

Подписано цифровой подписью:
Трикулич Татьяна Анатольевна
Дата: 1 Октябрь 2026 г. 16:44:10
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д.
6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,
O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное
казначейство

УТВЕРЖДАЮ
Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы "Московский
музыкально-педагогический колледж"

_____ Т.А.Трикулич

30 апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины ОПЦ.03 Отечественная литература

**Код и наименование специальности 51.02.02 Социально-культурная
деятельность (по видам)**

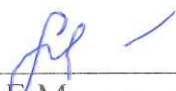
База обучения: основное общее образование (9 классов)
Форма обучения: очная

Год утверждения программы: 2026
Программа действует в период реализации учебного плана
по специальности 51.02.02 (2026–2030 гг.)

Москва, 2026

ОДОБРЕНО
ПЦК учителей гуманитарного цикла

Протокол № 4 от 24.04.2026 г.

Председатель ПЦК 
Л.Е.Малевич

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе ГБПОУ
г.Москвы ММПК
 Л.А.Смирнова

30.04.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе ГБПОУ г.Москвы ММПК
 Т.Н.Анурова

30.04.2026 г.

Основание: Рабочая программа учебной дисциплины **ОПЦ.03
Отечественная литература** разработана на основе требований среднего
общего образования в соответствии с Методическими рекомендациями по
реализации среднего общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего профессионального образования на
базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14
апреля 2021г.)

Составитель (автор):

Королева Инна Викторовна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.03. Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ.03. Отечественная литература является обязательной частью Общепрофессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Программа дисциплины 51.02.02. Отечественная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Отечественная литература» для профессиональных образовательных организаций (Москва ИРПО, 2024 г), с учетом Федеральной рабочей программы среднего общего образования (Москва, 2023 г).

Основой содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины ОПЦ .03. «Отечественная литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Содержание программы учебной дисциплины 51.02.02. «Отечественная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской

позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины 51.02.02. «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню;
- развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК9; ОК 5 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по специальностям.

Вот исправленная таблица компетенций — с правильным перечнем ОК (01, 02, 03, 04, 05, 06, 09), без ОК 08:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности	ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры. ПРБ 2.

	технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: *а) базовые логические действия: * самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. *б) базовые исследовательские действия: * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-	Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
--	---	---

	следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность использования знаний в познавательной и социальной практике.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; совершенствование читательской культуры как средства познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: *в) работа с информацией:* владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать	ПРБ 6. Уметь осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. ПРБ 7. Владеть умениями информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов. ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные

	тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач; владеть навыками защиты информации.	высказывания с учётом норм русского литературного языка.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Овладение универсальными регулятивными действиями: *а) самоорганизация:* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных	ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры. ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. ПРБ 7. Владеть умениями информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов.

	возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям. *б) самоконтроль:* владеть навыками самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: *б) совместная деятельность:* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: *г) принятие себя и других людей:* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. ПРБ 8. Уметь выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: *а) общение:* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	ПРБ 8. Уметь выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов. ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и
---	---	--

		взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика. ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы. В части гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры. ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.

	ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества; готовность к гуманитарной деятельности.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: *б) базовые исследовательские	ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка.

	действия:* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	
--	--	--

2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Срок освоения дисциплины: 3–4 семестры (2 курс).

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Вид учебной работы	Объём в часах
Максимальный объём образовательной программы	112
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	94
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические занятия	47
Консультации перед экзаменом (КПЭ)	2
Самостоятельная работа (подготовка к экзамену) (СРПКЭ)	10
Промежуточная аттестация — экзамен в 4 семестре (ПАТт)	6

2.1.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала	Часы	Компетенции
Тема 1. Особенности развития русской литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Основное содержание: Главный метод литературы 1930-х годов. Романы и повести. Поэзия. Драматургия. Сатира. Развитие культуры. В. Луговской, Д. Бедный, Н. Тихонов, Н. Погодин, М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров	2 (1 теор. + 1 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Групповая работа в малых группах по темам «Драматургия 1930–1940 годов» или «Сатира 1930–1940 годов»		
Тема 2. М.И. Цветаева	Основное содержание: Идеино-тематические особенности поэзии М. Цветаевой. Художественные особенности. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи растут как звезды и как розы...», «Сергею», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Имя твоё – птица в руке...», цикл «Стихи к Блоку», «Хвала богатым», «Тоска по родине! Давно...»	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Выразительное чтение наизусть стихотворения (не менее одного по выбору)		
Тема 3. О.Э. Мандельштам	Основное содержание: Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Мандельштама. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Рим», «Природа – тот же Рим...»	2 (1 теор. + 1 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
Практическое занятие: Работа с избранными стихотворениями			

(обсуждение). Чтение стихотворения О. Мандельштама (на выбор)			
Тема 4. А.П. Платонов	Основное содержание: Рассказы: «Броня», «Под небесами Родины», «Рассказы о Родине», «В сторону заката солнца», «Солдатское сердце», «Неодушевленный враг», «Семья Иванова». Художественный мир А. Платонова. Герои его произведений. Творчество в годы Великой Отечественной войны	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Работа с избранными эпизодами рассказов (чтение, обсуждение). Письменная работа: «Мне понравился герой в рассказе... тем, что он...»		
Тема 5. И.Э. Бабель	Основное содержание: «Одесские рассказы», «Конармия». Революция и Гражданская война в жизни и творчестве И. Бабея. Особенности характеров героев. Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений И. Бабея	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Сочинение по рассказам И. Бабея		
Тема 6. М.А. Булгаков	Основное содержание: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». Участие в революционных событиях и первые публикации. Литературная деятельность М.А. Булгакова	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»		
Тема 7. А.Н. Толстой	Основное содержание: Роман «Пётр Первый». Начало литературного пути. Годы изгнания	2 (1 теор. + 1 практ.)	ОК 01–06, ОК 09

Практическое занятие: Работа с избранными эпизодами романа. Сочинение по роману			
Тема 8. М.А. Шолохов	Основное содержание: Роман «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Они сражались за Родину», рассказ «Судьба человека». Начало литературной деятельности. Работа над романом «Тихий Дон»	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Работа с избранными эпизодами романа «Тихий Дон» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах: подготовка материала о биографии Шолохова в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста. Сочинение по роману «Тихий Дон»		
Тема 9. Особенности развития русской литературы периода Великой Отечественной войны	Основное содержание: Стихи В. Лебедева-Кумача, А. Суркова, М. Исаковского. Л. Леонов «Нашествие», К. Симонов «Русские люди», А. Корнейчук «Фронт». Литература периода Великой Отечественной войны. Проза. Лирика. Драматургия	2 (1 теор. + 1 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практическое занятие: Выразительное чтение стихотворения (на выбор)		
Тема 10. Литература в первые послевоенные годы	Основное содержание: Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Культура периода первых послевоенных лет	2 (1 теор. + 1 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
Практическое занятие: Владение умениями анализа и интерпретации образов. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера / коллажа / видеоролика по теме «Подвиги советских солдат в годы Великой Отечественной войны»			
Тема 11. А.А. Ахматова	Основное содержание: Стихотворения:	4 (2 теор. + 2	ОК 01–06, ОК 09

	«Вечер», «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Тростник», цикл «Тайны ремесла», «Творчество», «Реквием». Особенности поэзии А. Ахматовой	практ.)	
	Практическое занятие: Чтение наизусть стихотворения (по выбору). Наизусть отрывок из «Реквиема»		
Итого 3 семестр		34 (17 теор. + 17 практ.)	
Зачёт с оценкой		4 семестр (30 теор. + 30 практ.)	—
Тема 12. Б.Л. Пастернак	Основное содержание: Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», поэма «Высокая болезнь», «Второе рождение», повесть «Охранная грамота», «Фронтовая грамота», «На ранних поездах», роман «Доктор Живаго». Эстетические поиски и эксперименты. Творчество поэта в советскую эпоху	8 (4 теор. + 4 практ.)	ОК 02–06, ОК 09
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесение фактов личной биографии с художественным творчеством поэта		
Тема 13. Особенности развития русской литературы 1950–1980-е годы	Основное содержание: Очерки С. Смирнова, В. Овечкина. Литература периода «оттепели». Художественные поиски в литературе 1950–1980-х годов	5 (3 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Охарактеризовать основные направления и течения литературно-художественной прозы 1950–1980-х годов. Письменный ответ на вопрос: «Почему именно произведения деревенской прозы составили направление, имеющее		

	идейно-эстетическое единство?»		
Тема 14. Творчество писателей-прозаиков в 1950–1980-е годы	Основное содержание: А. Солженицын «Один день из жизни Ивана Денисовича», В. Шаламов «Колымские рассказы». «Молодёжная проза». Фантастика. Деревенская проза	6 (3 теор. + 3 практ.)	ОК 04–06, ОК 09
	Практические занятия: Составить понятийный словарь по теме «Развитие литературы в 1950–1980-х годов: проза»		
Тема 15. В.Т. Шаламов	Основное содержание: Рассказы «Сентенция», «Надгробное солнце», «Крест». Жанровое своеобразие рассказов В.Т. Шаламова	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Анализ композиции рассказа «Крест». Почему писатель дал высокую оценку этому рассказу?		
Тема 16. В.М. Шукшин	Основное содержание: Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик»	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Какие качества характера объединяют героев рассказов? (письменно)		
Тема 17. А.Т. Твардовский	Основное содержание: Поэма «Страна Муравия», цикл «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом», «Василий Тёркин»	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Темы и мотивы произведений А.Т. Твардовского. Какие традиции русской лирики XIX–XX веков продолжает Твардовский?		
Тема 18. В.Г. Распутин	Основное содержание: Повесть «Прощание с Матёрой». Исследование деревенской прозы: нравственность, память и конфликт традиций с современностью. Вечные вопросы человеческой совести на фоне сибирской природы	6 (3 теор. + 3 практ.)	ОК 01–06, ОК 09

Практические занятия: Составить библиографические карточки по творчеству В.Г. Распутина			
Тема 19. А.И. Солженицын	Основное содержание: Роман «В круге первом». Сопротивление диктатуре, поиск духовной свободы	6 (3 теор. + 3 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Какая задача стояла перед учёными-заключёнными, работающими над секретными проектами?		
Тема 20. А.В. Вампилов	Основное содержание: Пьесы: «Старший сын», «Утиная охота». Путь в драматургию. Роль А.В. Вампилова в истории русской драматургии XX века	4 (2 теор. + 2 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Соотнести Зилова с другими персонажами драмы «Утиная охота». Где и как развивается конфликт в пьесе «Утиная охота»?		
Тема 21. Драматургия 1950–1980-х годов	Основное содержание: В. Розов «В добрый час», А. Володин «Пять вечеров», А. Арбузов «Жестокие игры». Нравственный опыт эпохи. Смещение акцента с масштабных производственных и идеологических конфликтов на глубокий психологизм, лиризм и внутренний мир отдельного человека	6 (3 теор. + 3 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Какие проблемы интересовали советских драматургов в 1950–1980-е годы XX века?		
Тема 22. Особенности развития русской литературы 1970-х – конца 1990-х годов	Основное содержание: А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», В. Войнович «Жизнь и необыкновенные приключения Ивана Чонкина». Проза. Поэзия. Драматургия	7 (3 теор. + 4 практ.)	ОК 01–06, ОК 09
	Практические занятия: Сочинение-		

	рассуждение на тему «Фэнтези — жанр или литературное течение?»		
Итого 4 семестр		60 (30 теор. + 30 практ.)	
Консультации перед экзаменом (КПЭ)		2	
Самостоятельная работа (подготовка к экзамену) (СРПКЭ)		10	
Промежуточная аттестация — экзамен (ПАТт)		6	
ВСЕГО		112 (47 теор. + 47 практ. + 2 КПЭ + 10 СРПКЭ + 6 ПАТт)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащенный специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:

- Ноутбук
- Интерактивная доска с проектором
- Доска аудиторная
- Плакаты по основным разделам программы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж» имеет электронные образовательные и информационные ресурсы рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

Основная литература

Курдюмова Т. Ф., Колокольников Е. Н., Марьина О. Б., и др. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях, Ч.1; 1-е издание, М: Просвещение, Электронный учебник

Курдюмова Т. Ф., Колокольников Е. Н., Марьина О. Б., и др.

Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях, Ч.2; 1-е издание М: Просвещение, Электронный учебник

Дополнительная литература

Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 11359-4. — Текст : электронный// ЭБС Юрайт [сайт]

<https://urait.ru/book/literatura-467570>

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (feb-web.ru)
2. Культура.РФ — портал культурного наследия России, раздел «Литература» (www.culture.ru)
3. Журнальный зал — архив литературных журналов (magazines.gorky.media)
4. Национальная электронная библиотека (rusneb.ru)
5. Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет», раздел «Литература» (www.krugosvet.ru)
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Уметь:		
- воспроизводить содержание литературного произведения; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	–пересказывает сюжет литературного произведения, –называет главных героев –декламирует литературные произведения –соблюдает произносительные нормы –перечисляет основные сцены	тестирование устный пересказ, выразительное чтение текста художественного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	- выделяет ключевые эпизоды произведения классифицирует эпизоды по степени значимости - устанавливает причинно-следственные связи между эпизодами (действующими лицами) -выявляет мотивы поступков героев и сущности конфликта - применяет литературоведческие термины	Творческая работа, комментированное чтение, исследовательские работы, семинары
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- характеризует героев художественных произведений; - интерпретирует содержание литературного произведения -устанавливает соответствия между культурно-исторической эпохой, художественным стилем и произведением, –устанавливать закономерности смены основных стилей и направлений –приводит примеры общезначимых	Письменный и устный опрос, Ответ на проблемный вопрос;

	культурных ценностей	
- определять род и жанр произведения;	—определяет принадлежность литературного текста к тому или иному роду и жанру; —соотносит понятия рода, жанра	Тестирование,
- сопоставлять литературные произведения;	—сравнивает интерпретации произведений —приводит примеры общезначимых культурных и духовных ценностей	ответ на проблемный вопрос
- выявлять авторскую позицию;	—формулирует авторскую позицию, —выявляет авторский замысел и различные средства его воплощения	ответ на проблемный вопрос
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;	—высказывает собственную позицию —сравнивает различные точки зрения на образ главного героя —подбирает аргументацию	ответ на проблемный вопрос
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - использовать приобретенные знания и умения: - использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	—формулирует собственную позицию, —высказывает суждение о произведении —обобщает изученные факты, —работает с дополнительной литературой по теме —делает выводы, —конструирует высказывание на заданную тему	творческие работы (сочинения, отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры)
Знать:		
- образную природу словесного искусства;	—распознает и называет признаки литературы как искусства слова —устанавливает ассоциативных связей с разными видами искусства —определять взаимосвязь между произведениями разных видов искусств	творческие работы тестирование,

- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;	–перечисляет основные сцены –называет главных героев –классифицирует эпизоды по степени значимости	тестирование, викторины, устный опрос пересказ текста
- основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.	–устанавливает соответствия между культурно-исторической эпохой, художественным стилем и произведением, –устанавливает закономерности смены основных направлений –дает определение понятиям	тестирование, терминологический диктант