

Научно-исследовательская деятельность ГБОУ г.Москвы ММПК

представлена несколькими основными направлениями в основном учебно-исследовательской деятельностью студентов и преподавателей, к которой относятся:

1. Выполнение студентами специальности СКД на 2 и 3 курсах курсовых работ по профилирующим дисциплинам – Социально-культурная деятельность (2 курс), Основы режиссерского и сценарного мастерства (3 курс).
2. Написание на 4 курсе специальности СКД Выпускной квалификационной работы (Дипломной работы) по профилю специальности.
3. Подтверждение данных направлений отмечается в приказах на темы курсовых работ, темы ВКР и закрепление студентов за определёнными преподавателями – руководителями в начале каждого учебного года.
4. Темы курсовых работ с 2023 года вносятся в дипломы об образовании СПО.
5. Издательская деятельность колледжа, заключающаяся в публикации статей преподавателей в научных и научно-публицистических журналах, выпуск мультимедийных учебных пособий, методических сборников по различным дисциплинам учебного плана.

Публикации 2025 - 2026 года

Антонова Т.В. – преподаватель педагогики и психологии. Теоретические основы изучения понимания эмоций музыкально-одарёнными детьми // Образование: традиции и инновации: Материалы XXXII международной научно-практической конференции (30 декабря 2022 года). – Отв. редактор Наумов В.А. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s r.o., 2025. – С.6-10. – **0.312 п.л.**

Электронные учебные пособия:

Стаховская Т.В. – учитель английского языка. Вебинар-видеоролик с записью лекции автора на тему «Задания 37 и 38 ЕГЭ по английскому языку. Требования и типичные ошибки». Дата проведения вебинара 01.03.2025г. длительность **55 минут**. ООО «Информационные системы «АКАДЕМРЕСУРС».

Стаховская Т.В. – учитель английского языка. Вебинар-видеоролик с записью лекции автора на тему «Устная часть ОГЭ: успешное выполнение заданий и их освоение». Дата проведения вебинара 10.02.2025г. длительность **61 минут**. ООО «Информационные системы «АКАДЕМРЕСУРС».

Исакова Ю.Д., Стрепеткова М.А., Губарева Ю.А. – преподаватели. Модуляции в тональности I степени родства. Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей музыкальных училищ и колледжей, Ч. 1 Мажор, - М., ГБПОУ г.Москвы ММПК., - 200с. – **12.5 п.л.**

Исакова Ю.Д., Стрепеткова М.А., Губарева Ю.А. – преподаватели. Модуляции в тональности I степени родства. Учебно-методическое пособие

для студентов и преподавателей музыкальных училищ и колледжей, Ч. 2 Минор, - М., ГБПОУ г.Москвы ММПК., - 220с. – **13.75 п.л.**

Исакова Ю.Д., Стрепеткова М.А., Губарева Ю.А. – преподаватели. Модуляции в тональности I степени родства. Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей музыкальных училищ и колледжей, Ч. 3 Приложение, – М., ГБПОУ г.Москвы ММПК., 128с. – **8 п.л.**

Канатова А.Э. – преподаватель английского языка. Использование ИКТ на уроках литературы при исследовании поэтического переводчика // МЦНС "Наука и Просвещение": Материалы XV Международной научно-практической конференции "Развитие современной наука и образования: актуальные вопросы, достижения и инновации (23 апреля 2026г.). – Отв.редактор – Гуляев Г.Ю. г.Пенза. 2026г. **С.101-103, 0.1875 п.л.**

Губарева Ю.А. – преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин. Тема апокалипсиса в симфонии № 5 "Воскрешение мертвых" Алексея Рыбникова // Образовательное СМИ "Педагогический альманах". Свидетельство о публикации № 585805 от 03.06.2026. СМИ ЭП №ФС 77-75245. Роскомнадзор. – **0.132 п.л.**

Итого:

Печатные работы - 34.8815 п.л.

Электронные учебные пособия - 1 час 56 минут