



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



ЦЕНТР профессионального
мастерства
"Фортепиано хоровых школ
и хоровых отделений"

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Всероссийской научно-практической конференции
"Педагогическая инициатива",
проводимой в рамках Всероссийского форума педагогических инициатив
«КОНСОНАНС»



1. Основные положения

- 1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Всероссийской научно-практической конференции, проводимой в рамках Всероссийского форума педагогических инициатив «КОНСОНАНС» (далее – Конференция). Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работы с учащимися, проведение круглого стола по итогам Конференции.

2. Организаторы Конференции

- 2.1 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж" (далее – ГБПОУ г. Москвы ММПК).
- 2.2 Центр профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений".
- 2.3 Конференция проводится при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

3. Место и дата проведения Конференции

- 3.1 ГБПОУ г. Москвы ММПК (г. Москва, ул. Солдатская д.14).
- 3.2 Дата проведения - 17 января (суббота) 2026 г.

4. Цели и задачи Конференции

- Создание открытой площадки для профессионального взаимодействия коллег всех ступеней музыкального образования, способствующей установлению и развитию сетевых партнерских связей между образовательными организациями из различных регионов Российской Федерации.
- Привлечение внимания профессионального сообщества и общественности к статусу и

качественным преобразованиям современной детской школы искусств.

- Поддержка и развитие научно-методической деятельности преподавателей по предмету "Фортепиано".
- Пропаганда традиционного музыкального образования и современных педагогических технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса.
- Привлечение внимания общественности к особой роли педагога в становлении личности ученика.
- Повышение интереса преподавателей к исследовательской и творческой деятельности.
- Представление широкой палитры мнений. Дискуссия по вопросам методологии, методики и практики преподавания.
- Преимущество обучения, сохранение в современном образовательном процессе значимых педагогических традиций.
- Представление новых проектов.

5. Порядок проведения Конференции

5.1 **Докладчик Конференции** – лицо, выступающее в рамках Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися.

К участию в качестве Докладчиков Конференции приглашаются руководители, преподаватели детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ), профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и иных учреждений в сфере культуры и искусства, артисты, представители органов управления культурой, региональных методических центров и другие специалисты в данной области.

5.2 **Участник Конференции** – лицо, принимающее участие в Конференции в качестве слушателя.

5.3 Конференция проводится в очном формате, а также в дистанционном формате в форме видеотрансляции с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

5.4 Язык Конференции – русский.

5.5 Регламент выступления Докладчика: доклад - **не более 10 минут**, методическое сообщение – **не более 20 минут**; практический показ работы с учащимися – **не более 40 минут**, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение. В отдельных случаях регламент может быть изменен по решению Организационного комитета (далее – Оргкомитет).

Выступления докладчиков могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках времени, выделенного на выступление.

5.6 **Программа Конференции предполагает обсуждение вопросов по следующим направлениям:**

- Механизмы выявления актуальных проблем при реализации образовательных программ;
- Обмен опытом в разработке документов, локальных актов, учебных планов, примерных программ, регламентирующих образовательную деятельность ДШИ, ДМШ;
- Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства;
- Ознакомление с методиками фортепианного обучения в контексте поиска наиболее эффективных форм и методов работы, повышающих мотивационную заинтересованность учащихся детских хоровых школ и хоровых отделений ДШИ по предмету "Фортепиано";
- Ознакомление с новыми проектами;
- Инновационные методы и формы совершенствования методики преподавания;
- Психолого-педагогические особенности подготовки обучающихся в классе "Фортепиано" к концертным выступлениям;

- Роль профессионально-педагогической компетенции преподавателя в системе взаимоотношений "учитель-ученик";
- Особенности репертуарной политики предмета "Фортепиано", презентация новых учебно-методических изданий, авторских сборников, переложений;
- Опыт сотрудничества ДШИ, ДМШ с профильными организациями культуры и образования - ссузами, вузами.
- Роль педагога и наставника в трансляции культурных кодов и базовых национальных ценностей.
- Здоровьесберегающие технологии в организации учебно-воспитательного процесса.

5.7 Программа Конференции формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции и присланных в Оргкомитет **не позднее 12 января 2026 г.** Состав членов Оргкомитета указан в приложении к настоящему положению.

5.8 Для участия в Конференции в качестве **Докладчика Конференции** в очном или дистанционном формате необходимо заполнить и прислать следующие документы:

- Заявка (Приложение 1);
- Согласие на обработку персональных данных и на использование фото и видео материалов (Приложение 3);
- Материалы, используемые во время выступления – **до 14 января 2026 г.** включительно на адрес электронной почты: AZKY-OlimpiadaDomina@culture.mos.ru.

В день Конференции докладчик должен иметь с собой резервную копию указанных материалов на флеш-носителе.

В заявке при необходимости нужно указать ссылку на файлообменник с прикрепленными презентациями (папка должна содержать в себе сопроводительные материалы к выступлению, например, аудио- или видеофайлы, презентацию и др.). Названия прикрепленных файлов должны содержать фамилию автора и наименование документа. Пример: "Иванов_Заявка", "Иванов_Презентация".

В ответ на поступившую заявку Оргкомитет информирует кандидата в Докладчики о получении документов.

После проведения отбора результаты направляются в срок **не позднее 14 января 2026 г.** на адрес электронной почты, указанный кандидатом в Докладчики при регистрации.

5.9 Для участия в Конференции в дистанционном формате кандидату в Докладчики следует предоставить в Оргкомитет видеозапись своего выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- запись должна быть произведена видеокамерой или мобильным устройством строго в горизонтальной ориентации камеры;
- разрешение видеозаписи – не менее 1920x1080 dpi, частота кадров: от 20 до 30 кадров в секунду;
- формат для видеофайла: mov, mp4, mpeg;
- минимальное качество аудиодорожки: 44 кГц, 16 Кбит/с, стерео;
- внешний вид Участника и фон, на котором ведется видеосъемка, должны соответствовать строгому академическому стилю (формат домашнего видео не допускается);
- видеозапись с выступлением необходимо разместить на видеохостинге RuTube или в облачном хранилище файлов (Яндекс-Диск, Облако Mail.ru);
- название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

5.10 Для участия в Конференции в качестве **Участника Конференции** в очном или дистанционном формате необходимо заполнить заявку (Приложение 2) до 15 января 2026 г. включительно.

5.11 Участникам Конференции, подавшим заявку на участие в Конференции, выдается сертификат Участника в форме электронного документа по факту очного участия в мероприятии на площадке проведения Конференции.

Участие в Конференции бесплатное.

Общее руководство подготовкой и проведением проекта осуществляется Оргкомитетом:

- - Адрес Оргкомитета: 111020, г. Москва, ул. Солдатская, д.14
- - Телефон: [+7 \(495\) 361-29-13](tel:+74953612913)
- - Электронная почта: AZKY-OlimpiadaDomina@culture.mos.ru

По **техническим вопросам** обращаться к Лазаревой Ирине Николаевне, библиотекарь ГБПОУ г. Москвы ММПК:

Телефон: [+7 \(495\) 361-29-13](tel:+74953612913)

Координатор Конференции:

Кулакова Марина Юрьевна – преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений".

Контактный телефон: [+7 \(495\) 361-29-13](tel:+74953612913) (доп. 216)

Адрес электронной почты: kulakova1@inbox.ru

Состав Оргкомитета Конференции:

Председатель:

Трикулич Татьяна Анатольевна

Директор ГБПОУ г. Москвы ММПК

Заместитель председателя:

Кулакова Марина Юрьевна

Преподаватель ГБПОУ г. Москвы ММПК,
руководитель Центра профессионального мастерства
по направлению "Фортепиано хоровых школ и
хоровых отделений"

Рабочая группа Оргкомитета:

Степина Светлана Сергеевна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета САО и СЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано на хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "ДШИ №17";

Ушакова Елена Львовна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано на хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера";

Романова Юлия Львовна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЦАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано на хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.К.Лядова";

Меликова Мара Карловна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано на хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.П.Дягилева";

Фекер Наталья Александровна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений" заведующий отделом фортепиано на хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково", с/п ДМШ им. Ф.Листа;

Воронцова Людмила Юрьевна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано хоровом отделе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Б.Л.Пастернака";

Курбатова Алла Валентиновна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера";

Гетманова Ирина Юрьевна – член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета ЮВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", заведующий отделом фортепиано ГБПОУ г. Москвы ММПК;

Иванютина Ирина Анатольевна - член Городского экспертного совета, руководитель Окружного экспертного совета СВАО г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений", преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Г.В.Свиридова".

Приложение 1
к Положению о проведении
Всероссийской научно- практической
конференции "Педагогическая инициатива"

Заявка докладчика

**на участие во Всероссийской научно-практической конференции,
проводимой в рамках Всероссийского форума педагогических инициатив
"КОНСОНАНС"**

Фамилия Имя Отчество докладчика (ков)	
Учёная степень, звание (при наличии)	
Образовательное учреждение, город	
Тема выступления, доклада	
Регламент выступления	
Форма выступления	
Тел.:	
e-mail:	
Необходимые технические условия для выступления	
Ссылка на видеозапись выступления (для участников в дистанционном формате)	

Приложение 2
к Положению о проведении
Всероссийской научно-практической
конференции "Педагогическая инициатива"

Заявка участника

**Всероссийской научно-практической конференции, проводимой в рамках
Всероссийского форума педагогических инициатив
"КОНСОНАНС"**

Фамилия Имя Отчество участника	
Учёная степень, звание (при наличии)	
Образовательное учреждение, город	
Очно, дистанционно	
Тел.:	
e-mail:	

Приложение 3
к Положению о проведении
Всероссийской научно-практической
конференции
"Педагогическая инициатива"

Оператор:
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
"Московский музыкально-педагогический колледж"
Адрес: 111020, г. Москва, улица, Солдатская дом 14

**Согласие на обработку персональных данных
и на использование фото и видео материалов**

Я, _____,
паспорт _____ серия _____ № _____, выдан....., _____,

_____ код подразделения _____ - _____ (далее - **Участник**) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" даю свое согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж" (далее - Оператор, Учреждение)

1. На обработку необходимых в связи участием Участника в _____ (далее – Мероприятие) и в целях обеспечения личной безопасности, пользования предусмотренными законодательством льготами, а также наиболее полного исполнения Оператором обязательств и компетенций в соответствии с законодательством РФ, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- гражданство;
- дата и место рождения, пол, паспортные данные Участника;
- номер телефона, адрес электронной почты;
- сведения о наградах, званиях и регалиях Участника;
- сведения, создаваемые и получаемые Оператором в период проведения Мероприятия;

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление,

уничтожение персональных данных, а также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Передачу моих персональных данных осуществлять только с моего письменного согласия или на основании действующего федерального законодательства.

2. На опубликование в общедоступных источниках в целях обеспечения процесса организационно-учебной, научной, производственной деятельности и оперативности доведения до Участника сведений, связанных с проведением Мероприятия в общедоступных источниках (сайтах, автоматизированных системах и ресурсах, приказах, распоряжениях, других документах) персональных данных Участника в соответствии с п. 1 данного Согласия.

3. На передачу третьим лицам сведений о проведении Мероприятия и периоде его проведения. Согласие на обработку персональных данных действительно в течение проведения Мероприятия и после его завершения в течение сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен(а) о своем праве отозвать согласие путем подачи Оператору письменного заявления.

Подтверждаю, что я ознакомлен(а) с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", с Положением о персональных данных Учреждения, с моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных, в том числе с возможными последствиями в случае моего отказа от согласия на обработку персональных данных.

4. Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото- и видеосъемку меня на Мероприятии (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов (далее – Материалы) как полученных в результате Съёмки, так и переданных мною в рамках подготовки к участию в Мероприятии в следующих целях:

- размещение Материалов и/или их частей на сайтах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей на стендах Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;
- размещение Материалов и/или их частей в рекламных фото- и видеоматериалах, и печатной продукции Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;

- размещение Материалов и/или их частей в средствах массовой информации от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций;

- использование Материалов и/или их частей для создания телепрограмм, и трансляции как отдельно Материалов и/или их частей, так и в составе телепрограмм, а также для использования любым законным образом от имени и/или по поручению Учреждения и/или Департамента культуры города Москвы и подведомственных ему образовательных организаций.

Я информирован(а), что возможна обработка Материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона. Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению и Департаменту культуры города Москвы.

Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле

Участник:	Оператор:
Ф.И.О. _____ _____	Государственное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"
Адрес: _____ _____	Адрес: 111020, г. Москва, улица Солдатская, дом14
Паспортные данные: серия _____ номер _____ выдан _____ _____ дата выдачи _____ г. (подпись) (И.О. Фамилия)	
_____ 2026 г.	