

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города
Москвы
"Московский музыкально-педагогический колледж"
(ГБПОУ г. Москвы ММПК)

СОГЛАСОВАНА

Представителем работодателя
ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 91"

_____ А.В. Костенко
"23" апреля 2026г.
М.П.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБПОУ г. Москвы
ММПК

_____ / Т.А.Трикулич
"___" _____ 20__ г.
М.П.

СОГЛАСОВАНА

Представителем работодателя
ГБУДО г. Москвы "ДМШ
им. А.П.Бородина"

_____ Т.В.Гусева
"23" апреля 2026г.
М.П.

Подписано цифровой подписью:
Трикулич Татьяна Анатольевна
Дата: 17 Сентябрь 2026 г. 11:45:11
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д.
6, строение 1", L=г. Москва, C=RU,
O=Федеральное казначейство,
CN=Федеральное казначейство

**Основная образовательная программа
среднего профессионального образования
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
(программа подготовки специалистов среднего звена)
на базе основного общего образования
(углубленная подготовка)
квалификация: Дирижер хора, преподаватель**

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383,
зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации
от 24 ноября 2014 г. № 34890

Москва 2026г.

53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"
Экспертные организации и представители работодателя:	ГБУДО г.Москвы «ДМШ № 91» ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
4.1. <i>Общие компетенции.....</i>	<i>8</i>
4.2. <i>Профессиональные компетенции</i>	<i>8</i>
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	9
5.1. <i>Учебный план</i>	<i>9</i>
5.2. <i>Календарный учебный график.....</i>	<i>18</i>
5.3. <i>Рабочая программа воспитания</i>	<i>20</i>
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	20
6.1. <i>Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....</i>	<i>20</i>
6.2. <i>Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы</i>	<i>22</i>
6.3. <i>Кадровое обеспечение</i>	<i>22</i>
6.4. <i>Финансовые условия реализации образовательной программы</i>	<i>23</i>
Раздел 7. Характеристика применяемых образовательных технологий	23
7.1. <i>Формы занятий, используемые в учебном процессе</i>	<i>23</i>
7.2. <i>Организация самостоятельной работы обучающихся.....</i>	<i>25</i>
7.3. <i>Организация практики обучающихся.....</i>	<i>26</i>
Раздел 8. Оценка результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена	28
8.1. <i>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.....</i>	<i>28</i>
8.2. <i>Организация государственной итоговой аттестации выпускников</i>	<i>30</i>
Раздел 9. Характеристика социокультурной среды в образовательном учреждении	31
9.1. <i>Воспитательная работа</i>	<i>31</i>
9.2. <i>Воспитание в процессе освоения профессиональных модулей.</i>	<i>32</i>
9.3. <i>Воспитательная работа во внеучебное время.....</i>	<i>32</i>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программы учебных дисциплин

Рабочие программы практик

Оценочные материалы для ГИА

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 №1383 (в ред. от 03.07.2024) (далее – ФГОС СПО).

ООП СПО определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП СПО:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);

— Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 №153 (в ред. от 09.08.2022) "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования";

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 №1383 (в ред. от 03.07.2024) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";

— Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 (в ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

— Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 №800 (в ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

— Приказ Министерства образования и науки РФ №885, Министерства просвещения РФ №390 от 05.08.2020 (в ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся").

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

— Приказом Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 (ред. от 09.08.2022) "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования"

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 "Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";

— Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

— Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся");

— Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 (ред. от 10.11.2025) "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования";

— Уставом ГБПОУ г. Москвы ММПК;

— Локальными нормативными актами ГБПОУ г. Москвы ММПК, регулирующие образовательную деятельность.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Миссия основной образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование заключается в подготовке высокопрофессиональных, конкурентноустойчивых кадров в сфере хорового дирижирования, обладающих сформированными профессиональными и общими компетенциями, способных эффективно осуществлять практическую деятельность в реальных условиях художественно-творческой среды.

Цель реализации образовательной программы: создание условий для формирования у обучающихся практических навыков и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям работодателей к квалификации «дирижёр хора, преподаватель», на основе практикоориентированного подхода к организации образовательного процесса.

Задачи:

— создание учебно-творческой среды, моделирующей реальные профессиональные условия хоровой деятельности, в которой обучающийся отрабатывает навыки дирижирования, работы с хоровым коллективом, организации и проведения концертных мероприятий;

— подготовка специалистов, способных практически применять полученные знания в области хорового дирижирования, вокально-хоровой работы, сольфеджио, музыкальной литературы и смежных дисциплин при решении реальных профессиональных задач;

— расширение часов практической подготовки за счёт увеличения объёма практических занятий, репетиционной работы, участия в концертных выступлениях, мастер-классах и творческих проектах;

— привлечение действующих специалистов (дирижёров хоров, концертмейстеров, педагогов музыкальных учреждений) к проведению, открытых репетиций и оценке практических навыков обучающихся;

— организация практики обучающихся в реальных условиях профессиональной деятельности на базе хоровых коллективов, музыкальных школ, учреждений культуры и искусства;

— развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся на основе государственной политики в области образования и культуры, осознание духовно ориентированных ценностей и культурных традиций;

— формирование у обучающихся навыков самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение организовывать репетиционный процесс, подбирать репертуар, работать с партитурой, управлять хоровым коллективом в концертных условиях;

— ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие, профессиональный рост и готовность к самостоятельному получению новой информации на протяжении всей профессиональной деятельности.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Дирижёр хора, преподаватель.

Формы обучения: очная.

Объём образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации — 5 976 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования — 3 года 10 месяцев.

В разработке и актуализации настоящей основной образовательной программы принимают участие представители работодателей — организаций культуры, образования и искусства, заинтересованных в подготовке специалистов по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Работодатели участвуют в:

- определении требований к компетенциям выпускников;
- экспертизе содержания образовательной программы;
- организации и проведении практик обучающихся;
- привлечении специалистов-практиков к проведению мастер-классов, открытых занятий, оценке практических навыков обучающихся;
- участию в государственной аттестационной комиссии.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП СПО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.1. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, являются:

музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;
учреждения (организации) культуры, образования.

3.1.2. Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2. Профессиональные компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Перечень общих и профессиональных компетенций определен Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383.

Показателями достижения компетенций являются результаты текущего контроля, промежуточной аттестации, защиты выпускной квалификационной работы, государственного экзамена, а также результаты прохождения практик.

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование: определяет качественные и количественные характеристики основной образовательной программы:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации.

Структура основной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование характеризуется преобладанием практических занятий над теоретическими.

Всего часов по программе с I по IV курсы – 5148 (аудиторной нагрузки), практических занятий – 3954, практикоориентированность составляет 77%.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СЕРТИФИКАТ 6c09c07600000000098c
ВЛАДЕЛЕЦ ТРИКУЛИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА
ДЕЙСТВИТЕЛЕН с 16.07.2025 г. по 9 СЕНТЯБРЯ 2026 г.

Департамент культуры города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Педагогическим советом

Протокол № 3-2025/2026 от 24.03.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор

Фамилия И.О.

"" "" 20 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

53.02.06

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2030
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1383 от 27.10.2014

Индекс	Наименование	Форма контроля			Итого акад. часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 1											
		Экз мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1 [15 нед]					Семестр 2 [21 нед]						
Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					2106	1404	622	782		702	2106		1404		483	315	135	180		168	696	441	187	254		255
ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл					2106	1404	622	782		702	2106		1404		483	315	135	180		168	696	441	187	254		255
ОД.00.01	Общеобразовательный учебный цикл	24	1123 444	1111 1122 2222 2233 3334 4	1368	849	305	544		519	1368		849		336	210	85	125		126	485	294	103	191		191
ОД.00.01.01	Русский язык	2	1		108	72	36	36		36	108		72		45	30	15	15		15	63	42	21	21		21
ОД.00.01.02	Литература	4		123	211	144	72	72		67	211		144		45	30	15	15		15	62	42	21	21		20
ОД.00.01.03	Математика			1	40	30	15	15		10	40		30		40	30	15	15		10						
ОД.00.01.04	Иностранный язык			1234	104	72	5	67		32	104		72		20	15	5	10		5	32	21		21		11
ОД.00.01.05	Информатика			12	75	36	5	31		39	75		36		37	15	5	10		22	38	21		21		17
ОД.00.01.06	Физика		2	36	21	10	11			15	36		21							36	21		10	11		15
ОД.00.01.07	Химия		2	36	21	10	11			15	36		21							36	21		10	11		15
ОД.00.01.08	Биология		2	36	21	10	11			15	36		21							36	21		10	11		15
ОД.00.01.09	История		4	123	212	144	72	72		68	212		144		44	30	15	15		14	62	42	21	21		20
ОД.00.01.10	Обществознание		4	23	127	78	38	40		49	127		78							36	21		10	11		15
ОД.00.01.11	География			34	50	36	17	19		14	50		36													
ОД.00.01.12	Физическая культура		1234		288	144		144		144	288		144		60	30		30		30	84	42		42		42
ОД.00.01.13	Основы безопасности и защиты Родины			1	45	30	15	15		15	45		30		45	30	15	15		15						
ОД.00.02	Профильные дисциплины	6	244	1112 2233 345	738	555	317	238		183	738		555		147	105	50	55		42	211	147	84	63		64
ОД.00.02.01	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература			12	102	72	36	36		30	102		72		42	30	15	15		12	60	42	21	21		18
ОД.00.02.02	История мировой культуры		4	123	170	108	53	55		62	170		108		40	30	15	15		10	60	42	21	21		18
ОД.00.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	4	1235	360	324	203	121		36	360		324		50	45	20	25		5	70	63	42	21		7
ОД.00.02.04	Народная музыкальная культура			34	70	51	25	26		19	70		51													
ОД.00.02.05	Индивидуальный проект (предметом не является)		2		36					36	36				15					15	21					21
ОД.00.03	Предлагаемые ОО																									
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					4590	3060	751	1330	979	1530	3726	864	2484	576	327	225	15	120	90	102	438	315	21	168	126	123
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					726	472	143	329		254	530	196	354	118												
ОГСЭ.01	Основы философии			7	40	34	34			6	40		34													
ОГСЭ.02	История			5	65	45	30	15		20	65		45													
ОГСЭ.03	Психология общения			6	50	42	28	14		8	50		42													
ОГСЭ.04	Иностранный язык			56	91	91		91			91		91													
ОГСЭ.05	Физическая культура		5678		284	142		142		142	284		142													
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			3	67	45	15	30		22		67		45												
ОГСЭ.07	Бережливое производство и защита экологии			8	64	36	18	18		28		64		36												
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности			8	65	37	18	19		28		65		37												
П.Профессиональный учебный цикл					3864	2588	608	1001	979	1276	3196	668	2130	458	327	225	15	120	90	102	438	315	21	168	126	123
ОП.Общепрофессиональные дисциплины					1431	954	386	553	15	477	1224	207	816	138	90	60	15	45		30	114	84	21	63		30
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	176	105	70	35		71	176		105													
ОП.02	Сольфеджио		12345 678		429	286		286		143	429		286		45	30		30		15	54	42		42		12
ОП.03	Элементарная теория музыки		2	1	105	72	36	36		33	105		72		45	30	15	15		15	60	42	21	21		18
ОП.04	Гармония		567	34	289	178	142	21	15	111	289		178													
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	57	36	18	18		21	57		36													
ОП.06	Музыкальная информатика			78	100	71	35	36		29	100		71													
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	68	68	34	34				68		68													
ОП.08	Музыкальный менеджмент		7	52	34	17	17			18		52	34													
ОП.09	Основы права и охраны труда		6	51	32	16	16			19		51	32													
ОП.10	Современная хоровая литература		8	57	36	18	18			21		57	36													
ОП.11	Хоровое сольфеджио		45	47	36		36			11		47	36													

Индекс	Наименование	Форма контроля			Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 1											
		Экза мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 1 [15 нед]						Семестр 2 [21 нед]					
															Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР
ПМ.Профессиональные модули					2433	1634	222	448	964	799	1972	461	1314	320	237	165		75	90	72	324	231		105	126	93
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	1122 3334 4455 6688	2344 5667 7888	1122 3456 77	1811	1223	36	258	929	588	1350	461	903	320	237	165		75	90	72	324	231		105	126	93
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	12345 68		7	688	465	36		429	223	688		465		67	45			45	22	89	63			63	26
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	12345 6	8	7	440	286			286	154	332	108	214	72	45	30			30	15	60	42			42	18
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		78	12345 6	318	214			214	104	318		214		20	15			15	5	30	21			21	9
МДК.01.04	Хоровой класс	34		12	365	258		258		107	12	353	10	248	105	75		75		30	145	105		105		40
УП.01.01	Хоровой класс		34567 8		908	606		606		302	908		606													
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		246		144	144		144			144		144							36	36		36			
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю квалификационный	8																								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	6	456	3456 78	622	411	186	190	35	211	622		411													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3456	334	210	104	106		124	334		210													
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78	288	201	82	84	35	87	288		201													
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе		56		118	78		78		40	118		78													
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		4		36	36		36			36		36													
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8		36	36		36			36		36													
ГИА.Государственная итоговая аттестация					144	144	144				144		144													
01(Д)	Дипломный проект "Дирижирование и работа с хором"				72	72	72				72		72													
01(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				72	72	72				72		72													
Итого акад.часов (без факультативов и практик)					8696	4464	1373	2112	979	2232	81.2%	18.8%	81.2%	18.8%	810	540	150	300	90	270	1134	756	208	422	126	378
Учебные практики (в т.ч. рассредоточенные), нед.																										
Производственные практики, нед.															1											
Производственная практика (преддипломная), нед.																										
Максимальная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															54						54					
Обязательная нагрузка (акад.час/нед)															36						36					

-	-	Форма контроля			Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 2												
Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 3 [15 нед]					Семестр 4 [21 нед]							
															Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ИЗ	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					2106	1404	622	782		702	2106		1404			346	225	93	132		121	461	315	135	180		146
ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл					2106	1404	622	782		702	2106		1404			346	225	93	132		121	461	315	135	180		146
ОД.00.01	Общеобразовательный учебный цикл	24	1123 444	1111 1122 2222 2233 3334 4	1368	849	305	544		519	1368		849		216	135	44	91		81	331	210	73	137		121	
ОД.00.01.01	Русский язык	2	1		108	72	36	36		36	108		72														
ОД.00.01.02	Литература	4		123	211	144	72	72		67	211		144		42	30	15	15		12	62	42	21	21		20	
ОД.00.01.03	Математика			1	40	30	15	15		10	40		30														
ОД.00.01.04	Иностранный язык			1234	104	72	5	67		32	104		72		20	15		15		5	32	21		21		11	
ОД.00.01.05	Информатика			12	75	36	5	31		39	75		36														
ОД.00.01.06	Физика			2	36	21	10	11		15	36		21														
ОД.00.01.07	Химия			2	36	21	10	11		15	36		21														
ОД.00.01.08	Биология			2	36	21	10	11		15	36		21														
ОД.00.01.09	История		4	123	212	144	72	72		68	212		144		44	30	15	15		14	62	42	21	21		20	
ОД.00.01.10	Обществознание		4	23	127	78	38	40		49	127		78		30	15	7	8		15	61	42	21	21		19	
ОД.00.01.11	География			34	50	36	17	19		14	50		36		20	15	7	8		5	30	21	10	11		9	
ОД.00.01.12	Физическая культура		1234		288	144		144		144	288		144		60	30		30		30	84	42		42		42	
ОД.00.01.13	Основы безопасности и защиты Родины			1	45	30	15	15		15	45		30														
ОД.00.02	Профильные дисциплины	6	244	1112 2233 345	738	555	317	238		183	738		555		130	90	49	41		40	130	105	62	43		25	
ОД.00.02.01	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература			12	102	72	36	36		30	102		72														
ОД.00.02.02	История мировой культуры		4	123	170	108	53	55		62	170		108		40	15	7	8		25	30	21	10	11		9	
ОД.00.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	4	1235	360	324	203	121		36	360		324		50	45	27	18		5	70	63	42	21		7	
ОД.00.02.04	Народная музыкальная культура			34	70	51	25	26		19	70		51		40	30	15	15		10	30	21	10	11		9	
ОД.00.02.05	Индивидуальный проект (предметом не является)		2		36					36	36																
ОД.00.03	Предлагаемые ОО																										
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					4590	3060	751	1330	979	1530	3726	864	2484	576	352	240	45	90	105	112	516	336	42	168	126	180	
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					726	472	143	329		254	530	196	354	118	67	45	15	30		22							
ОГСЭ.01	Основы философии			7	40	34	34			6	40		34														
ОГСЭ.02	История			5	65	45	30	15		20	65		45														
ОГСЭ.03	Психология общения			6	50	42	28	14		8	50		42														
ОГСЭ.04	Иностранный язык			56	91	91		91			91		91														
ОГСЭ.05	Физическая культура		5678		284	142		142		142	284		142														
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			3	67	45	15	30		22		67	45	67	45	15	30		22								
ОГСЭ.07	Бережливое производство и защита экологии			8	64	36	18	18		28		64	36														
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности			8	65	37	18	19		28		65	37														
П.Профессиональный учебный цикл					3864	2588	608	1001	979	1276	3196	668	2130	458	285	195	30	60	105	90	516	336	42	168	126	180	
ОП.Общепрофессиональные дисциплины					1431	954	386	553	15	477	1224	207	816	138	90	60	15	30	15	30	160	105	21	84		55	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	176	105	70	35		71	176		105														
ОП.02	Сольфеджио		12345 678		429	286		286		143	429		286		45	30		30		15	64	42		42		22	
ОП.03	Элементарная теория музыки		2	1	105	72	36	36		33	105		72														
ОП.04	Гармония		567	34	289	178	142	21	15	111	289		178		45	30	15		15	15	64	42	21	21		22	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	57	36	18	18		21	57		36														
ОП.06	Музыкальная информатика			78	100	71	35	36		29	100		71														
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			6	68	68	34	34			68		68														
ОП.08	Музыкальный менеджмент			7	52	34	17	17		18		52	34														
ОП.09	Основы права и охраны труда			6	51	32	16	16		19		51	32														
ОП.10	Современная хоровая литература			8	57	36	18	18		21		57	36														
ОП.11	Хоровое сольфеджио			45	47	36		36		11	47		36							32	21		21		11		

-	-	Форма контроля			Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 2											
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 3 [15 нед]						Семестр 4 [21 нед]					
															Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ИЗ	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР
ПМ.Профессиональные модули					2433	1634	222	448	964	799	1972	461	1314	320	195	135	15	30	90	60	356	231	21	84	126	125
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	1122 3334 4455 6688	2344 5667 7888	1122 3456 77	1811	1223	36	258	929	588	1350	461	903	320	155	105		15	90	50	290	189		63	126	101
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	12345 68		7	688	465	36		429	223	688		465		60	45			45	15	96	63		63	33	
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	12345 6	8	7	440	286			286	154	332	108	214	72	45	30			30	15	66	42		42	24	
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		78	12345 6	318	214			214	104	318		214		30	15			15	15	33	21		21	12	
МДК.01.04	Хоровой класс	34		12	365	258		258		107	12	353	10	248	20	15		15		5	95	63		63	32	
УП.01.01	Хоровой класс		34567 8		908	606		606		302	908		606		112	75		75		37	157	105		105	52	
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		246		144	144		144			144		144							36	36		36			
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю квалификационный	8																								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	6	456	3456 78	622	411	186	190	35	211	622		411		40	30	15	15		10	66	42	21	21		24
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3456	334	210	104	106		124	334		210		40	30	15	15		10	66	42	21	21		24
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78	288	201	82	84	35	87	288		201													
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе		56		118	78		78		40	118		78													
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		4		36	36		36			36		36							36	36		36			
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8		36	36		36			36		36													
ГИА.Государственная итоговая аттестация					144	144	144				144		144													
01(Д)	Дипломный проект "Дирижирование и работа с хором"				72	72	72				72		72													
01(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				72	72	72				72		72													
Итого акад.часов (без факультативов и практик)					6896	4484	1373	2112	979	2232	81.2%	18.8%	81.2%	18.8%	698	485	138	222	105	233	977	651	177	348	126	326
Учебные практики (в т.ч. рассредоточенные), нед.													3 1/6 (3 1/6)						4 1/3 (4 1/3)							
Производственные практики, нед.																			2							
Производственная практика (преддипломная), нед.																										
Максимальная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)													54						54							
Обязательная нагрузка (акад.час/нед)													36						36							

		Форма контроля			Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 3											
															Семестр 5 [15 нед]						Семестр 6 [21 нед]					
Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	ПриЗ	СР
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					2106	1404	622	782		702	2106		1404		50	45	30	15		5	70	63	42	21		7
ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл					2106	1404	622	782		702	2106		1404		50	45	30	15		5	70	63	42	21		7
ОД.00.01	Общеобразовательный учебный цикл	24	1123 444	1111 1122 2222 2233 3334 4	1368	849	305	544		519	1368		849													
ОД.00.01.01	Русский язык	2	1		108	72	36	36		36	108		72													
ОД.00.01.02	Литература	4		123	211	144	72	72		67	211		144													
ОД.00.01.03	Математика			1	40	30	15	15		10	40		30													
ОД.00.01.04	Иностранный язык			1234	104	72	5	67		32	104		72													
ОД.00.01.05	Информатика			12	75	36	5	31		39	75		36													
ОД.00.01.06	Физика			2	36	21	10	11		15	36		21													
ОД.00.01.07	Химия			2	36	21	10	11		15	36		21													
ОД.00.01.08	Биология			2	36	21	10	11		15	36		21													
ОД.00.01.09	История		4	123	212	144	72	72		68	212		144													
ОД.00.01.10	Обществознание		4	23	127	78	38	40		49	127		78													
ОД.00.01.11	География			34	50	36	17	19		14	50		36													
ОД.00.01.12	Физическая культура		1234		288	144		144		144	288		144													
ОД.00.01.13	Основы безопасности и защиты Родины			1	45	30	15	15		15	45		30													
ОД.00.02	Профильные дисциплины	6	244	1112 2233 345	738	555	317	238		183	738		555		50	45	30	15		5	70	63	42	21		7
ОД.00.02.01	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература			12	102	72	36	36		30	102		72													
ОД.00.02.02	История мировой культуры		4	123	170	108	53	55		62	170		108													
ОД.00.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	4	1235	360	324	203	121		36	360		324		50	45	30	15		5	70	63	42	21		7
ОД.00.02.04	Народная музыкальная культура			34	70	51	25	26		19	70		51													
ОД.00.02.05	Индивидуальный проект (предметом не является)		2		36					36	36															
ОД.00.03	Предлагаемые ОО																									
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА					4590	3060	751	1330	979	1530	3726	864	2484	576	579	375	112	158	105	204	803	519	172	200	147	284
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					726	472	143	329		254	530	196	354	118	155	105	30	75		50	154	104	28	76		50
ОГСЭ.01	Основы философии			7	40	34	34			6	40		34													
ОГСЭ.02	История			5	65	45	30	15		20	65		45		65	45	30	15		20						
ОГСЭ.03	Психология общения			6	50	42	28	14		8	50		42								50	42	28	14		8
ОГСЭ.04	Иностранный язык			56	91	91		91			91		91		30	30		30			20	20		20		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5678		284	142		142		142	284		142		60	30		30		30	84	42		42		42
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			3	67	45	15	30		22		67	45													
ОГСЭ.07	Бережливое производство и защита экологии			8	64	36	18	18		28		64	36													
ОГСЭ.08	Основы финансовой грамотности			8	65	37	18	19		28		65	37													
П.Профессиональный учебный цикл					3864	2588	608	1001	979	1276	3196	668	2130	458	424	270	82	83	105	154	649	415	144	124	147	234
ОП.Общепрофессиональные дисциплины					1431	954	386	553	15	477	1224	207	816	138	113	75	30	45		38	255	184	92	92		71
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	176	105	70	35		71	176		105													
ОП.02	Сольфеджио		12345 678		429	286		286		143	429		286		46	30		30		16	64	42		42		22
ОП.03	Элементарная теория музыки		2	1	105	72	36	36		33	105		72													
ОП.04	Гармония		567	34	289	178	142	21	15	111	289		178		52	30	30			22	72	42	42			30
ОП.05	Анализ музыкальных произведений			8	57	36	18	18		21	57		36													
ОП.06	Музыкальная информатика			78	100	71	35	36		29	100		71													
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			6	68	68	34	34			68		68								68	68	34	34		
ОП.08	Музыкальный менеджмент			7	52	34	17	17		18		52	34													
ОП.09	Основы права и охраны труда			6	51	32	16	16		19		51	32								51	32	16	16		19
ОП.10	Современная хоровая литература			8	57	36	18	18		21		57	36													
ОП.11	Хоровое сольфеджио			45	47	36		36		11		47	36		15	15		15								

-	-	Форма контроля			Итого акад.часов						Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 3															
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет с оц.	Др	По плану	С преп.	ТЗ	Пр	Приз	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семестр 5 [15 нед]						Семестр 6 [21 нед]									
															Итого	С преп.	ТЗ	Пр	Приз	СР	Итого	С преп.	ТЗ	Пр	Приз	СР				
ПМ.Профессиональные модули					2433	1634	222	448	964	799	1972	461	1314	320	311	195	52	38	105	116	394	231	52	32	147	163				
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	1122 3334 4455 6688	2344 5667 7888	1122 3456 77	1811	1223	36	258	929	588	1350	461	903	320	191	120	15		105	71	286	168	21		147	118				
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровое пение	12345 68		7	688	465	36		429	223	688		465		88	60	15		45	28	140	84	21		63	56				
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	12345 6	8	7	440	286			286	154	332	108	214	72	51	30			30	21	78	42			42	36				
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		78	12345 6	318	214			214	104	318		214		52	30			30	22	68	42			42	26				
МДК.01.04	Хоровой класс	34		12	365	258		258		107	12	353	10	248																
УП.01.01	Хоровой класс		34567 8		908	606		606		302	908		606		135	90		90		45	189	126		126		63				
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика		246		144	144		144			144		144							72	72		72							
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю квалификационный	8																												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	6	456	3456 78	622	411	186	190	35	211	622		411		120	75	37	38		45	108	63	31	32		45				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3456	334	210	104	106		124	334		210		120	75	37	38		45	108	63	31	32		45				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78	288	201	82	84	35	87	288		201																	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе		56		118	78		78		40	118		78		46	30		30		16	72	48		48		24				
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика		4		36	36		36			36		36																	
ПДП.01	Производственная практика (преддипломная)		8		36	36		36			36		36																	
ГИА.Государственная итоговая аттестация					144	144	144				144		144																	
01(Д)	Дипломный проект "Дирижирование и работа с хором"				72	72	72				72		72																	
01(Г)	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				72	72	72				72		72																	
Итого акад. часов (без факультативов и практик)					6696	4464	1373	2112	979	2232	81.2%	18.8%	81.2%	18.8%	629	420	142	173	105	209	873	582	214	221	147	291				
Учебные практики (в т.ч. рассредоточенные), нед.																	5 (5)				7 1/3 (7 1/3)									
Производственные практики, нед.																					2									
Производственная практика (преддипломная), нед.																														
Максимальная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	54					54								
Обязательная нагрузка (акад.час/нед)																	36								36					

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть основной образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания семестров. Последовательность реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.06 Хоровое дирижирование: по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

План одобрен Педагогическим советом

Протокол № 03-2025/2026 от 24.03.2026

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования
53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Т.А.Трикули
"___" _____ 20__ г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6c09c07600000000098c
Владелец: ТРИКУЛИ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА
Действителен с 16.07.2025 г. по 9 сентября 2026 г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март			30 - 5	Апрель		27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																Э	Э	К	К																		Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II																Э	Э	К	К																			Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III																Э	Э	К	К																				Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																		К	К	Пд																	Э	Д	Д	Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	15	21	36	15	21	36	15	21	36	17	18	35	143
П	Производственная практика (по профилю специальности)		1	1		2	2		2	2				5
Пд	Производственная практика (преддипломная)											1	1	1
Э	Промежуточная аттестация	2	2	4	2	2	4	2	2	4		1	1	13
Д	Защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33

5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Задачи:

Духовно-нравственное воспитание:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество;
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе, современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- формирование эстетической культуры, уважения к музыкальному искусству и хоровой традиции как части духовного наследия многонационального народа Российской Федерации (для специальности 53.02.06).

Социальное воспитание: - приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности; - приобретение социально значимого опыта, в том числе в профессионально ориентированной деятельности, во благо своей семьи, народа, Родины и государства.

Физическое и здоровьесберегающее воспитание:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического, психологического и духовного здоровья обучающихся, подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

Календарный план воспитательной работы в Приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских
и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

4 малых концертных зала на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Реализация ООП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническое оснащение баз практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу или в Колледже. С руководителями баз практики заключаются договора. На базе Колледжа (концертный зал колледжа искусств) имеется наличие специального оборудования. Оснащение:

1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- дирижерский пульт;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;
- шкаф для хранения музыкальной литературы.

2. Инструменты и приспособления: - комплект хоровых нотных партий:

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике;
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);

- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео и аудио-записи, CD, DVD.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В наличии имеется электронная библиотечная система "ЭБС". Доступ к электронному библиотечному фонду предоставляется всем обучающимся.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Все обучающиеся и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс Колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе обучающихся в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу "Российское образование" <http://www.edu.ru>;
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru>;
- к электронным информационным ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>;
- к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru>;
- к информационной системе "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>;
- к поисковой системе <https://ya.ru/>,
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности "Хоровое дирижирование" обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими Профессиональному стандарту "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования". Преподаватели дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования проходят обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивают педагогические работники предметно-цикловых комиссий гуманитарных и естественно-научных дисциплин, в составе которых 12 преподавателей - основные сотрудники, 1 преподаватель - внешний совместитель. Все преподаватели цикла общеобразовательных дисциплин имеют высшее профессиональное образование, из них 9 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя – первую квалификационную категорию.

Предметно-цикловые комиссии "Хоровое дирижирование", "Фортепиано профессионального образования", "Вокал", "Музыкально-теоретические дисциплины", "Концертмейстеры", обеспечивающие преподавание профессиональных модулей, состоят из 26 человек, из них 24 педагогических работника – основные сотрудники,

2 преподавателя – внешние совместители. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 23 педагогических работника имеют высшую и первую квалификационную категорию. В составе ПЦК работают кандидат искусствоведения, кандидат педагогических наук, заслуженный артист Российской Федерации, почетный работник культуры города Москвы.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы

Примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с:

- общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения, утверждёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662;
- перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей среднего профессионального образования по государственным услугам по реализации основных образовательных программ СПО — программ подготовки специалистов среднего звена, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации ежегодно;
- отраслевыми корректирующими коэффициентами и порядком их применения.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и национальными целями развития Российской Федерации, утверждёнными Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2024 г. № 555.

Раздел 7. Характеристика применяемых образовательных технологий

7.1. Формы занятий, используемые в учебном процессе

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предусматривает организацию образовательной деятельности на основе компетентностного подхода и использование в учебном процессе традиционных, активных и интерактивных форм проведения занятий.

7.1.1. Традиционные формы занятий

Реализация образовательной программы предусматривает проведение занятий в следующих традиционных формах:

- лекция;
- практическое занятие;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультация.

7.1.2. Активные и интерактивные формы обучения

Помимо традиционных форм, в учебном процессе применяются активные и интерактивные формы, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения:

Активные формы:

- проблемное обучение — стимулирование обучающихся к самостоятельному поиску информации, необходимой для решения конкретной проблемы;
- контекстное обучение — мотивация обучающихся к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением в практической деятельности;
- обучение на основе опыта — активизация познавательной деятельности обучающихся за счёт ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;
- индивидуальное обучение — выстраивание обучающимися собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учётом интересов и предпочтений обучающихся;
- междисциплинарное обучение — использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;
- опережающая самостоятельная работа — изучение обучающимися нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях;
- разбор конкретных ситуаций (кейс-стади);
- психологические и иные тренинги;
- групповые дискуссии.

Интерактивные формы:

- мастер-класс;
- деловая игра;
- проектная деятельность;
- работа в малых группах;
- электронные формы (вебинары, форумы, онлайн-тестирование).

7.1.3. Специализированные формы обучения по специальности 53.02.06

Занятие по хоровому дирижированию занимает ведущее место в цикле специальных дисциплин, предусматривающих многостороннюю профессиональную подготовку. Как и любое другое занятие, оно имеет чёткую организацию во времени, подчинено программным требованиям, но отсутствие конкретного исполнительского результата в значительной мере увеличивает сложность обучения, что определяет поиск путей, методов и форм ведения занятия, которые создавали бы условия, близкие к репетиционной обстановке в хоровых коллективах.

Специфика первых занятий по дирижированию такова, что все обучающиеся, независимо от природных данных и индивидуальных особенностей, должны приобрести одинаковые элементарные знания по дирижированию. Основной принцип работы дирижёра хора — принцип коллективизма, поскольку музыкальный «инструмент», которым является хор, — это прежде всего певческий коллектив. Групповые занятия позволяют уже на ранней стадии обучения развить у обучающихся элементарные дирижёрские навыки.

Групповые занятия:

На групповых занятиях каждый обучающийся имеет возможность учиться на ошибках своих сокурсников, чтобы потом не повторять этих ошибок. Кроме того, указания преподавателя отдельным обучающимся на групповых занятиях обычно воспринимаются с большей ответственностью, чем на индивидуальных. Групповые занятия позволяют экономить учебное время, избегать ненужных повторений в объяснениях педагога. В группе должно быть не более 3–4 человек, чтобы преподаватель имел возможность уделить внимание каждому.

Можно выделить два основных этапа занятия в группе:

- организация дирижёрского аппарата обучающихся (занятия проходят в основном без фортепиано);
- работа над выразительностью жестов обучающихся (занятия проводятся в основном под фортепиано).

Польза от чередования групповых и индивидуальных занятий становится очевидной, когда обучающиеся переходят к дирижированию под фортепиано: в их жестах и мимике элементы управления проступают значительно ярче, чем у тех, чьё обучение ограничивалось лишь индивидуальными занятиями. Систематическое проведение групповых занятий по специальности приносит пользу и тогда, когда в них участвуют обучающиеся не только первого курса, но и весь учебный класс педагога. При проведении подобных занятий наблюдается появление «синергетического эффекта группового взаимодействия», влияющего на повышение коллективной профессионально-творческой активности, познавательной деятельности обучающихся.

Индивидуальные занятия:

Индивидуальные занятия проводятся с каждым обучающимся для отработки персональных навыков дирижирования, вокала, игре на фортепиано, учёта индивидуальных особенностей и уровня подготовки.

7.1.4. Применение информационно-коммуникационных технологий

В учебном процессе широко применяются информационно-коммуникационные технологии:

- использование компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам;
- применение обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации её в знание;
- применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации.

7.2. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся - вид учебной деятельности, предназначенный для приобретения знаний, умений и компетенций в рамках освоения учебной дисциплины, междисциплинарного курса (МДК), профессионального модуля (ПМ) согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися индивидуально или в группе.

По итогам самостоятельной работы осуществление контроля ее результатов обязательно. Объем самостоятельной работы планируется согласно ФГОС СПО и конкретизируется в учебных планах, рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Целями самостоятельной работы обучающихся являются:

- эффективная реализация ФГОС СПО;
- закрепление, углубление, систематизация полученных теоретических знаний и практических умений, формируемых компетенций;
- формирование умений использовать различные информационные источники, в том числе нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность и организованность;
- развитие исследовательских умений.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, определяемые требованиями содержания дисциплины, МДК, являются:

- работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, включая Интернет-ресурсы;

- подготовка рефератов, конспектов, обзоров, аннотаций, эссе, докладов, презентаций;
- составление плана, тезисов ответа;
- подготовка к выполнению проверочных, контрольных работ;
- подготовка к зачетам, экзаменам;
- решение задач, выполнение тестовых заданий;
- составление кроссвордов, схем, чертежей, конструкций, моделей;
- оформление отчетов, заполнение рабочих тетрадей;
- составление библиографических перечней/списков;
- работа с программным обеспечением;
- выполнение учебно-исследовательской работы;
- выполнение учебного проекта;
- прослушивание записей исполнения хоровых коллективов, видеозаписей коллективов, профессиональных певцов, видео-лекций, сравнительный анализ исполнений и выявление необходимого материала из видео-лекций;
- разучивание хоровых партий из репертуара хора;
- совершенствование певческого мастерства и музыкальной памяти в процессе исполнения хоровых партий по нотам и наизусть (по горизонтали и вертикали).
- освоение сольных запевов;
- подбор произведений для хормейстерской практики;
- музыкально-теоретический, вокально-хоровой и исполнительский анализ изучаемых произведений;
- исполнение хоровой партитуры на фортепиано;
- выразительное декламирование поэтического текста;
- упражнения на оттачивание элементов и приемов дирижерской техники.
- составление плана репетиционной работы;
- подбор материала для распевания отдельных партий и всего хора, упражнений для преодоления технических трудностей;
- работа над хоровым строем и ансамблем;
- подготовка к сценическому воплощению концертной программы;
- другие виды деятельности, выполняемые во внеурочное время в рамках изучения дисциплин, МДК, ПМ.

7.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ООП СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Практикоориентированная подготовка является приоритетным направлением реализации программы: удельный вес практических занятий в структуре ООП СПО превышает удельный вес теоретических занятий.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики.

7.3.1 Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой практические занятия, дополняющие междисциплинарные курсы. Преобладающая часть учебной практики проводится в активных формах: мастер-классы, деловые игры, практические упражнения, симуляционные занятия, проектная деятельность.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой практические занятия обучающегося с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Практическая составляющая учебной практики по педагогической работе включает: проведение занятий с практикуемыми, разработку и апробацию методических материалов, наблюдение и анализ уроков. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведённого занятия с акцентом на практические достижения и рекомендации. Учебная практика по педагогической работе проходит как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

7.3.2 Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности), включающая в себя:
 - 4 недели исполнительской практики;
 - 1 неделю педагогической практики.
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя в VII семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой практическую самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, участию в концертных мероприятиях, творческих проектах и конкурсных программах. Объём практической работы обучающихся на данном этапе составляет не менее 80% от общего объёма производственной практики;

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой непосредственную практическую деятельность обучающихся по проведению занятий и наблюдению за методикой преподавания хоровых дисциплин на базах практики. Практическая деятельность составляет не менее 70% от общего объёма педагогической практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации, с преобладанием практических форм работы: практические упражнения, разбор и решение ситуационных задач, подготовка и представление промежуточных результатов выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме зачёта с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

7.3.3 Практикоориентированный подход к организации образовательного процесса реализуется через следующие механизмы:

1. Интеграция теоретического и практического обучения:

- использование на лекциях и семинарах конкретных практических ситуаций из профессиональной деятельности дирижёра хора;

- выполнение обучающимися практических заданий на основе реальных профессиональных задач (подбор репертуара, анализ партитуры, составление плана репетиции, подготовка концертной программы);

- применение метода кейсов с использованием ситуаций из практики хоровых коллективов.

2. Участие работодателей и специалистов-практиков:

- привлечение действующих дирижёров хоров, хормейстеров, педагогов музыкальных школ к проведению мастер-классов и открытых занятий;

- организация встреч обучающихся с представителями работодателей для обсуждения требований к выпускникам;

- участие специалистов-практиков в оценке практических навыков обучающихся (на академических концертах, прослушиваниях, зачётах).

3. Моделирование профессиональной среды:

- проведение репетиций с хоровыми коллективами колледжа в условиях, приближённых к реальной концертной деятельности;

- организация и проведение концертных мероприятий силами обучающихся;

- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих проектах как форме профессиональной апробации.

4. Практика в реальных условиях профессиональной деятельности:

- учебная практика на базе детских школ искусств, музыкальных школ, учреждений культуры;

- производственная практика с выполнением реальных профессиональных функций (дирижирование хором, проведение репетиций, организация концертов);

- преддипломная практика, направленная на подготовку и защиту ВКР.

5. Развитие профессиональных навыков через внеучебную деятельность:

- участие обучающихся в концертных программах колледжа;

- организация студенческих творческих проектов;

- участие в городских и всероссийских конкурсах и фестивалях.

Раздел 8. Оценка результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка уровня овладения компетенциями.

Оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию.

Оценка сформированности профессиональных компетенций обучающихся осуществляется с привлечением работодателей и специалистов-практиков:

- на академических концертах и прослушиваниях;

- при защите проектных работ;

- по результатам производственной практики (с учётом отзыва руководителя практики от базы практики);

- на государственной итоговой аттестации (в составе ГАК).

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль результатов учебной деятельности и промежуточную

аттестацию обучающихся по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям с целью проверки уровня знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, обеспечения максимальной эффективности образовательного процесса.

Текущий контроль знаний может проводиться в следующих формах:

- устный опрос на занятиях;
- проверка выполнения домашних заданий;
- выполнение проекта и защита проектных работ;
- административные контрольные работы (административные срезы);
- контрольные работы;
- тестирование;
- контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме);
- академические концерты;
- прослушивания;
- исполнение концертных программ.

Текущий контроль также может проводиться в форме творческих отчётов, анализа видеозаписей выступлений, самооценки обучающегося, портфолио и иных форм, определяемых педагогическим работником с учётом специфики дисциплины.

Промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и формой контроля учебной деятельности обучающихся.

Предметом оценивания на промежуточной аттестации являются усвоенные знания, усвоенные умения, сформированные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин и междисциплинарных курсов;
- оценка компетенций обучающихся.

Критерии оценки компетенций определяются в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.06 и отражаются в фондах оценочных средств. Оценка компетенций осуществляется на основе результатов выполнения практических заданий, защиты проектов, результатов практики и иных форм, подтверждающих освоение компетенций.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- дифференцированный зачёт;
- экзамен по учебной дисциплине / междисциплинарному курсу;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Если профессиональный модуль содержит несколько междисциплинарных курсов, по решению образовательной организации возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачёта. При этом учитываются результаты текущих форм контроля по каждому междисциплинарному курсу.

Оценка результатов промежуточной аттестации осуществляется по следующей шкале:

- по экзаменам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»;
- по дифференцированным зачётам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В случае получения обучающимся неудовлетворительной оценки («не зачтено») на промежуточной аттестации проводится повторная аттестация в сроки, определяемые локальным нормативным актом ГБПОУ г. Москвы ММПК.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (текущая и промежуточная аттестация) в колледже разрабатываются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачётов и экзаменов; тесты, рефератов, творческих отчётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определяется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ г. Москвы ММПК.

8.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее — ГИА) является обязательной и завершающей стадией освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

К ГИА допускаются обучающиеся, освоившие основную образовательную программу среднего профессионального образования – программу подготовки специалистов среднего звена в полном объёме и не имеющие академической задолженности.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника требованиям к результатам освоения специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и способности выпускника к решению профессиональных задач.

Видами выпускной квалификационной работы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование являются дипломный концерт.

Формат государственного экзамена устанавливается программой государственной итоговой аттестации (приложение к настоящей основной образовательной программе). Государственный экзамен проводится в устной форме с ответом на вопросы билета. Количество вопросов в билете, время подготовки и время ответа определяются программой ГИА.

Вопросы к государственному экзамену, а также задание на выпускную квалификационную работу содержатся в программе государственной итоговой аттестации выпускников основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (приложение к настоящей основной образовательной программе).

Состав государственной аттестационной комиссии формируется и утверждается приказом директора ГБПОУ г. Москвы ММПК с привлечением работодателей, представителей профессионального сообщества и иных организаций.

Оценка результатов ГИА осуществляется по следующей шкале:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты ГИА определяются на закрытом заседании ГАК открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя ГАК является решающим.

Выпускник, подтвердивший в рамках ГИА высокий уровень сформированности компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, получает диплом о среднем профессиональном образовании установленного образца.

Выпускнику, успешно прошедшему ГИА и имеющему итоговые оценки «отлично» по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, а также получившему оценку «отлично» по результатам защиты ВКР и государственного экзамена, выдаётся диплом с отличием.

В случае получения выпускником неудовлетворительной оценки по одному или нескольким видам ГИА он допускается к повторной сдаче в сроки, определяемые локальным нормативным актом ГБПОУ г. Москвы ММПК. Повторная сдача ГИА допускается в пределах сроков, установленных образовательной программой.

Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в ГБПОУ г. Москвы ММПК.

Раздел 9. Характеристика социокультурной среды в образовательном учреждении

9.1. Воспитательная работа

Целью воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы ММПК является создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в колледже создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности.

Реализуя поставленную цель, в ОУ осуществляется воспитательная работа, в рамках которой ведется работа по подготовке профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом и способностями к интеллектуальному, социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей; по повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В колледже созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Стратегическими целями воспитания молодежи являются:

создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, формирования корпоративной культуры, гражданской позиции, социально- значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

— освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

— создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей;

— создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о обучающемся, их социальной поддержке.

— Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности;
- создание воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;
- систематической воспитательной работы по направлениям воспитания: патриотическому и гражданско-правовому, духовно-нравственному, художественно-эстетическому, спортивно-оздоровительному и др.;
- развитие системы социального партнерства;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыхов обучающихся;
- совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы.

Составляющими организационно-методического обеспечения социокультурной среды колледжа являются:

9.2. Воспитание в процессе освоения профессиональных модулей.

Основной сферой подготовки практико-ориентированного выпускника является образовательная среда. Цель образования состоит не только в обучении, но и в воспитании. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации обучающихся, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен.

9.3. Воспитательная работа во внеучебное время.

Внеучебная деятельность есть неотъемлемая часть воспитательной работы в колледже, столь же приоритетная, как и учебная. Для обучающихся внеучебная деятельность сугубо добровольная, для образовательного учреждения - часть выполняемых им функций.

Внеучебная деятельность в колледже состоит из разнообразных видов и направлений и предполагает:

- создание объективных условий для творческого становления и развития обучающихся;
- создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих обучающихся в сфере свободного времени, превращающей их в субъектов собственной и общественной жизни;
- формирование установки на естественность, престижность и почетность участия обучающихся во внеучебной жизни колледжа.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

- адаптация обучающихся первого курса;
- развитие студенческого самоуправления;
- социализация обучающихся;
- воспитание профессионально-личностных качеств;
- патриотическое и гражданско-правовое;
- духовно-нравственное;
- развитие культурно-досуговой деятельности (кружки, студии, секции, творческие объединения);
- воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни;
- культурно-массовое (развитие творческих возможностей обучающихся).

Обучающиеся ежегодно принимают участие в добровольческих акциях, акциях, посвященных дню Победы, гражданско-патриотических мероприятиях, различных фестивалях и конкурсах.

Художественно-эстетическое воспитание

В колледже созданы условия для творческого развития обучающихся, развита благоприятная культурная среда. В настоящее время активно развивается система деятельности театральной студии "Начало". В колледже проводятся музыкально-литературные гостиные, художественные выставки, спектакли, театрализованные представления.

Спортивно-оздоровительное направление

В колледже действуют спортивные секции по волейболу. Проводятся спортивные состязания и соревнования. Осуществляется мониторинг состояния здоровья обучающихся, программы профилактики наркозависимости, встречи с специалистами медицинских служб.

Студенческое самоуправление

В колледже созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, представленное в форме парламента. Лидеры парламента решают самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, быта обучающихся.

Студенческое самоуправление в колледже ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со обучающимися.

Способы, технологии, методы внеучебной работы с обучающимися:

- деятельностный практико-ориентированный подход;
- проектная деятельность;
- целевые программы по важнейшим направлениям внеучебной деятельности;
- информационная и пропагандистская деятельность;
- лекционно-семинарская работа;
- научно - исследовательская деятельность обучающихся;
- культурно-просветительская работа;
- долгосрочные договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры, правоохранительными органами, медицинскими учреждениями города;
- профориентационная работа;
- организация трудоустройства;
- социальная поддержка обучающихся, семей обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- корпоративное воспитание обучающихся;
- предупреждение правонарушений, недопущение асоциального и девиантного поведения среди обучающихся;
- повышение квалификации работников колледжа по вопросам воспитания.