

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого смотра работ
преподавателей по классу "Фортипиано" хоровых отделений
образовательных учреждений, подведомственных
Департаменту культуры города Москвы,
январь-февраль 2026 года.

1. Основные положения

1.1. Творческий смотр работ преподавателей по предмету "Фортипиано" хоровых отделений образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы (далее – Смотри), предполагает практический показ работы преподавателей с учащимися своего класса, проведение круглого стола итогам Смотра.

2. Организаторы Смотра

2.1. Организатором Смотра является Центр профессионального мастерства по направлению "Фортипиано хоровых школ и хоровых отделений" (далее – ЦПМ). Смотри проводится при содействии Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

3. Цели и задачи Смотра

- знакомство с целью ознакомления с качеством и уровнем профессиональной деятельности широкого круга преподавателей по предмету "Фортипиано" хоровых отделений;
- выявление возможных проблем в образовательном процессе с целью оказания методической помощи;
- знакомство с ведением документации (методические тетради отдела, личные планы, дневники обучающихся);
- стимулирование педагогической работы с целью расширения круга преподавателей и учащихся, участвующих в городских концертах и методических мероприятиях ЦПМ.

4. Порядок проведения Смотра

4.1. Участниками Смотра являются преподаватели следующих государственных бюджетных учреждений дополнительного образования,

подведомственных Департаменту культуры города Москвы:

- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А.Алябьева";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова";
- ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники", с/п ДМШ им. А.Ф.Гедике и с/п ДМШ № 82;
- ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.М.Майкапара";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.В.Асафьева";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.П.Мусоргского";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В.Свиридова";
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.С.Даргомыжского";
- ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского";
- ГБУДО г. Москвы ДШИ "Юность".

4.2. В смотре принимают участие преподаватели по предмету "Фортепиано" хоровых отделений, являющиеся основными работниками обозначенных образовательных учреждений; обязательно участие преподавателей, имеющих в своем классе более 3 учащихся.

4.3. Смотр проводится очно в формате открытых концертных выступлений или в формате зачета обучающихся. Каждый преподаватель представляет одного младшего и одного старшего учащегося своего класса.

5. Место и время проведения Смотра

5.1. Смотр состоится в концертных залах образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в январе-феврале 2026 года.

5.2. Дата проведения Смотра в каждом образовательном учреждении в приложении 2 к настоящему Положению. Изменения даты и времени проведения Смотра согласуются руководителем Окружного экспертного совета ЦПМ с администрацией образовательного учреждения.

6. Программные требования

6.1. Каждый учащийся исполняет два произведения наизусть: полифонию и этюд или пьесу по выбору преподавателя; учащиеся первого года обучения могут исполнить две разнохарактерные пьесы, соответствующие уровню

сложности пройденных учебных месяцев.

7. Критерии оценки

7.1. Критерии оценки выступлений:

- организация игрового аппарата, уровень владения первоначальными навыками игры на фортепиано (для учащихся младших классов);
- уровень владения инструментом учащимися старших классов: исполнительское мастерство (туше, агогика, педаль, динамика, баланс звучания рук, формообразование), соответствие стилистике, сценическая культура;
- выбор репертуара, его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя, образовательной программе; уровень художественной и технической сложности репертуара.

8. Комиссия Смотра

8.1. Состав комиссии Смотра:

Степина Светлана Сергеевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета САО и СЗАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17"
Ушакова Елена Львовна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера"
Романова Юлия Львовна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЦАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Лядова"
Меликова Мара Карловна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗелАО г. Москвы ЦПМ,

	заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.П.Дягилева"
Фекер Наталья Александровна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ВАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково", с/п ДМШ им. Ф.Листа
Воронцова Людмила Юрьевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л.Пастернака"
Курбатова Алла Валентиновна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮЗАО г. Москвы ЦПМ, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
Гетманова Ирина Юрьевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮВАО г. Москвы ЦПМ, заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБПОУ г. Москвы ММПК
Иванютина Ирина Анатольевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета СВАО г. Москвы ЦПМ, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В.Свиридова"

9. Подведение итогов Смотра

9.1. Комиссия Смотра производит методический анализ выступления учащихся. По итогам каждого прослушивания выступлений в рамках Смотра проводится круглый стол.

9.2. Преподаватели, продемонстрировавшие высокий уровень педагогического мастерства, отмечаются грамотами ЦПМ.

10. Организационный комитет

10.1. Контроль за соблюдением настоящего Положения осуществляет организационный комитет. Состав организационного комитета представлен в приложении 1 к настоящему Положению.

11. Контактная информация

11.1. Контактное лицо по вопросам проведения Смотра:

Кулакова Марина Юрьевна - руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК.

Контактный телефон: +7 (903) 792-31-00

Электронная почта: kulakova1@inbox.ru

Приложение 1
к Положению о проведении творческого
смотре работ преподавателей по классу
"Фортепиано" хоровых отделений
образовательных учреждений,
подведомственных Департаменту
культуры города Москвы

**Состав организационного комитета
творческого смотра работ преподавателей по предмету "Фортепиано"
хоровых отделений образовательных учреждений, подведомственных
Департаменту культуры города Москвы**

Председатель организационного комитета:

Кулакова Марина Юрьевна	руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК
-------------------------	---

Члены организационного комитета:

Степина Светлана Сергеевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета САО и СЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 17"
Ушакова Елена Львовна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера"
Романова Юлия Львовна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЦАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ

	им. А.К.Лядова"
Меликова Мара Карловна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗелаО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.П.Дягилева"
Фекер Наталья Александровна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Куусово", с/п ДМШ им. Ф.Листа
Воронцова Людмила Юрьевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л.Пастернака"
Курбатова Алла Валентиновна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
Гетманова Ирина Юрьевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий фортепианным отделом хорового отделения ГБПОУ г. Москвы ММПК

Иванютина Ирина Анатольевна	член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета СВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В.Свиридова"
--------------------------------	--

Приложение 2
к Положению о проведении
творческого смотра работ
преподавателей по классу
"Фортепиано" хоровых отделений
образовательных учреждений,
подведомственных Департаменту
культуры города Москвы

**Даты проведения творческого смотра работ преподавателей
по классу "Фортепиано" хоровых отделений образовательных
учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы**

№	Наименование образовательного учреждения	Округ г. Москвы	Дата
1.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова"	ЦАО	31 января 2026 г.
2.	ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"	ЦАО	31 января 2026 г.
3.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.П.Бородина"	ЮВАО	24 января 2026 г.
4.	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"	ЮВАО	24 января 2026 г.
5.	ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.А.Алябьева"	ЗАО	7 февраля 2026 г.
6.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова"	ЗАО	7 февраля 2026 г.
7.	ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники", с/п ДМШ им. А.Ф.Гедике и с/п ДМШ № 82	ВАО	21 января 2026 г.
8.	ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник"	ЮАО	28 января 2026 г.
9.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В.Андреева"	СЗАО	20 декабря 2025 г.
10.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.М.Майкапара"	СЗАО	(дата уточняется)
11.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.В.Асафьева"	ЮАО	28 января 2026 г.
12.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. М.П.Мусоргского"	ЗелАО	13 февраля 2026 г.
13.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В.Свиридова"	СВАО	14 февраля 2026 г.
14.	ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.С.Даргомыжского"	СВАО	14 февраля 2026 г.

15.	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского"	ЮЗАО	11 февраля 2026 г.
16.	ГБУДО г. Москвы ДШИ "Юность"	ЮЗАО	11 февраля 2026 г.