

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
"Московский музыкально-педагогический колледж"

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБПОУ г. Москвы ММПК

_____ Т.А. Трикулич

« _____ » _____ 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для студентов специальности

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Москва, 2021

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) углубленной подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356.

Методические рекомендации разработаны: Антоновой Т.В., Колдаевой М.Н. – преподавателями ГБПОУ г. Москвы ММПК

Методические рекомендации утверждены на заседании методического совета «27» августа 2020, протокол № 2

1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», выполняется в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) представляет собой самостоятельное, завершённое исследование актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы социокультурной деятельности.

Выполнение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения творческих задач в ходе самостоятельного научного исследования.

Цель выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) – установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующих требованиям ФГОС.

Подготовка и защита ВКР (дипломного проекта) способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в ВКР (дипломном проекте) конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Работа над избранной темой требует от студента знания основ методологии исследования, творческого мышления, логики аргументации и изложения личной позиции к данной проблеме, прилежания и профессионализма. Основными **задачами** выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;
- развитие навыков самостоятельной работы с научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;
- сбор и анализ фактического теоретического материала, раскрывающего тему работы, формирование на основе него научно-обоснованных выводов;
- подготовка и проведение культурно-досугового мероприятия (театрализованное представление, концерт, конкурсно - игровая программа, обряд).

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим **требованиям**:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

При выполнении выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обучающийся **должен продемонстрировать способности:**

- самостоятельно поставить творческую задачу, оценить её актуальность и социальную значимость;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы, сформулировать логически обоснованные выводы;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;
- организовать деятельность по подготовке и проведению культурно-досугового мероприятия.

2. Требования к этапам выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель составляет задание и разрабатывает совместно со студентом план на выпускную квалификационную работу (дипломный проект), осуществляет её календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство выпускной квалификационной работой (дипломным проектом) включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту (по вопросам содержания и последовательности выполнения работы, подбора необходимых источников), контроль за выполнением графика подготовки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), проверку содержания и оформления завершённой работы, помощь в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), подготовку отзыва на неё.

Консультант руководит разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) в части содержания консультируемого вопроса, помогает обучающемуся в подборе необходимой литературы по данному вопросу и контролирует ход выполнения работы в части содержания консультируемого вопроса.

Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

– Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) (примерные темы представлены в

Приложении 1), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практикоориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

- Название темы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) отражает форму и содержание культурно-досугового проекта.

Например: проект районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса»

- Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа и рассматривается на заседании методического совета.

- Закрепление тем ВКР (дипломного проекта) за студентами (с указанием руководителей, при необходимости, консультантов, и сроков выполнения) производится приказом директора колледжа.

- Если в процессе написания выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) возникает необходимость в корректировке темы, это оформляется документально изменением соответствующего приказа, но не позднее трех месяцев до начала защиты ВКР на данном курсе.

Разработка заданий на выполнение работы

- Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой. В задании указывают тему выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), состав исходных данных, перечень основных вопросов, подлежащих разработке, срок сдачи выполненной выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

- Задание на выполнение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) составляется в 2-х экземплярах на типовых бланках, рассматривается на заседании профильного методического совета, подписывается студентом, научным руководителем и утверждается заместителем директора. Один экземпляр задания выдаётся студенту, другой остаётся у заместителя директора.

План-график выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

- План-график выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) содержит сведения об этапах работы, результатах и сроках выполнения задания, отметки научного руководителя о выполнении объёмов работы.

3. Требования к структуре и объёму выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Структурными элементами выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) являются титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованных источников, приложение.

Титульный лист выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Титульный лист выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должен содержать следующие сведения (Приложение 2):

- полное наименование учредителя, колледжа;
- название вида документа (выпускная квалификационная работа (дипломный проект));
- название темы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта);
- сведения об исполнителе (группа, форма обучения, специальность, Ф. И. О. студента, подпись);
- сведения о руководителе (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, Ф. И. О. руководителя, подпись);
- сведения о консультанте, если таковой имеется (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, Ф. И. О. руководителя, подпись);
- наименование места и года выполнения.

Содержание выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Содержание включает в себя перечень структурных элементов выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе:

- введение;
- главы, параграфы;
- заключение;
- список источников;
- приложения.

Введение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Введение – это вступительная и очень ответственная часть выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), которая ориентирует читателей в дальнейшем на раскрытие темы и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы. Введение включает в себя следующие структурные элементы:

– *Актуальность дипломного проекта*

Актуальность – это степень важности дипломного проекта на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса. Актуальность работы должна быть краткой, не превышать по объему страницу А4, содержать объективные обоснования.

Выделяют три вида актуальности:

а) всеобщая актуальность:

- мировой уровень (планетарный);
- уровень страны;
- уровень региона;

б) частная актуальность:

- регион;
- город;
- район;
- учреждение;

в) конкретная актуальность:

- учреждение;
- специальность;
- специализация;
- возраст;
- пол.

Всеобщая актуальность обосновывается с привлечением литературных источников, которые, как правило, приведены в библиографическом списке. Частная и конкретная актуальности должны быть обоснованы данными соответствующего уровня.

– *Цель работы*

Цель должна быть напрямую связана с темой и формулируется в форме глагола в отличие от темы (разработать проект районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса»)

– *Задачи*

Задачи дипломного проекта – это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели. Как правило, задачи отражают последовательность работы над проектом и культурно-досуговым мероприятием:

- описать основные характеристики проекта районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса»;
- выявить этапы и разработать календарный план проекта районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса» ;
- оценить эффективность и перспективу развития проекта районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса»;
- обосновать мотивировку выбора театрализованного концерта «Грани таланта»;
- разработать режиссерскую экспликацию театрализованного концерта «Грани таланта»;
- составить рабочий план подготовки театрализованного концерта «Грани таланта»;
- написать Литературный сценарий театрализованного концерта «Грани таланта».

Последовательность решения задач дипломного проекта определяет его структуру, т. е. каждая задача должна найти свое решение в одном из параграфов работы. В процессе разработки системы задач необходимо определить, какие из них требуют преимущественно изучения литературы, какие – модернизации, обобщения или комбинирования имеющихся подходов и, наконец, какие из них являются проблемными и их нужно решать именно в данном исследовании.

– *Формулировка методов исследования*

Метод исследования – это определенный приём или техника изучения чего-либо. В выпускной квалификационной работе могут быть использованы различные методы исследования:

а) *теоретические методы*: анализ и синтез литературы, сравнение, конкретизация, обобщение, аналогия, классификация и т.д.

б) *эмпирические (практические) методы*: творческий эксперимент.

– *Формулировка практической значимости дипломного проекта*

В данном разделе уточняется сфера применения полученных результатов исследования, то есть, кому работа может быть полезна, где могут использоваться результаты работы.

Объём введения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) 2 – 3 страниц.

1 глава выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Первая глава включает в себя организационно-экономическое описание проекта, который в свою очередь состоит из:

- основные характеристики проекта;
- этапы и календарный план проекта;
- оценка эффективности и перспектива развития проекта

2 глава выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Вторая часть включает в себя анализ творческо-производственной деятельности учреждений социально- культурной деятельности, (культурно-досуговой сферы) через социально- культурные технологии СКД (средства, формы, методы), в т.ч. культурно- просветительные, культурно-досуговые, через комплексную оценку базовых социально-культурных технологических систем (зрелищных, игровых, просветительских, коммуникативных); - социально-культурный проект (программа) развития социально-культурной сферы на основе изучения запросов, интересов граждан с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (внедренный или разработанный). На данном этапе необходимо разработать проект экспериментальной работы, провести ее, проанализировать результаты, обосновать материал, подтверждающий (или наоборот, не подтверждающий) выдвинутые гипотезы, разработать проект мероприятий, обеспечивающий решение выявленных проблем, и практические рекомендации по внедрению итогов экспериментальной работы

Заключение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Завершающей частью выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) является заключение, в котором раскрывается значимость рассматриваемых вопросов, приводятся основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования, раскрывается значимость полученных результатов.

Объём данного раздела должен составлять 3-5 % общего объёма работы,

но не более 5 страниц.

Список использованных источников

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Основные требования, предъявляемые к списку источников:

- соответствие теме выпускной квалификационной работы (дипломного проекта);
- наличие опубликованных и неопубликованных отечественных и зарубежных документов;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, научные, методические, производственно-практические и др.

Библиографические описания документов в списке оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 – Библиографическая ссылка.

Приложение к выпускной квалификационной работе (дипломному проекту)

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение: музыкально-шумовой партитуры, монтажного листа, графика репетиций, эскиза сцены, эскизов костюмов, афиши, пригласительных билетов. Правила представления приложений:

- приложения помещают в конце работы;
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;
- приложения нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»;
- приложения должны иметь общую с остальной частью выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) сквозную нумерацию страниц.

На все приложения в основной части выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть ссылки.

4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Содержание текстовой части выпускной работы (дипломного проекта) может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, схем и других составляющих.

Текст выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;

- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложенного материала нормам литературного русского языка.

В тексте выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы выпускной квалификационной работы (проекта, таблицы, иллюстрации, перечисления, приложения и т.п.);
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «...в разделе 1 была рассмотрена...», «...согласно 1.1...», «...в соответствии с таблицей 1...», (таблица 1), «...на рисунке 1», (рисунок 1), «...в перечислении (1)», «...в приложении 1», (приложение 1) и т.п.

- если в тексте приводится одна иллюстрация, одна таблица, одно приложение, то в ссылке следует указать: «на рисунке», «...в таблице», «...в перечислении», «...в приложении».

Ссылки на документы (библиографические ссылки). Допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определённый фрагмент документа, на группу документов.

- Ссылки на документы в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки, например: «Гегель в «Феноменологии духа» представил духовную культуру человечества как...[5]».

- Ссылки на определённый фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках в виде порядкового номера документа по списку источников с отделённым от него запятой порядковым номером страницы, содержащей фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: [1, с.3].

- Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путём указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке источников, которые разделяются точкой с запятой. Например: «Результаты исследований [7; 12; 15; 31] доказали, что...».

Не допускается использование подстрочных ссылок.

В состав текста выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) также могут входить сокращения, условные обозначения, примечания и другие оставляющие.

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

- каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее её содержание; название таблицы помещают над ней;
- таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;
- слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы, точка после порядкового номера таблицы не ставится;
- если в тексте имеется только одна таблица, то её не нумеруют, слово «Таблица» не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

На все таблицы в тексте выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть ссылки.

Текст выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должен быть выполнен с применением современных технических средств. Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения.

Страницы текста выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны соответствовать формату А4, ориентация – книжная. Текст следует размещать на одной стороне бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое поле не менее 30 мм, остальные поля (правое, верхнее и нижнее) – 20 мм. Стил ь шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – полторы строки (1,5), цвет текста – черный, основной текст выровнен по ширине и размер шрифта 14 пт, заголовки выровнены по центру, имеют полужирное начертание и размер шрифта 16 пт.

Объём печатного документа выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должен составлять 20-30 страниц.

Нумерация страниц выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

- Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

- Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1. и т.д.

Введение, главы основной части, заключение, список источников, приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанный прописными буквами. Параграфы располагаются по порядку друг за другом.

Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее 3-4 интервалов.

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) брошюруется в

папку.

5. Требования к защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Выполненная выпускная квалификационная работа (дипломный проект) должна последовательно до защиты пройти:

- предварительную предзащиту на заседании методического совета;
- проверку текста на заимствование через «Антиплагиат» с результатами более 50% оригинальности;
- получение отзыва научного руководителя;
- получение рецензии.

Отзыв научного руководителя

В отзыве научного руководителя указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) к защите.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя до защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) для подготовки ответов на приведённые в них замечания.

Рецензия

Рецензирование выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы (дипломного проекта);
- оценку степени практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу (дипломный проект) после получения рецензии не допускается.

Допуск к защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Принятие решения о допуске обучающегося к защите выпускной

квалификационной работы (дипломного проекта) осуществляется кафедрой социально-культурной деятельности на основе сопоставления завершённой работы с заданием на её выполнение, требованиями к структуре и оформлению выпускных квалификационных работ (дипломных проектов); наличия отзыва научного руководителя и рецензии. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) подтверждается на титульном листе работы подписью заместителя директора с указанием даты допуска.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) носит публичный характер. Она начинается с доклада обучающегося, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с иллюстрацией основных положений выпускной квалификационной работы (дипломного проекта). Установлено время для доклада до 10 минут.

В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в её решение, характеризует итоги проведённой работы, раскрывает способы дальнейшего внедрения результатов в практическую деятельность.

Порядок обсуждения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) предусматривает: доклад обучающегося, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите. Может быть предусмотрено чтение отзыва и рецензии, выступление руководителя ВКР (дипломного проекта), а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Обучающиеся, не прошедшие защиту ВКР (дипломного проекта) по неуважительной причине или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация подготовки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. Обучающимся обеспечен доступ к научно-методическим фондам колледжа: библиотека.

Основные печатные издания

1. Аль Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 280 с.
2. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 456 с.
3. Кох И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 512 с.
4. Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с.
5. Немирович-Данченко В. Рождение театра : воспоминания, статьи, заметки, письма. М.: АСТ:Зебра Е, 2009.- 656 с
6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Чехов М.А. О технике актера.- М.: Артист. Режиссер. Театр, 2013.- 489 с.;

Основные электронные издания

1. Андрейчук Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н. М. Андрейчук. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 232 с.
2. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л. И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 144 с.
3. Аль Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 280 с.
4. Чечётин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник для спо / А. И. Чечётин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 284 с.
5. Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с.
6. Зыков А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Профессиональное образование).
7. Кох И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 512 с.
8. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с.
9. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 456 с.
10. Волконский С. М. Человек на сцене / С. М. Волконский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с.

11. Зыков А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 115 с. — (Профессиональное образование).
12. Коленько С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 370 с.
13. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 384 с.
14. Исаева О. М. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 168 с. — (Профессиональное образование).
15. Карпова С. В. Основы маркетинга: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Карпова; под общей редакцией С. В. Карповой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 408 с.
16. Основы бухгалтерского учета для малого бизнеса: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Проданова, В. В. Лизяева, Е. И. Зацаринная, Е. А. Кротова; под редакцией Н. А. Продановой. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 275 с. — (Профессиональное образование).
17. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 420 с.
18. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 417 с. — (Профессиональное образование).
19. Куприянов Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование).
20. Волков А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование)
21. Сергеев А. А. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование).
22. Воротной, М. В. Менеджмент музыкального искусства: учебное пособие / М. В. Воротной. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 256 с.
23. Рогова Е. М. Финансовый менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. М. Рогова, Е. А. Ткаченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 540 с. — (Профессиональное образование)

24. Андерсен А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 224 с.

25. Синяева И. М. Основы рекламы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 552 с. — (Профессиональное образование).

7. Хранение выпускных квалификационных работ (дипломных проектов)

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы (дипломные проекты) хранятся после их защиты в колледже не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ (дипломных проектов).

Списание выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) оформляется соответствующим актом.

По запросу предприятия, учреждения, образовательного учреждения директор колледжа имеет право разрешить снимать копии выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) выпускников.

Протоколы защиты ВКР (дипломного проекта) выпускников хранятся в архиве колледжа в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов.

8. Использование выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) студентов

Лучшие выпускные квалификационные работы (дипломные проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть опубликованы в пособии «Авторефераты ВКР» и использоваться в качестве учебных материалов в колледже.

Приложение 1

Примерные темы выпускных квалификационных работ (дипломных проектов)

1. Проект цикла мероприятий по профориентации «Моя профессия-творчество» (на базе ГБПОУ г. Москвы ММПК)
2. Проект районного праздника-ярмарки «Новогодние чудеса»
3. Проект праздника «День работника культуры» (на базе ГБУК г. Москвы ММПК))
4. Фестивали традиционной культуры как средство (системная форма)

патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса.

5. Приобщение молодежи к ценностям традиционной народной культуры (народного художественного творчества) в деятельности учреждений культуры города Москвы.

6. Развитие творческого потенциала личности в процессе приобщения молодежи к ценностям народного декоративно-прикладного искусства (народной художественной культуры)

7. Возрождение (традиций) и развитие современных форм народной художественной культуры в деятельности учреждений культуры города Москвы

8. Взаимодействие самодеятельного художественного творчества и профессионального искусства при организации социально-культурных мероприятий.

9. Современные процессы создания, бытования и трансмиссии фольклора в деятельности учреждений культуры города Москвы.

10. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества при организации социально-культурных мероприятий.

11. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в деятельности учреждений культуры города Москвы.

12. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в кружковой деятельности учреждений культуры города Москвы.

13. Реализация социально-культурного содержания народного художественного творчества в деятельности самодеятельных художественных коллективов города Москвы.»

**Пример титульного листа выпускной квалификационной работы
(дипломного проекта)**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж"

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

На тему: "Организация театрализованного представления как объекта
управленческой деятельности"

Выполнил:
студент 4 курса
ФИО

Научный руководитель:
ФИО

Рецензент:
Должность
ФИО

Москва, 2021

**Пример содержания выпускной квалификационной работы
(дипломного проекта)**

СОДЕРЖАНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	5
1.1. Управленческая деятельность в организации.....	5
1.2. Театрализованное представление в учреждении сферы культуры и искусства	5
1.3. Документационное обеспечение, необходимое для проведения, создания, продвижения культурно-массового мероприятия и правила его составления....	14
Глава 2. МЕРОПРИЯТИЕ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГБПОУ Г.МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"	16
2.1. Значение театрализованного представления в деятельности Колледжа.....	16
2.2. Организация и проведение Новогоднего концерта по мотивам сказки "Золушка"	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29

**Примерный календарный график выполнения выпускной
квалификационной работы (дипломного проекта)
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)
на 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Наименование этапа выполнения	Срок выполнения Этапа	Форма фиксации результата	Ответственный
1.	Выбор тем выпускных квалификационных работ	18.09. 2021	Список тем ВКР	Руководители ВКР
2.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на заседании кафедры	25.09. 2021	Представление выписки из протокола заседания П(Ц)К в методический кабинет	Заведующий кафедрой
3.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на методическом совете	9.10. 2021	Выписка из протокола заседания методического совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
4.	Утверждение и закрепление тем выпускных квалификационных работ за руководителями и студентами	10.10. 2021	Приказ директора	Заведующий отделом методического сопровождения
5.	Рассмотрение индивидуальных заданий на выпускные квалификационные работы на заседании кафедры	17.10. 2021	Представление индивидуальных заданий в методический кабинет	Заведующий кафедрой
6.	Написание введения и списка литературы выпускной квалификационной работы	05.11. 2021	Введение выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
7.	Написание 1-ой главы выпускной квалификационной работы	20.12. 2021	Представление введения и 1-ой главы выпускной квалификационной работы в	Руководители ВКР

			методический кабинет	
8.	Доработка теоретической части выпускной квалификационной работы (устранение замечаний)	01.04. 2022	Теоретическая часть выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
9.	Написание 2-ой главы выпускной квалификационной работы	06.04. 2022	Представление 2-ой главы выпускной квалификационной работы в методический кабинет	Руководители ВКР
10.	Оформление выпускной квалификационной работы, подготовка тезисов доклада и презентации для защиты выпускной квалификационной работы	20.04. 2022	Автореферат и презентация выпускной квалификационной работы.	Руководители ВКР
11.	Предзащита выпускной квалификационной работы.	24.04. 2022	Реферат выпускной квалификационной работы. Выступление студентов на конференции.	Заведующий отделом методического сопровождения, заведующий кафедрой, руководители ВКР
12.	Назначение рецензентов выпускных квалификационных работ.	06.05. 2022	Приказ директора	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
13.	Подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.	28.05. 2022	Письменный отзыв по форме.	Руководители ВКР
14.	Рецензирование выпускной квалификационной работы.	29.05. 2022	Письменная рецензия по форме.	Рецензент
15.	Представление выпускной квалификационной работы, ознакомление с отзывом и рецензией.	01.06. 2022	Представление выпускной квалификационной работы, отзыва и рецензии в методический кабинет	Заведующий кафедрой, руководители ВКР

Пример отзыва на культурно-досуговое мероприятие
ОТЗЫВ
на культурно-досуговое мероприятие, подготовленное и проведенное
студентом
4 курса специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»
ГБПОУ г. Москвы ММПК

Дата проведения: _

Место проведения: _ Ф.И.О. студента: _

Название мероприятия: _

(Далее описание критериев профессиональности и добросовестности студента, подход к артистам, владение педагогическими приемами, описание выполненных или невыполненных режиссерских задач, наличие у студента организационных качеств; соответствие заданному жанру мероприятия; описание образного решения, сценарного хода, сценографического решения и подбора номеров мероприятия)

Оценка: 5 (отлично)

Руководитель организации Фамилия И.О.

(подпись), м.п.

«_»_20_г.

**Пример отзыва на выпускную квалификационную работу
(дипломный проект)**

Департамент культуры города Москвы
ГБПОУ г. Москвы ММПК

**ОТЗЫВ
руководителя на выпускную квалификационную работу
(дипломный проект)**

Студент:

Специальность: 51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

Учебная группа:

Тема выпускной квалификационной работы:

ФИО руководителя:

1. Характерные особенности работы:

1.1. Объем работы: количество страниц _. Список использованных источников состоит из _наименований.

1.2. Цель и задачи работы: _

1.3. Актуальность и практическая значимость темы проекта: ____

1.4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)

2. Основные достоинства и недостатки: _

_

3. Отношение обучающегося к выполнению ВКР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): _

4. Проявленные в ходе работы способности (аналитические, организационные, творческие, управленческие и т.д.)

5. Оценка уровня усвоения ОК, ПК, знаний и умений обучающегося, продемонстрированных им при выполнении ВКР:

6. Степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению

Таким образом, считаю возможным / невозможным допуск ВКР к защите.
(нужное подчеркнуть)

Руководитель

(фамилия, имя, отчество, должность)

Дата: «_» _20_г. Подпись: _

подпись

Примеры описания использованных источников

Описание книги под фамилией одного автора:

Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Игра, сопровождающая жизнь [Текст]: учебно-метод. пособие / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006. - 288 с.- (Высшее образование).

Описание книги под фамилией двух авторов:

Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения [Текст]: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - 4-е изд., испр. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2008.- 240 с.: ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).

Описание книги под заглавием (без автора):

Народы и религии мира: энциклопедия / гл. ред. В.А. Тишков. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 928 с.: ил.

Описание статьи из периодических изданий:

Якушина, Е.В. Какой сайт нужен сельскому Дому культуры: [на примере сайта Березниковского сельского дома культуры Собинского района Владимирской области] / Е.В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2014.- № 4.- С. 44-57.

Описание нотного издания:

Юному музыканту-пианисту. 11 класс: хрестоматия для учащихся ДМШ: учебно-метод. пособие / сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. - 4-е изд., перераб.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2007.- 80 с.: нот.- (Хрестоматия педагогического репертуара).

Описание электронного ресурса:

Русская литература и фольклор: Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный (17.05.2013).

Филиппова, О. Н. Работы историка и художника-любителя С. Д. Сказкина (1890 – 1973) в архиве РАН [Электронный ресурс] / О.Н. Филиппова // Мир истории: Российский электронный журнал. – 2013. – № 1. – Режим доступа: <http://www.historia.ru/> (15.05.2013).

Подробнее: Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»