: В соответствии с учебным планом ГБПОУ г. Москвы ММПК учебный предмет «Оркестровый класс» заменён на другую форму коллективного музицирования — «Хоровой класс».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Срок реализации: 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 98 часов (групповые занятия).

Объём самостоятельной работы: 49 часов.

Максимальная нагрузка: 147 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): по 1 часу в 1, 2 и 3-м классах.

Объём самостоятельной работы в неделю: 0,5 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт (6-е полугодие).

При реализации учебного предмета одновременно могут заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровые группы формируются следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов.

Часы для концертмейстера — не менее 80% аудиторного времени.

Раздел 2. Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на развитие музыкального слуха, памяти и мышления обучающихся, формирование навыков чтения с листа, записи музыкального диктанта, интонационных упражнений, анализа на слух, а также теоретических знаний, необходимых для грамотного исполнения музыкальных произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 8 человек).

Срок реализации: 8 лет (с 1-го по 8-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 378,5 часов.

Объём самостоятельной работы: 263 часа.

Максимальная нагрузка: 641,5 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): 1 час в 1-м классе; по 1,5 часа во 2–8-м классах.

Объём самостоятельной работы в неделю: 1 час.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, контрольные уроки (2, 4, 6, 8, 10, 15-е полугодия), экзамен (12-е полугодие).

Итоговая аттестация в 8-м классе включает: музыкальный диктант, интонационные упражнения, сольфеджирование, слуховой анализ.

Профессиональные компетенции:

- знание музыкальной грамоты;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, фортепиано;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на формирование у обучающихся первоначальных навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, а также первичных знаний о музыкальных формах и выразительных средствах музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Срок реализации: 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 98 часов.

Объём самостоятельной работы: 49 часов.

Максимальная нагрузка: 147 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): по 1 часу в 1, 2 и 3-м классах.

Объём самостоятельной работы в неделю: 0,5 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт (6-е полугодие).

Компетенции, приобретаемые обучающимися:

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Программа направлена на формирование у обучающихся знаний об основных этапах жизненного и творческого пути зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведениях, а также на развитие музыкального кругозора, памяти и слуха, художественного вкуса, умения анализировать и осмысливать музыкальные произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

Срок реализации: 5 лет (с 4-го по 8-й класс).

Объём аудиторных занятий по учебному плану (обязательная часть): 181,5 часов.

Объём самостоятельной работы: 165 часов.

Максимальная нагрузка: 346,5 часов.

Недельная нагрузка (академические часы): по 1 часу в 4–7-м классах; 1,5 часа в 8-м классе.

Объём самостоятельной работы в неделю: 1 час.

Форма промежуточной аттестации: зачёты (9, 11, 13, 15-е полугодия), экзамен (14-е полугодие).

Итоговая аттестация в 8-м классе проводится в форме выпускного экзамена (устный ответ по вопросам зарубежной, русской и отечественной музыки; музыкальная викторина).

Профессиональные компетенции:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Раздел 3. Вариативная часть (В.00)

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01 «Фортепиано» (вариативная часть)

Учебный предмет «Фортепиано» вариативной части учебного плана предназначен для расширения и углубления подготовки обучающихся в области музыкального исполнительства. Программа направлена на дополнительное развитие фортепианных навыков обучающихся в младших классах.

Форма проведения: индивидуальные занятия.

Срок реализации: 2 года (2–3-й классы).

Объём аудиторных занятий: 33 часа.

Объём самостоятельной работы: 16,5 часов.

Максимальная нагрузка: 49,5 часов.

Недельная нагрузка: по 0,5 часа во 2-м и 3-м классах.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, контрольные уроки (8–16-е полугодия).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.02 «Сольфеджио» (вариативная часть)

Учебный предмет «Сольфеджио» вариативной части предназначен для дополнительной подготовки обучающихся 1-го класса, углублённого развития музыкального слуха и интонационных навыков на начальном этапе обучения.

Форма проведения: мелкогрупповые занятия (от 4 до 8 человек).

Срок реализации: 1 год (1-й класс).

Объём аудиторных занятий: 16 часов.

Объём самостоятельной работы: 8 часов.

Максимальная нагрузка: 24 часа.

Недельная нагрузка: 0,5 часа в 1-м классе.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.03 «Хоровой класс» (вариативная часть)

Учебный предмет «Хоровой класс» вариативной части учебного плана предназначен для продолжения хорового воспитания обучающихся после завершения обязательного курса. Программа направлена на дальнейшее художественно-эстетическое развитие детей средствами хорового пения, расширение вокально-хоровых знаний и навыков.

Примечание: Вариативная часть используется на расширение и углубление содержания обязательной части учебного плана в разделе «Музыкальное исполнительство», а также даёт возможность дополнительной подготовки обучающихся в области коллективного музицирования.

Форма проведения: групповые занятия (от 11 человек).

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы; в 1–3 классах — дополнительно к обязательной части, в 4–8 классах — как продолжение хорового воспитания).

Объём аудиторных занятий: 148 часов.

Объём самостоятельной работы: 74 часа.

Максимальная нагрузка: 222 часа.

Недельная нагрузка (академические часы):

Класс 1 2 3 4 5 6 7 8

Вариативная часть 0,5 1 1 2 2 2 2 2

Форма промежуточной аттестации: зачёты, контрольные уроки (2–8, 10–16-е полугодия).

Итоговые параметры программы

Показатель	Значение
Срок обучения	8 лет
Общий объём аудиторной нагрузки (обязательная часть)	1 579 часов
Общий объём аудиторной нагрузки с учётом вариативной части	1 776 часов
Общая максимальная нагрузка с учётом вариативной части	3 652,5 часов
Недельная аудиторная нагрузка (обязательная часть)	от 5 часов (1 класс) до 7,5 часов (8 класс)
Недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	от 6 часов (1 класс) до 9 часов (8 класс)
Объём максимальной нагрузки обучающихся	не превышает 26 часов в неделю

Формы итоговой аттестации выпускников (8 класс):

1. Специальность — экзамен.
2. Сольфеджио — экзамен.
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — экзамен.

Резерв учебного времени — 8 недель.

Примечание

В документе использованы следующие сокращения:

- ФГТ — федеральные государственные требования;
- ПО — предметная область;
- УП — учебный предмет;
- ОП — образовательная программа.

Все аннотации составлены в соответствии с рабочим учебным планом, утверждённым директором ГБПОУ г. Москвы ММПК Т. А. Трикулич (Протокол Педагогического совета № 11-23/24 от 29 августа 2024 г.).

