

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СЕРТИФИКАТ 6с09с07600000000098с

ВЛАДЕЛЕЦ ТРИКУЛИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

ДЕЙСТВИТЕЛЕН с 16.07.2025 г. по 9 СЕНТЯБРЯ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения города Москвы "Московский
музыкально-педагогический колледж"



____ Т.А.Трикулич

30 апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

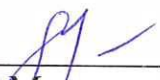
Учебной дисциплины ОПЦ.03 Отечественная литература

**Код и наименование специальности 51.02.02 Социально-культурная
деятельность (по видам)**

Москва, 2025

ОДОБРЕНО
ПЦК учителей гуманитарного цикла

Протокол № 4 от 24.04.2025 г.

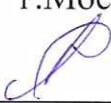
Председатель ПЦК 
Л.Е.Малевич

СОГЛАСОВАНО
Руководитель структурного
подразделения

 Е.Г.Баскова

30.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе ГБПОУ
г.Москвы ММПК

 Т.Н.Анурова

30.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной
работе ГБПОУ г.Москвы ММПК

 Л.А.Смирнова

30.04.2025 г.

Основание: Рабочая программа учебной дисциплины **ОПЦ.03
Отечественная литература** разработана на основе требований среднего
общего образования в соответствии с Методическими рекомендациями по
реализации среднего общего образования в пределах освоения
образовательной программы среднего профессионального образования на
базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14
апреля 2021г.)

Составитель (автор):

Королева Инна Викторовна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06	- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре.	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	112
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
уроков	92
дифференцируемый зачет	2
консультация перед экзаменом	2
самостоятельная работа перед экзаменом	10
экзамен	6

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание уроков	Объем, ак. ч /
1	2	2
Введение	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	
Отечественная литература XX – начала XXI веков		
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	3
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: "Незнакомка", "О, весна без конца и без краю...", "Россия", "Река раскинулась. Течёт, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О, я хочу безумно жить...". Основные темы и образы поэзии.	3
Тема 3. А.А. Блок	Поэма "Двенадцать". Образы-символы.	3
Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: "Жираф", "Волшебная скрипка", "Заблудившийся трамвай". Основные темы и мотивы поэзии.	3

Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под тёмной вуалью...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", "Я научилась просто, мудро жить...", "Мужество". Основные темы поэзии.	3
Тема 6. А.А. Ахматова	Поэма "Реквием". Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя.	3
Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения:	3
Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения:	3
Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", "Разговор с фининспектором о поэзии", "Письмо Татьяне Яковлевой". Основные темы поэзии. Комедия "Клоп". Тематика и проблематика пьесы.	3
Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.	3
Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: "Вечер", "Не стану воспевать вас, звёзды!...", "Последний шмель". Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: "Господин из Сан-Франциско", "Тёмные аллеи". "Вечные" темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина.	3
Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть "Гранатовый браслет". Тематика и проблематика повести.	3

Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ "Старуха Изергиль". Романтизм ранних рассказов Горького	3
Тема 14. М. Горький.	Пьеса "На дне". "На дне" как социально- философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького- драматурга.	3
Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ "На реке". Драма "Жизнь человека". Тематика и проблематика произведений.	3
Тема 16. Литература 20- 30-х годов XX века (обзор)	Литература 20-30-х годов XX века. (Обзор).	3
Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман "Мастер и Маргарита". Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе.	3
Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. "Донские рассказы"	3
Тема 19. М.А. Шолохов	Роман-эпопея "Тихий Дон". (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа.	3
Тема 20. Отечественная литература 40- 50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2
Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман "Доктор Живаго". (Обзорно).	2
Тема 22. Литература 60- 80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2
Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия "громкая" и "тихая". Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2

Тема 24. Б. Васильев и его повесть "А зори здесь тихие..."	Б. Васильев и его повесть "А зори здесь тихие..."	2
Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. "Одни день Ивана Денисовича"	2
Тема 26. Творчество В.Гроссмана.	Роман В. Гроссмана "Жизнь и судьба" - эпопея Отечественной войны	2
Тема 27. В.Г.Распутин и его повесть "Прощание с Матёрой"	В. Распутин и его повесть "Прощание с Матёрой".	2
Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть "Обмен".	Ю. Трифонов и его повесть "Обмен".	2
Тема 29. А. Вампилов и его пьеса "Старший сын"	А. Вампилов и его пьеса "Старший сын".	2
Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы.	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы	2
Тема 31. Творчество С. Довлатова.	Становление С. Довлатова как писателя; "чувство юмора" и "чувство драмы" в его прозе. романа "Зона".	2
Тема 32. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2
Тема33. "Новая проза": темы, идеи, герои, жанрово- стилевые особенности	"Новая проза": темы, идеи, герои, жанрово- стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2
Тема34. Творчество Т. Толстой.	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. Рассказ "Соня"	2
Тема 35. Современная русская поэзия	Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.	2

Тема 36. Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.	10
Самостоятельная работа перед экзаменом		10
Консультации		2
Экзамен		6
Итого:		112

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные издания:

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 1 - М.: Русское слово, 2021.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 2 - М.: Русское слово, 2021.

Электронные издания

Дополнительные источники (при необходимости)

Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

Интернет-ресурсы:

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"<http://feb-web.ru/>.

Литературная энциклопедия. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной

	системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; - знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; - имеет представление о содержании изученных произведений	дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи	Характеристики демонстрируемых умений: - выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий