

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СЕРТИФИКАТ 6с09с07600000000098с

ВЛАДЕЛЕЦ ТРИКУЛИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ДЕЙСТВИТЕЛЕН с 16.07.2025 г. по 9 СЕНТЯБРЯ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы "Московский
музыкально-педагогический колледж"



Т.А.Трикулич

30 апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины ОПЦ.01 Народное художественное творчество

Код и наименование специальности 51.02.02 Социально-культурная
деятельность (по видам)

Москва, 2025

ОДОБРЕНО
ПЦК учителей гуманитарного цикла

Протокол № 4 от 24.04.2025 г.

Председатель ПЦК 
Л.Е.Малевич

СОГЛАСОВАНО
Руководитель структурного
подразделения

 Е.Г.Баскова

30.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе ГБПОУ
г.Москвы ММПК

 Т.Н.Анурова

30.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе ГБПОУ г.Москвы ММПК

 Л.А.Смирнова

30.04.2025 г.

Основание: Рабочая программа учебной дисциплины **ОПЦ.01 Народное художественное творчество** разработана на основе требований среднего общего образования в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021г.)

Составитель (автор):

Павлович Анна Александровна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06. перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
-----------------	--------	--------

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска

	результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей специальности; применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное	основные особенности культурного развития народов России; понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; о роли науки,

	наследие региона применять стандарты антикоррупционного поведения	культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
--	---	---

Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч.	
уроков	70
самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцируемого зачета	2

Порядок, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий.

Формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменное задание;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями и цикловыми комиссиями.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества		14	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
Тема 1.1. Этапы развития народного художественного творчества	Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества. Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.	14	
РАЗДЕЛ 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества		12	ОК 01, ОК 01. ОК 02. ОК 06
Тема 2.1. Жанры художественного фольклора.	Устная поэзия и проза. Былинный эпос. Малые жанры устного народного творчества. Сказочная проза. Детский	4	

	фольклор. Песенный фольклор. инструментальное народное творчество. Зрелища и театр. Устная народная драма. Ярмарочный фольклор. Народная хореография. Народная игрушка. Народный костюм.		
Тема.2.2. Семейно-бытовой обрядовый фольклор.	Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Обряды посвящения (обряды инициации). Традиционные обряды «родильного цикла». Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности. Свадебный фольклор. Традиционные свадебные обряды. Похоронно-поминальный фольклор. Традиционные похоронно-поминальные обряды. Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.	4	
Тема 2.3. Бытовой обрядовый фольклор. Календарные циклы бытового брядового фольклора	Календарный обрядовый фольклор. Суть и содержание народного земледельческого календаря. Годовые сезонные циклы традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор весеннего цикла. Весенний цикл традиционных обрядов и праздников.	4	

	Обрядовый фольклор летнего цикла. Летний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор осеннего цикла. Осенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор зимнего цикла. Зимний цикл традиционный обрядов и праздников		
РАЗДЕЛ 3. Декоративно-прикладное творчество		14	ОК 01, ОК 01. ОК 02. ОК 06
Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества.	Народные художественные промыслы и ремесла. Художественная обработка дерева: резьба и роспись. Художественная керамика. Лаковая миниатюрная живопись. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла, камня и кости. Возрождение и развитие народных промыслов России.	14	
РАЗДЕЛ 4. Региональные особенности народного художественного творчества	Региональные традиции народной художественной культуры. Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Виды народного творчества и формы его бытования в регионе.	14	ОК 01, ОК 01. ОК 02. ОК 06

	Региональные программы сохранения и развития народного художественного творчества. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов		
РАЗДЕЛ 5. Организация художественно-творческой деятельности	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно- творческой деятельности. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.	14	ОК 01, ОК 01. ОК 02. ОК 06
Самостоятельна работа		2	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	
ИТОГО		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет народного художественного творчества с оборудованием: компьютер со специальным программным обеспечением, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для СПО / Т. И. Бакланова.

– 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/160211>.

Дополнительная литература

Осегова, Н. А. Народное художественное творчество : учебное пособие для ссузов культуры / Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Б. и., 2011. – 110 с.

ародное творчество России на рубеже веков : сборник статей / Гос. Российский Дом народного творчества ; ред.-сост. Л. А. Богуславская, Т. В. Пуртова. – Москва : ГРДНТ, 2001. – 252 с.

Гаргин, А. С. Народная художественная культура : курс лекций : учеб. пособие для студентов высш. и средних учеб. заведений культуры и искусств / А. С. Каргин. – Москва : Гос. респ. центр русского фольклора, 1997. – 286 с.

Каргин, А. С. Самодеятельное художественное творчество. История. Теория. Практика : учебное пособие для вузов культуры и искусств / А. С. Каргин. – Москва : Высшая школа, 1988. – 271 с.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - специфика организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структура управления народным художественным творчеством.	Обучающийся демонстрирует знания: - видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; - традиционных народных праздников и обрядов; - специфики организации детского художественного творчества; - методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - типов культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - теоретических основ и общих методик организации и развития народного художественного творчества	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Умения: - способствовать	Обучающийся демонстрирует умения:	тестирование, подготовка и

функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; - использовать актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; - оценивать результаты решения задач профессиональной деятельности.	- применять полученные знания для работы творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
--	--	---