

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы
«Московский музыкально-педагогический колледж»
(ГБПОУ г. Москвы ММПК)

Общие положения

Настоящий документ содержит аннотации рабочих программ учебных предметов, входящих в состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее — программа «Струнные инструменты»).

Программа реализуется в ГБПОУ г. Москвы ММПК и обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок может быть увеличен на один год (9 класс).

В рамках программы «Струнные инструменты» реализуется обучение игре на скрипке.

Программа включает две предметные области обязательной части:

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки.

Вариативная часть обеспечивает углубление и расширение содержания обязательных учебных предметов, а также дополнительную подготовку обучающихся в области коллективного музицирования.

Аннотации рабочих программ учебных предметов обязательной части

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность (скрипка)

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы), с дополнительным годом обучения — 9 лет (1–9 классы)

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности скрипки для достижения убедительной интерпретации авторского текста; развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства на струнном инструменте.

Задачи:

- освоение музыкально-исполнительской техники (постановка рук, звукоизвлечение, штрихи, вибрация, интонация);
- развитие навыков чтения с листа, самостоятельного разбора и разучивания музыкальных произведений;
- формирование умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- освоение репертуара, включающего произведения различных эпох, стилей, жанров и форм (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- приобретение навыков публичных выступлений;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные организации среднего и высшего профессионального образования.

Краткое содержание: в процессе обучения изучаются гаммы и упражнения, этюды, произведения крупной формы, пьесы различных стилей и жанров, полифонические произведения. Важное место отводится работе над звуком, интонацией, техникой левой и правой руки, развитию беглости пальцев, освоению различных видов техники. Обучающиеся приобретают навыки чтения с листа, самостоятельной работы над произведением, формируют навыки сценической выдержки и артистизма.

Планируемые результаты:

- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло на струнном инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- наличие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху;
- навыки публичных выступлений.

Формы контроля: текущий контроль (академические концерты, технические зачёты, прослушивания), промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачёты, экзамены), итоговая аттестация (выпускной экзамен).

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Срок реализации: 6 лет (3–8 классы), с дополнительным годом обучения — 7 лет (3–9 классы); вариативная часть — 1 год

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек)

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества — ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

- развитие навыков ансамблевого музицирования (чувство ритма, синхронности, динамического баланса, единого штриха и фразировки);
- освоение ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения слышать партнёра и согласовывать свои исполнительские действия;
- знакомство с основными направлениями камерно-ансамблевой музыки.

Краткое содержание: обучение строится на исполнении произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов (дуэты, трио, квартеты). Изучаются произведения эпохи барокко (в том числе сочинения И.С. Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века. В работе особое внимание уделяется единству штрихов, точности ритмической организации, балансу звучания, совместному фразированию.

Планируемые результаты:

- сформированный комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, академические концерты), промежуточная аттестация (зачёты), итоговая аттестация.

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Срок реализации: 7 лет (2–8 классы); вариативная часть — 1 год

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков игры на фортепиано как дополнительного инструмента, способствующего расширению музыкального кругозора и развитию профессиональных компетенций музыканта-струнника.

Задачи:

- знакомство с инструментальными и художественными особенностями фортепиано;
- освоение основных видов фортепианной техники;
- формирование навыков чтения с листа, разбора и разучивания музыкальных произведений;
- развитие навыков ансамблевого музицирования (игра с иллюстратором);
- освоение репертуара из произведений зарубежных и отечественных композиторов разных стилей и жанров;
- воспитание художественного вкуса и чувства стиля.

Краткое содержание: в процессе обучения изучаются полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы малой формы, этюды и упражнения. Особое внимание уделяется постановке рук, звукоизвлечению, освоению педализации, работе над художественным образом.

Планируемые результаты:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники;
- умение использовать художественно оправданные технические приёмы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Формы контроля: текущий контроль (академические концерты, контрольные уроки), промежуточная аттестация (зачёты, экзамены).

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы); вариативная часть

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового искусства.

Задачи:

- развитие вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция);
- формирование навыков ансамблевого пения (строй, ансамбль, нюансировка);
- освоение хорового репертуара различных эпох, стилей и жанров;
- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

Краткое содержание: программа включает работу над вокально-хоровыми упражнениями, освоение хорового репертуара (авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей), формирование навыков многоголосного пения а cappella и с сопровождением. Особое внимание уделяется единству вокально-хоровой техники, работе над строем, ансамблем, дикцией и художественной выразительностью.

Планируемые результаты:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, прослушивания), промежуточная аттестация (зачёты, академические концерты), итоговая аттестация.

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы), с дополнительным годом обучения —9 лет (1–9 классы); вариативная часть —1 год

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области теории музыки, развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Задачи:

- формирование знаний о ладе, метроритме, интервалах, аккордах и других элементах музыкального языка;
- развитие навыков сольфеджирования (чтение нот с листа, интонирование) одноголосных и двуголосных музыкальных примеров;
- развитие навыков слухового анализа (определение на слух интервалов, аккордов, ладов, ступеней);
- формирование навыков записи музыкального диктанта;
- воспитание творческих навыков (подбор аккомпанемента, импровизация, сочинение).

Краткое содержание: программа включает изучение теоретических основ музыки, интонационные и ритмические упражнения, сольфеджирование одноголосных и двуголосных примеров, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания. В старших классах вводится изучение хроматизмов, модуляции, более сложных ритмических структур, аналитических задач.

Планируемые результаты:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двуголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, письменные работы), промежуточная аттестация (зачёты, экзамены), итоговая аттестация.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Срок реализации: 3 года (1–3 классы)

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: формирование у обучающихся первоначальных знаний о музыке как виде искусства, развитие способности воспринимать и осмысливать музыку, накопление слухового опыта.

Задачи:

- знакомство с основными музыкальными жанрами и формами;
- формирование представлений о выразительных средствах музыки (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад, регистр, фактура);
- знакомство с музыкальными инструментами и их тембрами;
- развитие умения слушать и анализировать музыку, определять характер и настроение;
- накопление слухового опыта и расширение музыкального кругозора.

Краткое содержание: программа строится по тематическому принципу и включает разделы: «Музыка вокруг нас», «Средства музыкальной выразительности», «Музыкальные инструменты», «Жанры музыки», «Связь музыки с другими видами искусства». На уроках используются аудио- и видеозаписи, иллюстрации, творческие задания.

Планируемые результаты:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих (музыкальные инструменты, исполнительские коллективы);
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативный ряд;
- первоначальные представления о связях музыки с другими видами искусства.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, викторины), промежуточная аттестация (зачёты).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Срок реализации: 5 лет (4–8 классы), с дополнительным годом обучения —6 лет (4–9 классы)

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: формирование у обучающихся знаний об основных этапах жизни и творчества отечественных и зарубежных композиторов, о созданных ими музыкальных произведениях, развитие способности осмысливать и анализировать музыку в контексте исторических эпох и стилевых направлений.

Задачи:

- знакомство с основными историческими эпохами и стилевыми направлениями в музыкальной культуре;
- изучение биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование навыков анализа музыкального произведения (форма, жанр, выразительные средства, стилевые особенности);
- развитие умения рассказывать о музыке, вести беседу, дискуссию;
- воспитание уважения к отечественному и мировому музыкальному наследию.

Краткое содержание: программа включает четыре основных раздела: «Зарубежная музыкальная литература» (изучается в 4–5 (6) классах: музыка добаховской эпохи, И.С. Бах, венские классики, романтики, композиторы конца XIX — начала XX века), «Отечественная музыкальная литература» (изучается в 6–8 (9) классах: русская музыка доглинковской эпохи, М.И. Глинка, «Могучая кучка», П.И. Чайковский, отечественные композиторы XX века). На уроках используются аудиозаписи, видеоматериалы, нотные тексты.

Планируемые результаты:

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, викторины, письменные работы), промежуточная аттестация (зачёты, экзамены), итоговая аттестация.

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Срок реализации: 1 год (9 класс — дополнительный год обучения)

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: систематизация и углубление теоретических знаний, полученных в курсе сольфеджио и музыкальной литературы, подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации.

Задачи:

- систематизация знаний о музыкальном языке, его элементах и законах;
- изучение принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков транспозиции, построения интервалов и аккордов, группировки длительностей;
- развитие умений анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- подготовка к вступительным испытаниям по теоретическим дисциплинам.

Краткое содержание: программа включает разделы: «Музыкальный звук и его свойства», «Ритм и метр», «Интервалы», «Аккорды», «Лад и тональность», «Хроматизм и альтерация», «Модуляция», «Мелодия и фактура», «Строение музыкальной речи». Обучение носит интенсивный характер, обеспечивающий подготовку к профессиональному образованию.

Планируемые результаты:

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала);
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, письменные работы), промежуточная аттестация (зачёт).

Аннотации рабочих программ учебных предметов вариативной части

В.01.УП.01. Хоровой класс (вариативная часть)

Срок реализации: 1 год (9 класс — дополнительный год обучения)

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: расширение и углубление компетенций обучающихся в области хорового исполнительства, дополнительная подготовка в области коллективного музицирования на завершающем этапе предпрофессиональной подготовки.

Задачи:

- совершенствование вокально-хоровых навыков на более сложном репертуаре;
- расширение хорового репертуара (включая произведения крупной формы);
- подготовка к итоговой аттестации и творческим выступлениям;
- развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партией.

Краткое содержание: программа предполагает интенсивную работу над хоровым репертуаром повышенной сложности, совершенствование вокально-хоровой техники, участие в концертных и конкурсных мероприятиях. Особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся над хоровыми партиями.

Планируемые результаты: закрепление и развитие компетенций, сформированных в рамках обязательной части программы «Хоровой класс», на более высоком уровне сложности.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, прослушивания), промежуточная аттестация (зачёт).

В.02.УП.02. Оркестровый класс (вариативная часть)

Срок реализации: 1 год (9 класс — дополнительный год обучения)

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель программы: формирование у обучающихся практических навыков коллективного инструментального музицирования в составе оркестра (струнного ансамбля, камерного оркестра), расширение профессионального кругозора, подготовка к дальнейшему обучению в профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

- знакомство с основами оркестрового исполнительства;
- формирование навыков игры в оркестре (чувство ансамбля, синхронность, динамический баланс, следование дирижёрскому жесту);
- освоение оркестрового репертуара, включающего произведения для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра;
- развитие навыков чтения оркестровых партий с листа;
- воспитание исполнительской дисциплины и коллективной ответственности.

Краткое содержание: в процессе обучения изучаются оркестровые партии, проводится работа над строем, ансамблем, динамическим балансом, фразировкой и штрихами в условиях коллективного исполнительства. Репертуар включает произведения различных эпох — от барокко до современной музыки. Итогом обучения является концертное выступление оркестрового коллектива.

Планируемые результаты:

- знание основного репертуара для струнного ансамбля и камерного оркестра;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умение исполнять музыкальные произведения в составе оркестра на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыки коллективного инструментального музицирования и сценической выдержки.

Формы контроля: текущий контроль (контрольные уроки, репетиции, прослушивания), промежуточная аттестация (зачёт в форме концертного выступления).

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе «Струнные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам обязательной части:

Специальность (скрипка) — выпускной экзамен (исполнение сольной программы);

Сольфеджио — выпускной экзамен (письменная и устная форма);

Музыкальная литература — выпускной экзамен (письменная и устная форма).

По предмету Ансамбль итоговая аттестация проводится в форме зачёта с выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании.

При дополнительном годе обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по указанным предметам с учётом повышенных требований, соответствующих уровню подготовки для поступления в профессиональные образовательные организации.

Аннотации составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».