

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"
ГБПОУ г. Москвы ММПК

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

Москва, 2024 г.

Данные методические указания составлены на основе Методических рекомендаций по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, разработанных ФГБОУ ДПО "Институт развития профессионального образования" в 2022 году.

Методические рекомендации предназначены для оказания помощи студентам колледжа при выборе типа индивидуального проекта, его выполнении, оформлении и публичной защите.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	4
ТИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	5
СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА.....	6
ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО	9
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	11
СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	14

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В последнее время особое место в образовательном пространстве занимает модернизация образовательного процесса, предполагающая внедрение форматов освоения студентами навыков проектирования и стратегирования, позволяющих им реализовывать комплексные проекты и инициативы посредством развития творческого потенциала и познавательных способностей.

Активное применение в учебном процессе среднего профессионального образования технологий проектной деятельности способствует эффективному приобретению обучающимися общих компетенций, формирует у них навыки проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, рефлексии и самоанализа, презентации и самопрезентации. Студенты применяют на практике академические знания; результаты исследовательской и творческой работы находят отражение в их общественной деятельности. Таким образом, в результате проектного обучения повышается качество и практикоориентированность профессионального образования.

В основу проектного обучения положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Целью организации проектной деятельности обучающихся являются:

- реализация требований ФГОС СОО к личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- развития у обучающихся опыта самостоятельной и творческой деятельности: образовательной, учебно-исследовательской и проектной, социальной, информационно-исследовательской, художественной и др.
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися индивидуального проекта,

направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Задачами организации проектной деятельности обучающихся являются:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие навыков сбора и обработки информации;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить;
- развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение учебного года в рамках учебного времени, отведённого учебным планом.

ТИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: **информационного (исследовательского), творческого, социального, прикладного (инфраструктурного), инновационного.**

В таблице 1 представлены типы проектов и примеры продуктов проектной деятельности.

Таблица 1

Тип проекта	Продукт
Информационный (исследовательский)	Практические результаты (доклад, статья, публикация, исследование по какой-либо теме)
Творческий	Произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, литературы, рекламные ролики, видеофильмы и т.д..

Социальный	Модель предлагаемых изменений, социально-значимый продукт, направленный на решение социальных проблем (например, проекты "Помощь пожилым людям", "Чистый город", "Сбереги дерево", социальные ролики и др.)
Прикладной (инфраструктурный)	Создание и модернизация объектов инфраструктуры учреждения
Инновационный	Разработка инновационных методов и технологий повышения эффективности ... процесса

Информационный (исследовательский) проект направлен на решение исследовательской задачи. Представляет собой законченное исследование по определенной тематике в области образования. Ведущей деятельностью является исследовательская, направленная на продуцирование нового знания.

Творческий проект подразумевает создание творческого продукта, который может использоваться в каком-либо процессе. Ведущая деятельность – творчество.

Социальный проект направлен на решение социальной проблемы. Особенность социального проекта состоит в социальной значимости. Ведущая деятельность – социальное проектирование. Социальный проект направлен на решение проблем общества: социально-экономических, экологических и других, например, связанных с загрязнением окружающей среды, безработицей, бедностью.

Прикладной (инфраструктурный) проект направлен на создание или реконструкцию конкретного объекта или технологического комплекса инфраструктуры, результат проекта может быть использован для улучшения социально-экономической ситуации территории. Ключевым значением является наличие общественного блага для отрасли и пользователей. Ведущая деятельность – стратегическое проектирование.

Инновационный проект представляет собой создание новых или изменение существующих моделей, методов, методик, приемов, технологий, применяемых в учебном или воспитательном процессе в целях улучшения качества образования; решение практической задачи, приводящей к инновации. Ведущая деятельность – инновационная.

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

При выполнении информационного (исследовательского) проекта используется классическая структура:

- 1) титульный лист (Приложение);
- 2) содержание (Приложение 2);
- 3) введение;

Введение занимает примерно 5-10 % от всего текста. Включает в себя актуальность выбранной темы, объект и предмет исследования, цель и основные задачи, методы исследования, практическая значимость работы. В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Актуальность - важность, значительность чего-либо для настоящего момента.

Цель – это то, чего вы хотите достичь в результате действий.

Цель в проекте помогает ответить на вопрос "Зачем вы хотите выполнить проект?".

Задачи - шаги, которые предстоит сделать для выполнения поставленной цели.

Задачи чаще всего начинаются с глаголов:

- изучить...
- описать...
- установить...
- выявить...
- сформулировать...
- привлечь...
- исследовать...

Практическая значимость работы - раскрытие практического значения (применения) продукта проектной деятельности.

4) основная часть;

Основная часть проекта состоит из теоретической и практической частей.

- Первая (теоретическая) часть посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы или явления.
- Вторая (практическая) часть носит преимущественно практический характер. Если работа имеет экспериментальную часть исследования, то в ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации. В результате должны получить продукт, который представляется на публичной защите.

5) заключение;

Для написания заключения необходимо представить выводы, отражающие в сжатом, концентрированном виде их основное содержание.

Сформировать вывод о достижении цели проектной деятельности, заключительные тезисы по каждой задаче исследования, указанной во введении.

б) список используемых источников (Приложение 3).

Библиографический аппарат исследования оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 "Библиографическое описание документа".

7) **приложения** (при необходимости).

Объём индивидуального проекта составляет 7-15 страниц без учета приложений.

При выполнении **творческого, социального, прикладного (инфраструктурного) проектов** теоретическая часть оформляется классическим образом, а практическая часть может представлять собой описание этапов разработки продукта проектной деятельности с иллюстрациями.

Индивидуальный проект оформляется в соответствии с ГОСТ 2.105- 2019 "Общие требования к текстовым документам":

- формат листа - А4;
- ориентация страницы – книжная,
- поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее и верхнее – 20 мм.
- размер шрифта – 14, Times New Roman (в табличной форме – 12);
- отступ – 1,25;
- межстрочный интервал – 1,5;
- нумерация страниц по правому верхнему краю (колонтитулы).

Готовая к защите работа представляется в печатном виде, оформленная в файлы в папку-сборщик.

Проект также должен быть представлен и в электронной форме в виде мультимедийной презентации, которая будет сопровождать выступление обучающегося на публичной защите проекта.

Структура презентации:

1. Титульный слайд;
2. Введение

Из введения выделяется актуальность, цель и задачи исследования.

3. Практическая часть

Из практической части представляется разработанный студентом продукт проектной деятельности и этапы над его разработкой. Сообщается его значимость, необходимость и целесообразность.

4. Заключительный слайд

Из заключения исследования выделяются выводы о проделанной работе. Доказывается, что цель достигнута и все задачи решены.

Требования к объему индивидуального проекта

Структура письменной работы	Количество страниц
Титульный лист	1
Содержание	1
Введение	1
Основная часть	7-15
Заключение	1
Список используемых источников	1

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

По дисциплине "Индивидуальный проект" учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в виде "другой формы контроля", а именно – публичной защиты индивидуального проекта.

Публичная защита организуется в соответствии с Положением об индивидуальном проекте и с учетом данных методических рекомендаций.

Для проведения защиты ежегодно в мае организуется внутриколледжная студенческая конференция, в рамках которой студенты представляют результаты своей работы.

Публичная защита представляет собой выступление обучающегося в течение 5-8 минут с результатами проектной деятельности, которое сопровождается мультимедийной презентацией на 8-12 слайдов. Дизайн и стиль оформления презентации обучающийся определяет самостоятельно.

Общие правила оформления презентации:

Цветовая гамма и дизайн слайдов может быть использована на усмотрение студента, но придерживаясь правил: презентация должна быть оформлена в едином стиле или на одном фоне, должно быть использовано не более 2-3 базовых цветов, оформление слайдов не должно отвлекать внимание от их содержательной части.

Заголовки в презентации оформляются в едином стиле и размере, анимационные эффекты отсутствуют или используются в минимально, в соответствии деловому стилю презентации (применяется для динамики развития какого-либо процесса).

Размер шрифта в заголовках - 24-54, основного текста – 18-36. Тип шрифта для основного текста гладкий, без засечек (Arial, Tahoma, Vernada). Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать.

При оформлении презентации приветствуется использование

инфографики, схемы, графические элементы Smart Art, презентационных эффектов, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок.

Все надписи в презентации должны быть выполнены в горизонтальной ориентации.

В презентации должны отсутствовать элементы, не несущие смысловой нагрузки если они не являются частью стилового оформления.

После защиты проекта студент должен быть готов ответить на вопросы членов жюри, одноклассников.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Критерии оценивания качества индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки содержания проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Аргументированность актуальности	от 0 до 1
	Определение целей	от 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	от 0 до 1
	Новизна работы	от 0 до 1
Теоретическая и/или практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности	от 0 до 2
	Соответствия заявленной теме, целям и задачам проекта	от 0 до 2
	Проделанная работа решает проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	от 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость	от 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	от 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	от 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	от 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	от 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	от 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, схем, таблиц, приложений	от 0 до 2
	Информационные источники	от 0 до 2
	Формирование текста, нумерация и параметры страниц	от 0 до 2
Итого		до 26

Критерии оценивания качества презентации и выступления обучающихся

Критерии оценки защиты проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Презентация проекта	Структура презентации	От 0 до 2
	Оформление слайдов	От 0 до 2
	Представление информации	От 0 до 3
Грамотность речи, владение специальной терминологией по	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3

терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)		
---	--	--

Критерии выставления оценки:

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
35-42	"отлично"
31-34	"хорошо"
26-30	"удовлетворительно"
Меньше 26	"неудовлетворительно"

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Профессиональный портрет современного менеджера

Выполнила:
студентка 1 курса
Пархоменко Мария Михайловна

Специальность:
Социально-культурная деятельность
(по видам)

Руководитель:
Нагорная Марина Алексеевна

Москва, 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Педагогическое сообщество о качествах менеджера.....	8
2 Требования государства к профессиональным качествам менеджера.....	12
3. Образ менеджера в сознании будущих управленцев	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	27

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "Физическая культура": учеб. пособие для СПО: в 2 частях. Часть 1 / Д.С. Алхасов. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 254 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05755-3. – Текст: непосредственный.
2. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. учреждений сред проф. образования/ В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 22-е изд., испр. – Москва: Академия, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-5927-6. – Текст: непосредственный.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепров [и др.]; под редакцией Т.В. Рыжковой. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. – (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-6733-2. – Текст: непосредственный.
4. Кириллук, И.Л. Рынок страхования в России: текущее состояние и перспективы / И.Л. Кириллук, А.П. Свиридов // Вопросы теоретической экономики. – 2019. – No2. – С.43–61. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rynok-strahovaniya-v-rossii-tekushee-sostoyanie-i-perspektivy>(дата обращения: 17.08.2023).
5. Правительство Российской Федерации:офиц.сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.08.2023).