

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города
Москвы
"Московский музыкально-педагогический колледж"
(ГБПОУ г. Москвы ММПК)

СОГЛАСОВАНА

Директор ГБУДО г.Москвы «ДМШ №
91»

_____/А.В.Костенко

"_____"_____20____

М.П.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБПОУ г. Москвы
ММПК

_____/Т.А.Трикулич

"_____"_____20_г.

М.П.

СОГЛАСОВАНА

Директор ГБУДО г. Москвы «МГДМШ
им. С.С. Прокофьева»

_____/А.С.Цодокова

"_____"_____20____

М.П.

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
(программа подготовки специалистов среднего звена)
на базе основного общего образования
(углубленная подготовка)
квалификация: Дирижер хора, преподаватель**

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383, зарегистрирована в Министерстве
юстиции Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. № 34890

Москва 2025г.

53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383.

ПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"
Экспертные организации и представители работодателя:	ГБУДО г.Москвы «ДМШ № 91» ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. С.С. Прокофьева»

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	6
3.1.1. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, являются:.....	6
3.1.2. Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:	7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4.1. Общие компетенции.....	7
4.2. Профессиональные компетенции	7
4.3. Личностные результаты	8
Раздел 5. Структура образовательной программы	10
5.1. Учебный план	10
5.2. Календарный учебный график	17
5.3. Рабочая программа воспитания.....	19
5.4. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:.....	19
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	19
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	19
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	21
6.3. Кадровое обеспечение.....	21
6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы.....	22
Раздел 7. Характеристика применяемых образовательных технологий	22
7.1. Формы занятий, используемые в учебном процессе	22
7.2. Организация самостоятельной работы обучающихся	23
7.3. Организация практики обучающихся.....	25

Раздел 8. Оценка результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 26

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация26

8.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников27

Раздел 9. Характеристика социокультурной среды в образовательном учреждении
28

9.1. Воспитательная работа28

9.2. Воспитание в процессе освоения профессиональных модулей.29

9.3. Воспитательная работа во внеучебное время.29

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Программы профессиональных модулей

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая
деятельность

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Программы учебных дисциплин

Рабочие программы практик

Оценочные материалы для ГИА

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

— Приказом Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 (ред. от 09.08.2022) "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования"

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";

— Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 (ред. от 20.12.2022) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

— Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся").

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Миссия основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование заключается в подготовке высокопрофессиональных, креативномыслящих, конкурентноустойчивых кадров в сфере хорового дирижирования, обладающих необходимыми профессиональными и общими компетенциями.

Цель реализации образовательной программы: создание условий для развития творческой образовательной и учебновоспитательной среды, способствующей повышению культурного и интеллектуального уровня обучающихся, содействие осознанию духовно ориентированных ценностей, культурных традиций.

Задачи:

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность обучающегося и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств обучающихся на основе государственной политики в области образования и культуры;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация обучающихся на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному получению новой информации на протяжении всей профессиональной деятельности.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Дирижер хора, преподаватель.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации – 5976 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации – 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.1.1. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;
учреждения (организации) культуры, образования.

3.1.2. Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2. Профессиональные компетенции

Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего	ЛР 2

чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	
Готовность к служению Отечеству, его защите	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 9
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания,	

определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 16
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 17
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 18
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР 20
Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	ЛР 21
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, детьми и взрослыми	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ЛР 23
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	ЛР 24

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование: определяет качественные и количественные характеристики основной образовательной программы:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6c09c07600000000098c

Владелец ТРИКУЛИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Действителен с 16.07.2025 г. по 9 сентября 2026 г.

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
"Московский музыкально-педагогический колледж"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Педагогическим советом

Протокол № 3-2024/2025 от 09.04.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Директор

Трикулич Татьяна
Анатольевна

"__" ____ 20__ г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

53.02.06

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1383 от 27.10.2014

[illegible]

Пояснительная записка

Нормативная база реализации ОПОП ОУ

Учебный план предназначен для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014 г. 53.02.06 Хоровое дирижирование, на основании основного общего образования.

При составлении учебного плана учитывались:

1. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования.

2. Общие сведения

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов (для ППССЗ):

- общеобразовательного учебного цикла
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом Колледжа.

Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общеобразовательном, общем гуманитарном и социально-экономическом и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый семестр учебного года, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего образования. Формы проведения консультаций индивидуальные.

Практическая подготовка реализована в форме учебной и производственной практик.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) – 5 недель и производственной практики (преддипломной) – 1 неделя. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из исполнительской (4 недели) и педагогической (1 неделя) практик; реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Преддипломная практика проводится в течение VII семестра

под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Практика запланирована из расчета 36 академических часов в неделю.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Общий объем дисциплины "Физическая культура" составляет 572 часов.

Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов (обязательная часть), из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Каникулы запланированы в объеме 33 недель на весь срок обучения, в том числе 11 недель на 1 курсе, 10 недель на 2 курсе, 10 недель на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период.

3. Общеобразовательный цикл

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО и с учетом рекомендаций Письма Минобнауки РФ в качестве профиля получаемого образования выбран гуманитарный профиль.

Общеобразовательный цикл учебного плана предусматривает изучение обязательных учебных предметов из следующих подциклов:

ОД.00 .01	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.00 .01.01	Русский язык
ОД.00 .01.02	Литература
ОД.00 .01.03	Математика
ОД.00 .01.04	Иностранный язык
ОД.00 .01.05	Информатика
ОД.00 .01.06	Физика
ОД.00 .01.07	Химия
ОД.00 .01.08	Биология
ОД.00 .01.09	История
ОД.00 .01.10	Обществознание
ОД.00	География

.01.11	
ОД.00 .01.12	Физическая культура
ОД.00 .01.13	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.00 .02	Профильные дисциплины
ОД.00 .02.01	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации / Родная литература
ОД.00 .02.02	История мировой культуры
ОД.00 .02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОД.00 .02.04	Народная музыкальная культура
ОД.00 .02.05	Индивидуальный проект (предметом не является)

4. Формирование вариативной части ОПОП

Вариативная часть образовательной программы использована для углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

Объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов, использован для увеличения объема времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части и ввода новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Колледжа.

ОГС Э.06	Русский язык и культура речи	7
ОГС Э.07	Бережливое производство и защита экологии	4
ОГС Э.08	Основы финансовой грамотности	5
ОП.0 8	Музыкальный менеджмент	2
ОП.0 9	Основы права и охраны труда	1
ОП.1 0	Современная хоровая литература	7
ОП.1 1	Хоровое сольфеджио	7
МДК .01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	08
МДК .01.04	Хоровой класс	53
	Всего	64

5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

- Экзамен
- Дифференцированный зачет
- Экзамен по модулю
- Семестровый контроль
- Защита индивидуального проекта

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Государственная итоговая аттестация (4 недели) включает подготовку (2 недели) и защиту (1 неделя) дипломного проекта "Дирижирование и работа с хором и государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (1 неделя).

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть основной образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания семестров. Последовательность реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.06 Хоровое дирижирование: по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;

подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

Календарный план воспитательной работы в Приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

4 малых концертных зала на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническое оснащение баз практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу или в Колледже. С руководителями баз практики заключаются договора. На базе Колледжа (концертный зал колледжа искусств) имеется наличие специального оборудования. Оснащение:

1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- дирижерский пульт;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства;
- шкаф для хранения музыкальной литературы.

2. Инструменты и приспособления: - комплект хоровых нотных партий:

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике;
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);

- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео и аудио-записи, CD, DVD.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В наличии имеется электронная библиотечная система "ЭБС". Доступ к электронному библиотечному фонду предоставляется всем обучающимся.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс Колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу "Российское образование" <http://www.edu.ru>;
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru>;
- к электронным информационным ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>;
- к электронным информационным ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru>;
- к информационной системе "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>;
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>;
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности "Хоровое дирижирование" обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими Профессиональному стандарту "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования". Преподаватели дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла программ среднего профессионального образования проходят обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивают педагогические работники предметно-цикловых комиссий гуманитарных и естественно-научных дисциплин, в составе которых 12 преподавателей - основные сотрудники, 1 преподаватель - внешний совместитель. Все преподаватели цикла общеобразовательных дисциплин имеют высшее профессиональное образование, из них 9 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 2 преподавателя – первую квалификационную категорию.

Предметно-цикловые комиссии "Хоровое дирижирование", "Фортепиано профессионального образования", "Вокал", "Музыкально-теоретические дисциплины", "Концертмейстеры", обеспечивающие преподавание профессиональных модулей, состоят из 26 человек, из них 24 педагогических работника – основные сотрудники, 2 преподавателя – внешние совместители. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 23 педагогических работника имеют высшую и первую квалификационную категорию. В составе ПЦК работают кандидат искусствоведения, кандидат педагогических наук, заслуженный артист Российской Федерации, почетный работник культуры города Москвы.

6.4. Финансовые условия реализации образовательной программы

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

Раздел 7. Характеристика применяемых образовательных технологий

7.1. Формы занятий, используемые в учебном процессе

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предусматривает организацию образовательной деятельности на основе компетентностного подхода и предусматривает использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

Реализация основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена 53.02.06 Хоровое дирижирование предусматривает применение следующих технологий обучения, которые позволяют обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- информационно-коммуникационные технологии – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

- урок хорового дирижирования занимает ведущее место в цикле специальных дисциплин, предусматривающих многостороннюю профессиональную подготовку. Как и любой другой, он имеет четкую организацию во времени, подчинен программным требованиям, но отсутствие конкретного исполнительского результата в значительной мере увеличивает сложность обучения, что определяет поиск путей, методов и форм

ведения урока, которые создавали бы условия, близкие к репетиционной обстановке в хоровых коллективах.

Специфика первых уроков по дирижированию такова, что все учащиеся, независимо от природных данных и индивидуальных особенностей, должны приобрести одинаковые элементарные знания по дирижированию.

Основной принцип работы дирижера хора – принцип коллективизма, поскольку музыкальный «инструмент», которым является хор, – это прежде всего певческий коллектив. Групповые занятия позволяют уже на ранней стадии обучения развить у учащихся элементарные дирижерские навыки.

На групповых занятиях каждый учащийся имеет возможность учиться на ошибках своих сокурсников, чтобы потом не повторять этих ошибок. Кроме того, указания педагога отдельным учащимся на групповых занятиях обычно воспринимаются с большей ответственностью, чем на индивидуальных.

Групповые занятия позволяют экономить учебное время, избегать ненужных повторений в объяснениях педагога. В группе должно быть не более 3–4 человек, чтобы педагог имел возможность уделить внимание каждому.

Можно выделить два основных этапа занятия в группе:

- организация дирижерского аппарата учащихся (занятия проходят в основном без фортепиано);

- работа над выразительностью жестов учащихся (занятия проводятся в основном под фортепиано).

Польза от чередования групповых и индивидуальных занятий становится очевидной, когда учащиеся переходят к дирижированию под фортепиано: в их жестах и мимике элементы управления проступают значительно ярче, чем у тех, чье обучение ограничивалось лишь индивидуальными занятиями. Систематическое проведение групповых занятий по специальности приносит пользу и тогда, когда в них участвуют учащиеся не только первого курса, но и весь класс педагога. При проведении подобных занятий наблюдается появление «группового эффекта», влияющего на повышение коллективной профессионально-творческой активности, познавательной деятельности студентов.

- проблемное обучение – стимулирование обучающихся к самостоятельному поиску информации, необходимой для решения конкретной проблемы;

- контекстное обучение – мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением в практической деятельности;

- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающихся за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

- индивидуальное обучение – выстраивание обучающимися собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений обучающихся;

- междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

- опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимися нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях;

- разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий.

7.2. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся – вид учебной деятельности, предназначенный для приобретения знаний, умений и компетенций в рамках освоения

учебной дисциплины, междисциплинарного курса (МДК), профессионального модуля (ПМ) согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися индивидуально или в группе.

По итогам самостоятельной работы осуществление контроля ее результатов обязательно. Объем самостоятельной работы планируется согласно ФГОС СПО и конкретизируется в учебных планах, рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Целями самостоятельной работы обучающихся являются:

- эффективная реализация ФГОС СПО;
- закрепление, углубление, систематизация полученных теоретических знаний и практических умений, формируемых компетенций;
- формирование умений использовать различные информационные источники, в том числе нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие таких качеств, как инициативность, самостоятельность, ответственность и организованность;
- развитие исследовательских умений.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, определяемые требованиями содержания дисциплины, МДК, являются:

- работа с основной и дополнительной литературой, информационными источниками, включая Интернет-ресурсы;
- подготовка рефератов, конспектов, обзоров, аннотаций, эссе, докладов, презентаций;
- составление плана, тезисов ответа;
- подготовка к выполнению проверочных, контрольных работ;
- подготовка к зачетам, экзаменам;
- решение задач, выполнение тестовых заданий;
- составление кроссвордов, схем, чертежей, конструкций, моделей;
- оформление отчетов, заполнение рабочих тетрадей;
- составление библиографических перечней/списков;
- работа с программным обеспечением;
- выполнение учебно-исследовательской работы;
- выполнение учебного проекта;
- прослушивание записей исполнения хоровых коллективов, видеозаписей коллективов, профессиональных певцов, видео-лекций, сравнительный анализ исполнений и выявление необходимого материала из видео-лекций;
- разучивание хоровых партий из репертуара хора;
- совершенствование певческого мастерства и музыкальной памяти в процессе исполнения хоровых партий по нотам и наизусть (по горизонтали и вертикали).
- освоение сольных запевов;
- подбор произведений для хормейстерской практики;
- музыкально-теоретический, вокально-хоровой и исполнительский анализ изучаемых произведений;
- исполнение хоровой партитуры на фортепиано;
- выразительное декламирование поэтического текста;

- упражнения на оттачивание элементов и приемов дирижерской техники.
- составление плана репетиционной работы;
- подбор материала для распевания отдельных партий и всего хора, упражнений для преодоления технических трудностей;
- работа над хоровым строем и ансамблем;
- подготовка к сценическому воплощению концертной программы;
- другие виды деятельности, выполняемые во внеурочное время в рамках изучения дисциплин, МДК, ПМ.

7.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской хоровой школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проходит как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности), включающая в себя:
 - 4 недели исполнительской практики;
 - 1 неделю педагогической практики.
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя в VII семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме зачета с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Раздел 8. Оценка результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка уровня овладения компетенциями.

Оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию.

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль результатов учебной деятельности и промежуточную аттестацию обучающихся по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям с целью проверки уровня знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, а также стимулирования учебной работы обучающихся, обеспечения максимальной эффективности образовательного процесса.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на уроках;
- проверка выполнения домашних заданий;
- выполнение проекта;
- защита проектных работ;
- административные контрольные работы (административные срезы);
- контрольные работы;
- тестирование;
- контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме)
- академические концерты,
- прослушивания, исполнения концертных программ и пр.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются педагогическим работником.

Промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности и формой контроля учебной деятельности обучающихся.

Предметом оценивания на промежуточной аттестации являются усвоенные знания, усвоенные умения, сформированные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двухосновных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин и междисциплинарных курсов;
- оценка компетенций обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются:
семестровая оценка;

- дифференцированный зачет;

Если профессиональный модуль содержит несколько междисциплинарных курсов, по решению образовательного учреждения возможно проведение комплексного экзамена или комплексного дифференцированного зачета. При этом учитываются результаты текущих форм контроля по каждому МДК.

- экзамен по учебному предмету/ дисциплине и МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программой среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (текущая и промежуточная аттестация) в колледже разрабатываются и утверждаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определяется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена в области искусств и культуры ГБПОУ г. Москвы ММПК.

8.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку и сдачу государственного экзамена.

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной профессиональной образовательной программы.

Государственный экзамен призван выявить уровень сформированности следующих общих и профессиональных компетенций

Вопросы к государственному экзамену, а также задание на выпускную квалификационную работу содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (приложение к настоящей основной профессиональной образовательной программе).

Выпускник основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, подтвердивший в рамках

государственной итоговой аттестации высокий уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, оканчивает обучение по указанной программе среднего профессионального образования с получением диплома.

Раздел 9. Характеристика социокультурной среды в образовательном учреждении

9.1. Воспитательная работа

Целью воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы ММПК является создание условий для становления профессионально и культурно ориентированной личности. Для этого в колледже создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности.

Реализуя поставленную цель, в ОУ осуществляется воспитательная работа, в рамках которой ведется работа по подготовке профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом и способностями к интеллектуальному, социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей; по повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В колледже созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Стратегическими целями воспитания молодежи являются:

создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса, формирования корпоративной культуры, гражданской позиции, социально- значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;

— освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

— создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей;

— создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

— Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих задач:

— создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности;

— создание воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

— систематической воспитательной работы по направлениям воспитания: патриотическому и гражданско-правовому, духовно-нравственному, художественно-эстетическому, спортивно-оздоровительному и др.;

— развитие системы социального партнерства;

— обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

— совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры;

— обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций студентов как основы планирования воспитательной работы.

Составляющими организационно-методического обеспечения социокультурной среды колледжа являются:

9.2. Воспитание в процессе освоения профессиональных модулей.

Основной сферой подготовки практико-ориентированного выпускника является образовательная среда. Цель образования состоит не только в обучении, но и в воспитании. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации обучающихся, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен.

9.3. Воспитательная работа во внеучебное время.

Внеучебная деятельность есть неотъемлемая часть воспитательной работы в колледже, столь же приоритетная, как и учебная. Для обучающихся внеучебная деятельность сугубо добровольная, для образовательного учреждения - часть выполняемых им функций.

Внеучебная деятельность в колледже состоит из разнообразных видов и направлений и предполагает:

— создание объективных условий для творческого становления и развития обучающихся;

— создание благоприятной атмосферы для самостоятельной инновационной деятельности самих обучающихся в сфере свободного времени, превращающей их в субъектов собственной и общественной жизни;

— формирование установки на естественность, престижность и почетность участия обучающихся во внеучебной жизни колледжа.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

— адаптация студентов первого курса;

— развитие студенческого самоуправления;

— социализация студентов;

— воспитание профессионально-личностных качеств;

— патриотическое и гражданско-правовое;

— духовно-нравственное;

— развитие культурно-досуговой деятельности (кружки, студии, секции, творческие объединения);

— воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни;

— культурно-массовое (развитие творческих возможностей студентов).

Обучающие ежегодно принимают участие в добровольческих акциях, акциях, посвященных дню Победы, гражданско-патриотических мероприятиях, различных фестивалях и конкурсах.

Художественно-эстетическое воспитание

В колледже созданы условия для творческого развития обучающихся, развита благоприятная культурная среда. В настоящее время активно развивается система деятельности театральной студии "Начало". В колледже проводятся музыкально-литературные гостиные, художественные выставки, спектакли, театрализованные представления.

Спортивно-оздоровительное направление

В колледже действуют спортивные секции по волейболу. Проводятся спортивные состязания и соревнования. Осуществляется мониторинг состояния здоровья

обучающихся, программы профилактики наркозависимости, встречи с специалистами медицинских служб.

Студенческое самоуправление

В колледже созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, представленное в форме парламента. Лидеры парламента решают самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, быта обучающихся.

Студенческое самоуправление в колледже ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами.

Способы, технологии, методы внеучебной работы с обучающимися:

- деятельностный практико-ориентированный подход;
- проектная деятельность;
- целевые программы по важнейшим направлениям внеучебной деятельности;
- информационная и пропагандистская деятельность;
- лекционно-семинарская работа;
- научно - исследовательская деятельность обучающихся;
- культурно-просветительская работа;
- долгосрочные договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры, правоохранительными органами, медицинскими учреждениями города;
- профориентационная работа;
- организация трудоустройства;
- социальная поддержка обучающихся, семей обучающихся;
- спортивно-оздоровительная работа и профилактика наркомании;
- работа с первокурсниками;
- корпоративное воспитание обучающихся;
- предупреждение правонарушений, недопущение асоциального и девиантного поведения среди обучающихся;
- повышение квалификации работников колледжа по вопросам воспитания.