

Подписано цифровой подписью:
Трикулич Татьяна Анатольевна
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 7 Сентябрь 2026 г. 16:32:20
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д.
6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,
O=Казначейство России, CN=Федеральное
казначейство

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"
1.09.2026-31.05.2027 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ г. Москвы

ММПК

Т.А. Трикулич

"31" августа 2026 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4512	1976	2536					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.МИ.01.01.	Хор	1283	362	921			1,3,5,7,9,1 1,13,15	2,4 ,6, 8,1	3	3	3	3	4	4	4	4

								0,1 2,1 4								
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	1,3,5,7,9,1 1,13,15 2,4,6,10,1 2,14	8	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования	75	50		х	25	15,16							0/ 0,5	0,5	
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6,8, 10,12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14 ,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5 /9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10, 5	12	13	13, 5	15, 5	16, 5	18, 5/ 19	19, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	8								
В.00.	Вариативная часть	477		477												
В.01.	Хор	263		125	138				1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Фортепиано	98,5				98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		

В.03	Сольфеджио	115,5			115,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2536					7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10 /1 0,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									12	14	15	15, 5	17, 5	18, 5	20 /2 0,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	8								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	6								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек ("Хор", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"); мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек ("Сольфеджио"); индивидуальные занятия – 1 человек ("Фортепиано", "Основы дирижирования").

2. Учебный предмет "Хор" проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Хор" – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; "Основы дирижирования" – 1 час в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю.

4. При формировании колледжем вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также профессиональная целесообразность. Вариативная часть данного плана используется на расширение и углубление содержания обязательной части учебного плана в разделах "Музыкальное исполнительство" и "Теория и история музыки". Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной организацией на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия колледж устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации. По решению образовательной организации оценки по учебным предметам выставляется по окончании учебной четверти.

6. Промежуточная аттестация по учебному предмету "Хор" проходит в форме академических концертов, которые приравнены к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Хор" и консультациям "Сводный хор" предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Основы дирижирования" до 100% аудиторного времени.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения 8 (9) класс по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ г. Москвы

ММПК

_____ Т.А. Трикулич

"_____" _____ 2025 года

МП

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8	9
															1 пол.	2 пол.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	5361	2372	2596					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	16	17	33	33
	Обязательная часть	4785	2339	2446					Недельная нагрузка в часах									

[illegible]

B.02	Фортепиано	98,5				98,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
B.03	Сольфеджио	115,5				115,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
B.04	Ансамбль	49,5	16,5			33		18										1
B.05	Постановка голоса	49,5	16,5			33												1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									7,5	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10	10,5	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									12	14	15	15,5	17,5	18,5	19	20,5	21	25
K.03.00	Консультации	150				150			Годовая нагрузка в часах									
K.03.01	Сводный хор			94	12				12	12	12	12	12		12		12	12
K.03.02	Сольфеджио				24				2	2	2	2	4		4		4	4
K.03.03	Фортепиано					14						2	2		2		4	4
K.03.04	Основы дирижирования					6											2	4
A.04.00	Аттестация								Годовой объём в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1		1	
ИА.04.02	Итоговая	2																2
ИА.04.03	Хоровое пение	1																1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.05	Фортепиано	0,5																0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1		1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек ("Хор", "Слушание музыки", "Музыкальная литература"); мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек ("Сольфеджио"); индивидуальные занятия – 1 человек ("Фортепиано", "Основы дирижирования").
2. Учебный предмет "Хор" проводится в студенческом хоровом коллективе.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения

детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Хор" – 2 часа в неделю; "Фортепиано" – 4 часа в неделю; "Основы дирижирования" – 1 час в неделю; "Сольфеджио" – 2 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю.

4. При формировании колледжем вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также профессиональная целесообразность. Вариативная часть данного плана используется на расширение и углубление содержания обязательной части учебного плана в разделах "Музыкальное исполнительство" и "Теория и история музыки". Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной организацией на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Каждый предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия колледж устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании дополнительного года обучения. По решению образовательной организации оценки по учебным предметам выставляется по окончании учебной четверти.

6. Промежуточная аттестация по учебному предмету "Хор" проходит в форме академических концертов, которые приравнены к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Хор" и консультациям "Сводный хор" предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Основы дирижирования", "Ансамбль", "Постановка голоса" до 100% аудиторного времени.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

