

# Бланк ответов олимпиады Доминанта 2026, 4 класс

Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

## Задание 1

Распределите разрозненные фрагменты музыкального произведения по порядку в единое целое, впишите номера тактов в таблицу ([аудиофайл 1](#))

The musical fragments are as follows:

- Fragment 1:** Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 8:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 6:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 5:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 7:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 3:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 4:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.
- Fragment 2:** Treble clef, key signature of two flats. Notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |

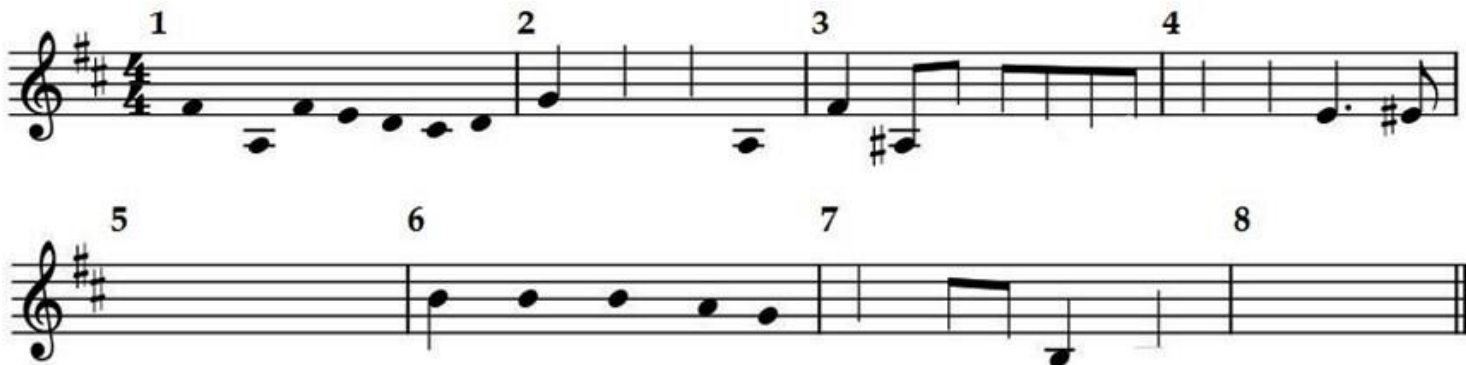
### Задание 2

Продолжите ритмический диктант (аудиофайл 2)



### Задание 3

Запишите недостающие фрагменты диктанта (аудиофайл 3)



### Задание 4

Прослушайте 6 музыкальных фрагментов, сгруппируйте их парами по указанным в таблице параметрам (аудиофайлы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6)

| Параметры                                                  | №№ |
|------------------------------------------------------------|----|
| Одинаковый размер – 6/8                                    |    |
| Вид минора – мелодический                                  |    |
| Тембр солирующего инструмента (определить, какого именно?) |    |

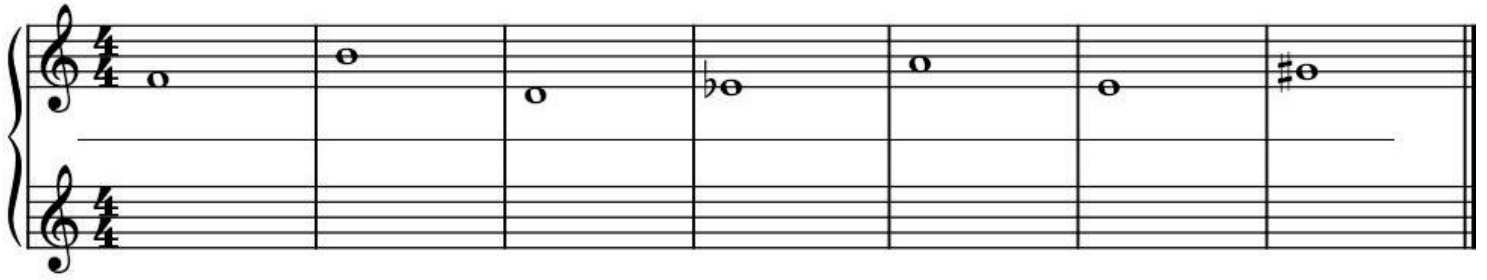
### Задание 5

Прослушайте 3 музыкальных фрагмента, определите, к какому жанру относится каждый из них, впишите соответствующий номер в таблицу (аудиофайлы 5.1, 5.2, 5.3)

| Жанры | №№ |
|-------|----|
| Песня |    |
| Танец |    |
| Марш  |    |

### Задание 6

Определите на слух, запишите нотами интервалы. Строчкой ниже сделайте их обращения и так же подпишите (аудиофайл 6)

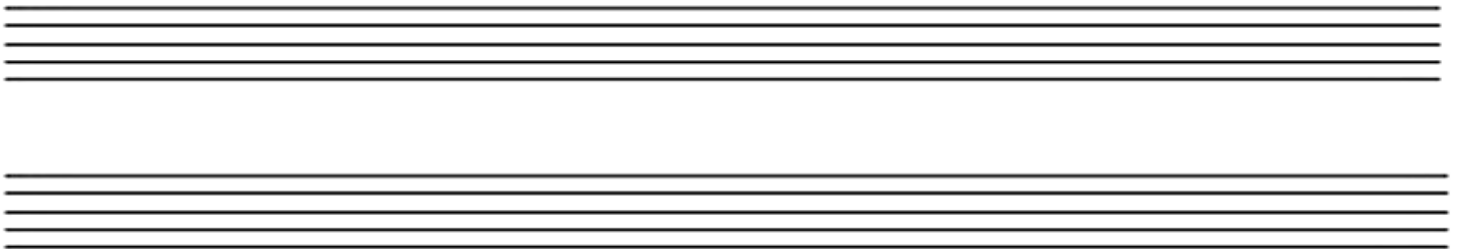


### Задание 7

Определите тональность мелодии, транспонируйте и запишите её в тональности Си бемоль мажор. Обозначьте в мелодии все известные аккорды (в восходящем, нисходящем и ломаном движении).



Тональность: \_\_\_\_\_



### Задание 8\*

Напишите к данному мотиву 3 звена секвенции в указанных тональностях. К каждому из них строчкой ниже подпишите указанные аккорды.

| Ми бемоль мажор | до минор | Си бемоль мажор | Ля бемоль мажор |
|-----------------|----------|-----------------|-----------------|
|                 |          |                 |                 |
| T53             | S64      | D65             | T53             |
| t64             | s53      | D43             | t53             |
| T6              | S53      | D2              | T6              |
| T53             | S64      | D65             | T53             |