

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Дополнительный год обучения – 9 класс

Обязательная часть

Предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Хор»

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы), для дополнительного года обучения — 9 класс

Форма учебных занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 921 час (за 8 лет); 132 часа (9 класс)

Объём максимальной нагрузки: 1282,5 часа (за 8 лет); 198 часов (9 класс)

Объём самостоятельной работы: 1–5 классы — 1 час в неделю; 6–8 классы — 2 часа в неделю; 9 класс — 2 часа в неделю

Цель: формирование и развитие у обучающихся вокально-хоровых навыков, художественного вкуса, исполнительской культуры, навыков коллективного музицирования, необходимых для дальнейшего профессионального обучения.

Задачи:

- овладение основами вокально-хорового исполнительства (певческое дыхание, звукообразование, интонирование, дикция, ансамбль, строй);
- изучение хорового репертуара различных эпох, стилей и жанров (отечественная и зарубежная классика, народная музыка, произведения современных композиторов);
- развитие навыков чтения с листа, пения в ансамбле и хоре;
- формирование сценической культуры, навыков публичных выступлений и концертной деятельности;
- воспитание интереса к хоровому искусству, музыкальной культуре и творческой дисциплине.

Краткое содержание: работа над постановкой голоса и вокально-хоровой техникой; разучивание и художественное исполнение хоровых партитур а cappella и с сопровождением; освоение двух-, трёх- и четырёхголосия; подготовка концертных программ, участие в академических концертах, фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии, создавать художественный образ при исполнении;
- навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичные навыки теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты, академические концерты (по полугодиям). Итоговая аттестация — экзамен по хоровому пению (8 класс — в составе итоговой аттестации; 9 класс — экзамен).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы), для дополнительного года обучения — 9 класс

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия (1 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 329 часов (за 8 лет); 66 часов (9 класс)

Объём максимальной нагрузки: 1218 часов (за 8 лет); 198 часов (9 класс)

Объём самостоятельной работы: 1 класс — 2 часа в неделю; 2–4 классы — 3 часа в неделю; 5–8 классы — 4 часа в неделю; 9 класс — 4 часа в неделю

Цель: комплексное музыкально-исполнительское развитие обучающихся, формирование фортепианной техники и художественного мышления, необходимых для дальнейшего профессионального обучения и практической деятельности в области хорового исполнительства.

Задачи:

- освоение базовых приёмов фортепианной игры (постановка рук, звукоизвлечение, педализация, аппликатура);
- изучение фортепианного репертуара разных эпох, стилей и жанров (полифония, произведения крупной формы, пьесы, этюды);
- развитие навыков чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху и аккомпанемента;
- формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением и слухового контроля;
- овладение первичными навыками анализа музыкальных произведений и элементарного теоретического осмысления исполняемого;
- подготовка к публичным выступлениям и итоговой аттестации.

Краткое содержание: постановка и развитие пианистического аппарата; изучение гамм, арпеджио, аккордов, этюдов; работа над полифоническими произведениями (И.С. Бах и др.), произведениями крупной формы (сонатины,

сонаты, вариации), пьесами различных стилей и жанров; чтение с листа и транспонирование; аккомпанемент несложных вокальных произведений.

Планируемые результаты:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии и фортепианного репертуара согласно программным требованиям;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано, создавать художественный образ;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, преодолевать технические трудности;
- навыки чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху и аккомпанемента;
- первичные навыки теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты, технические зачёты, академические концерты (по полугодиям). Итоговая аттестация — экзамен по фортепиано (8 класс — в составе итоговой аттестации; 9 класс — экзамен).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Срок реализации: 7–8 классы (основной курс); дополнительный год обучения — 9 класс

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия (1 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 25 часов (за 2 года); 33 часа (9 класс)

Объём максимальной нагрузки: 75 часов (за 2 года); 66 часов (9 класс)

Объём самостоятельной работы: 1 час в неделю (в период изучения)

Цель: формирование у обучающихся начальных знаний, умений и навыков в области дирижёрской техники, необходимых для осмысленного исполнения хоровых партитур и дальнейшего профессионального обучения.

Задачи:

- ознакомление с основами мануальной дирижёрской техники (постановка рук, корпуса, дирижёрские схемы, ауфтакт, снятие);
- изучение базовых приёмов тактирования в простых, сложных и смешанных размерах;

- освоение средств выразительности в дирижировании (динамика, темп, агогика, фразировка, штрихи);
- развитие навыков самостоятельного разбора хоровых партитур и работы с хоровым коллективом;
- воспитание художественного вкуса и расширение знаний вокально-хорового репертуара.

Краткое содержание: постановка дирижёрского аппарата; работа над дирижёрскими схемами; дирижирование несложных хоровых произведений а cappella и с сопровождением; анализ хоровых партитур (определение формы, фактуры, кульминаций, фразировки); начальные навыки работы с хоровым коллективом.

Планируемые результаты:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание основ дирижёрской техники и профессиональной терминологии;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива и солиста;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты (по полугодиям).

Предметная область ПО.02. «Теория и история музыки»
Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01
«Сольфеджио»

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы), для дополнительного года обучения — 9 класс

Форма учебных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 8 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 378,5 часов (за 8 лет); 49,5 часов (9 класс)

Объём максимальной нагрузки: 840 часов (за 8 лет); 115,5 часов (9 класс)

Объём самостоятельной работы: 1–2 классы — 1 час в неделю; 3–8 классы — 2 часа в неделю; 9 класс — 2 часа в неделю

Цель: развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, ладового мышления и интонационных навыков, формирование теоретической базы,

необходимой для вокально-хорового исполнительства и дальнейшего профессионального обучения.

Задачи:

- формирование и развитие вокально-интонационных навыков (пение гамм, интервалов, аккордов, мелодий с листа);
- развитие метроритмического чувства (ритмические упражнения, диктанты, группировка длительностей);
- освоение теоретических понятий и терминов (лад, тональность, интервалы, аккорды, хроматизм, отклонение, модуляция);
- развитие навыков слухового анализа (определение на слух интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей);
- формирование навыков записи музыкального текста (одноголосные и двухголосные диктанты);
- воспитание творческой инициативы (подбор, импровизация, сочинение).

Краткое содержание: интонационные упражнения; сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров с дирижированием; ритмические упражнения и ритмические диктанты; запись музыкальных диктантов; слуховой анализ интервалов, аккордов, ладов, аккордовых последовательностей; изучение теоретических сведений; творческие задания (импровизация, подбор аккомпанемента, сочинение мелодий).

Планируемые результаты:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, развитого звуковысотного и гармонического слуха, памяти, чувства лада, метра и ритма;
- знание теоретических понятий и профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные вокально-интонационные навыки и ладовое чувство;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности;
- навыки слухового анализа интервальных и аккордовых последовательностей, анализа элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты, экзамены (по полугодиям). Итоговая аттестация — экзамен по сольфеджио (8 класс — в составе итоговой аттестации; 9 класс — экзамен).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Срок реализации: 3 года (1–3 классы)

Форма учебных занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 98 часов

Объём максимальной нагрузки: 147 часов

Объём самостоятельной работы: 0,5 часа в неделю

Цель: формирование у обучающихся первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её выразительных средствах, инструментах и жанрах; воспитание культуры слушания и эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- ознакомление с основными элементами музыкального языка (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, регистр, фактура);
- знакомство с музыкальными инструментами и исполнительскими коллективами (хор, оркестр, ансамбли);
- формирование первоначальных представлений о музыкальных жанрах (песня, танец, марш, опера, балет, симфония);
- развитие умения эмоционально воспринимать музыку, анализировать и выражать свои впечатления;
- накопление слухового опыта на основе прослушивания произведений отечественной и зарубежной классики, народной и современной музыки.

Краткое содержание: слушание и обсуждение музыкальных произведений; знакомство с музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров, певческими голосами; освоение понятий «содержание музыки», «музыкальный образ», «выразительные средства»; творческие задания (рисование, рассказ, движение под музыку); игры и викторины на закрепление пройденного материала.

Планируемые результаты:

- первоначальные знания о музыке как виде искусства, её основных составляющих, музыкальных инструментах и исполнительских коллективах, основных жанрах;
- способность к эмоциональному сопереживанию в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного;
- умение проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки (по полугодиям).

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Срок реализации: 5 лет (4–8 классы), для дополнительного года обучения — 9 класс

Форма учебных занятий: групповые занятия (от 11 человек)

Объём аудиторной нагрузки: 181,5 часов (за 5 лет); 49,5 часов (9 класс)

Объём максимальной нагрузки: 346,5 часов (за 5 лет); 82,5 часов (9 класс)

Объём самостоятельной работы: 1 час в неделю

Цель: формирование у обучающихся системы знаний об истории развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, творчестве крупнейших композиторов, основных музыкальных жанрах и стилях; расширение музыкального кругозора и воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- изучение основных этапов развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры (от эпохи барокко до современности);
- знакомство с творческими биографиями и основными произведениями выдающихся композиторов;
- освоение базовых знаний о строении классических музыкальных форм (период, простая двухчастная и трёхчастная формы, вариации, рондо, сонатная форма, циклические формы);
- развитие навыков анализа музыкального произведения (определение формы, жанра, стиля, выразительных средств);
- формирование умения определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- воспитание потребности в самостоятельном общении с музыкальным искусством.

Краткое содержание: изучение зарубежной музыкальной литературы: эпохи барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма, музыка XX века; изучение отечественной музыкальной литературы: древнерусская музыка, русская музыка XVIII–XIX веков, русская музыка рубежа XIX–XX веков, отечественная музыка XX века; анализ прослушанных произведений; написание рефератов, докладов, музыкальных викторин; исполнение на фортепиано тематического материала пройденных произведений.

Планируемые результаты:

- знание первичных фактов о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных произведений;
- навыки выполнения теоретического анализа музыкального произведения;
- умение определять на слух фрагменты изученных произведений;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их произведениях.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты (по полугодиям).

Вариативная часть (В.00)

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01 «Хор» (вариативная часть)

Срок реализации: 8 лет (1–8 классы)

Форма учебных занятий: групповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 99 часов (индивидуальные/мелкогрупповые — варьируется по годам)

Объём максимальной нагрузки: 181 час

Вариативная часть по хору направлена на углубление и расширение содержания обязательной части, дополнительную вокально-хоровую работу над репертуаром, совершенствование вокально-хоровой техники и подготовку к концертным выступлениям.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.02 «Фортепиано» (вариативная часть)

Срок реализации: 7 лет (1–7 классы)

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия

Объём аудиторной нагрузки: 98,5 часов

Объём максимальной нагрузки: 98,5 часов

Вариативная часть по фортепиано направлена на расширение репертуара, углублённую работу над техникой, развитие навыков чтения с листа и аккомпанемента.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.03 «Сольфеджио»
(вариативная часть)**

Срок реализации: 7 лет (2–8 классы)

Форма учебных занятий: мелкогрупповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 115,5 часов

Объём максимальной нагрузки: 115,5 часов

Вариативная часть по сольфеджио направлена на углублённое развитие музыкального слуха, закрепление и расширение теоретических знаний, развитие творческих навыков (импровизация, сочинение, подбор).

**Аннотации к программам дополнительного года обучения (9 класс)
Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.МИ.01.01 «Хор»
(9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: групповые занятия (студенческий хоровой коллектив)

Объём аудиторной нагрузки: 132 часа (4 часа в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 198 часов

Объём самостоятельной работы: 2 часа в неделю

Углублённое освоение вокально-хорового репертуара, совершенствование исполнительского мастерства в составе студенческого хорового коллектива, подготовка к итоговой аттестации и поступлению в профессиональные образовательные организации.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.МИ.01.02
«Фортепиано» (9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия

Объём аудиторной нагрузки: 66 часов (2 часа в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 198 часов

Объём самостоятельной работы: 4 часа в неделю

Расширение и усложнение фортепианного репертуара, углублённое развитие исполнительских навыков, подготовка к итоговой аттестации и поступлению в профессиональные образовательные организации.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.МИ.01.03
«Основы дирижирования» (9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия

Объём аудиторной нагрузки: 33 часа (1 час в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 66 часов

Объём самостоятельной работы: 1 час в неделю

Совершенствование дирижёрской техники, расширение знаний вокально-хорового репертуара, углублённая работа над хоровыми партитурами, подготовка к профессиональному обучению.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.ТИМ.02.01
«Сольфеджио» (9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: мелкогрупповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 49,5 часов (1,5 часа в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 115,5 часов

Объём самостоятельной работы: 2 часа в неделю

Углублённое развитие музыкального слуха, закрепление и расширение теоретических знаний, подготовка к итоговой аттестации и профессиональному обучению.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.ТИМ.02.02
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: групповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 49,5 часов (1,5 часа в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 82,5 часов

Объём самостоятельной работы: 1 час в неделю

Расширение и углубление знаний по истории зарубежной и отечественной музыки, подготовка к профессиональному обучению.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.ТИМ.02.03
«Элементарная теория музыки» (9 класс)**

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: мелкогрупповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 33 часа (1 час в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 66 часов

Объём самостоятельной работы: 1 час в неделю

Цель: систематизация и углубление теоретических знаний, полученных в курсе сольфеджио, формирование целостного представления об элементах музыкального языка и принципах строения музыкальной ткани.

Краткое содержание: изучение основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); синтаксическое строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала; анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Планируемые результаты:

- знание основных элементов музыкального языка;
- знание принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста;
- навыки анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала.

Форма промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачёты (по полугодиям).

Вариативная часть дополнительного года обучения (В.00)

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.01 «Ансамбль» (9 класс)

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: мелкогрупповые занятия

Объём аудиторной нагрузки: 33 часа (1 час в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 49,5 часов

Объём самостоятельной работы: 0,5 часа в неделю

Развитие навыков вокально-ансамблевого исполнительства, работа над репертуаром для вокального ансамбля, подготовка к концертным выступлениям и профессиональному обучению.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.02 «Постановка голоса» (9 класс)

Срок реализации: 1 год (9 класс, 2 полугодия)

Форма учебных занятий: индивидуальные занятия

Объём аудиторной нагрузки: 33 часа (1 час в неделю)

Объём максимальной нагрузки: 49,5 часов

Объём самостоятельной работы: 0,5 часа в неделю

Индивидуальная вокальная работа: постановка певческого дыхания, развитие диапазона, работа над тембром и дикцией, освоение вокального репертуара, подготовка к профессиональному обучению.

Консультации

В соответствии с учебным планом по программе «Хоровое пение» предусмотрены консультации для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям:

Предмет	Объём консультаций (годовая нагрузка)
Сводный хор	10–12 часов в год (в зависимости от года обучения)
Сольфеджио	2–4 часа в год
Фортепиано	2–4 часа в год
Основы дирижирования	2–4 часа в год (7–9 классы)

Настоящие аннотации составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утверждёнными приказом Министерства культуры

Российской Федерации, а также рабочим учебным планом ГБПОУ г. Москвы ММПК.