

Подписано цифровой подписью:
Трикулич Татьяна Анатольевна
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 7 Сентябрь 2026 г. 16:34:51
DN: E=uc.fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИHN
ЮЛ=7710568760, ОРГН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д.
6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,
O=Казначейство России, CN=Федеральное
казначейство

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Струнные инструменты"**
1.09.2026-31.05.2027 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ г. Москвы

MMPIK

Т.А. Трикулич

"31" августа 2026 года

МП

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5,7, 9,11,13	2,4 ,6, 8,1 0,1 2,1 4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10,12 ,14,16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	6,8,10, 12,14,1 6				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ²⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4,6,10, 12,14	2,8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 ,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10, 5	14, 5	16	17, 5	17, 5	18, 5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	9								
В.00.	Вариативная часть ⁶⁾	617,5	205,5	412												
В.01.	Фортепиано	24,5	8			16,5	4			0,5						
В.02.	Хоровой класс	569	189,5	379, 5			8,10,12 ,14,16			0,5	1	2	2	2	2	2

В.03.	Сольфеджио	24	8		16				0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2123					5,5	6,5	7,5	8,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4683	2560	2123					10,75	12	16	19	20,5	20,5	21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	9								
К.03.00.	Консультации¹¹⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					70			7	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				28					3	3	3	4	5	5	5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18							2	2	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			68					5	9	9	9	9	9	9	9
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени¹²⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек ("Хоровой класс", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"); мелкогрупповые занятия – от 2-х человек ("Ансамбль"); – от 4 до 8 человек ("Сольфеджио"); индивидуальные занятия – 1 человек ("Специальность").

2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа; "Фортепиано" – 2 часа; "Хоровой класс" – 0,5 часа; "Сольфеджио" – 1 час; "Слушание музыки" – 0,5 часа; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час.

6. При формировании колледжем вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства. Вариативная часть данного плана используется на расширение и углубление содержания обязательной части учебного плана в разделах "Музыкальное исполнительство" и "Теория и история музыки". Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной

организации, на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

7. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия колледж устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации. По решению образовательной организации оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти.

8. По предмету "Специальность и чтение с листа" в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

12. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.