

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ **по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование** **(программа подготовки специалистов среднего звена, углублённая** **подготовка)**

1. Общие положения

Основная образовательная программа (далее — ООП) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана ГБПОУ г. Москвы ММПК на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1383 (в ред. от 03.07.2024);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ОП СПО (приказ Минпросвещения от 08.04.2021 № 153, в ред. от 09.08.2022);

Порядка проведения ГИА по ОП СПО (приказ Минпросвещения от 08.11.2021 № 800);

Положения о практической подготовке (приказы Минобрнауки № 885, Минпросвещения № 390 от 05.08.2020);

Устава ГБПОУ г. Москвы ММПК и локальных нормативных актов колледжа.

ООП одобрена Педагогическим советом ГБПОУ г. Москвы ММПК (Протокол № 03-2025/2026 от 24.03.2026). Утверждена директором Т.А. Трикулич. Согласована с представителями работодателей: ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 91» (А.В. Костенко) и ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.П. Бородина» (Т.В. Гусева).

2. Квалификация, форма и сроки обучения

Параметр	Значение
Код и наименование специальности	53.02.06 Хоровое дирижирование
Квалификация	Дирижёр хора, преподаватель
Программа подготовки	Углублённая
База обучения	Основное общее образование (9 классов)
Форма обучения	Очная
Объём ООП	5 976 академических часов
Срок обучения	3 года 10 месяцев
Объём аудиторной нагрузки (I–IV курсы)	5 148 часов
Объём практических занятий (I–IV курсы)	3 954 часа

Уровень практикоориентированности	77%
Язык обучения	Русский

3. Характеристика профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности: 01 — Образование и наука; 04 — Культура, искусство.

Объекты: музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (ДШИ), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы; слушатели и зрители театров и концертных залов; учреждения культуры и образования.

Виды профессиональной деятельности: 1) Дирижёрско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная работа в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях). 2) Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4. Структура программы

Цикл / Модуль	Основные дисциплины
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Основы философии, История, Психология общения, Иностранный язык, Физическая культура, Русский язык и культура речи, Введение в проектную деятельность, Основы финансовой грамотности
ЕН. Математический и общий естественнонаучный цикл	Математика и информатика, Экологические основы природопользования, Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП. Общепрофессиональные дисциплины	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Сольфеджио, Элементарная теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика, Безопасность жизнедеятельности, Музыкальный менеджмент, Основы права и охраны труда, Современная хоровая литература, Хоровое сольфеджио

ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность	МДК 01.01 Дирижирование, хоровая деятельность; МДК 01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа; МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль; МДК 01.04 Хоровой класс; учебная практика «Хоровой класс»; производственная практика «Исполнительская практика»
ПМ.02 Педагогическая деятельность	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин; МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; учебная практика по педагогической работе; производственная педагогическая практика
ГИА	Дипломный проект «Дирижирование и работа с хором» (144 ч) + Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» (72 ч)

5. Практическая подготовка

Учебные и производственные практики реализуются:

- в аудиториях ГБПОУ г. Москвы ММПК (хоровые классы со специализированным оборудованием, классы для групповых и индивидуальных занятий, театрально-концертный зал);
- на базах организаций-работодателей — хоровых коллективов, музыкальных школ, учреждений культуры и искусства (по договорам о практической подготовке).

Работодатели участвуют в определении требований к компетенциям выпускников, экспертизе содержания ООП, проведении мастер-классов и открытых занятий, оценке практических навыков обучающихся, а также в работе государственной аттестационной комиссии.

6. Планируемые результаты

Общие компетенции (ОК 01–ОК 09): выбор способов решения профессиональных задач, работа с информацией, планирование профессионального и личностного развития, командная работа, устная и письменная коммуникация на русском языке, гражданско-патриотическая позиция, ресурсосбережение и безопасность, физическая культура, владение профессиональной документацией на русском и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.1–1.7 — дирижёрско-хоровая деятельность (целостное восприятие и исполнение музыкальных произведений, репетиционная и концертная работа в хоровых и ансамблевых коллективах, совершенствование исполнительского репертуара, достижение художественной выразительности, использование технических средств звукозаписи, теоретический и исполнительский анализ произведений, освоение хорового и ансамблевого репертуара);

- ПК 2.1–2.9 — педагогическая деятельность (педагогическая и учебно-методическая работа в ДШИ, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; использование знаний психологии, педагогики и музыкально-теоретических дисциплин; анализ проведённых занятий; освоение учебно-педагогического репертуара; применение классических и современных методов преподавания; индивидуальные методы работы с учётом возрастных и психофизиологических особенностей; развитие самоконтроля и самооценки обучающихся; владение культурой речи и профессиональной терминологией; взаимодействие с родителями обучающихся).

7. Формы обучения и образовательные технологии

Применяются традиционные (лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа, консультации), активные (проблемное и контекстное обучение, кейс-стади, опережающая самостоятельная работа, групповые дискуссии, тренинги) и интерактивные формы (мастер-классы, деловые игры, проектная деятельность, работа в малых группах, электронные формы). Специфика дирижёрско-хоровых дисциплин предполагает групповые занятия, приближенные к репетиционной обстановке в хоровых коллективах.

8. Кадровое обеспечение

Преподавание обеспечивают предметно-цикловые комиссии «Хоровое дирижирование», «Фортепиано профессионального образования», «Вокал», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Концертмейстеры» — всего 26 педагогических работников (24 основных сотрудника, 2 внешних совместителя). Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, 23 человека — высшую и первую квалификационную категорию. В составе ПЦК работают кандидат искусствоведения, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ, почётный работник культуры города Москвы.

9. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты русского языка и литературы, математики и информатики, иностранного языка, истории, географии и обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, мировой художественной культуры, музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы; учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, для хорового класса со специализированным оборудованием, для оркестровых и ансамблевых

занятий; спортивный комплекс; библиотека и читальный зал с доступом в интернет; театрально-концертный зал. Все кабинеты оснащены интерактивными панелями, компьютерами, необходимым ПО.

10. Государственная итоговая аттестация

ГИА проводится в форме защиты дипломного проекта «Дирижирование и работа с хором» и государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Общий объём ГИА — 216 часов. К ГИА допускаются обучающиеся, освоившие ООП в полном объёме и не имеющие академической задолженности. Состав государственной аттестационной комиссии формируется с привлечением работодателей и представителей профессионального сообщества. Выпускнику, успешно прошедшему ГИА, выдаётся диплом о среднем профессиональном образовании установленного образца; при наличии оценок «отлично» по всем дисциплинам, модулям и ГИА — диплом с отличием.

11. Воспитательная работа

Реализуется в соответствии с Рабочей программой воспитания и Календарным планом воспитательной работы (Приложение 3 к ООП). Цель — развитие личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формирование патриотизма, гражданственности, эстетической культуры, уважения к музыкальному искусству и хоровой традиции как части духовного наследия многонационального народа Российской Федерации.